

南投縣秀峰國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫 【第二學期】

課程名稱	親近大地		年級/班級	二年孝班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	吳仁俊、吳美慧、吳孟秋、許嘉珍
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	尊重、感恩、學習、品格	與學校願景呼應之說明	一、尊重同儕創作之作品，常懷感恩之心。 二、尊重每個人的意見，並感恩老師對自己的幫助；透過課程的學習，促進自己良好的品格力和學習態度。 三、尊重大地，也感恩大地的孕育，並且願意持續學習和成長。 四、學習親近大地課程不僅僅是為了自己，也是為了發展更好的尊重和感恩他人的情懷，透過彼此的觀摩學習，建立自己優秀的品格。	
設計理念	親近大地從認識學校人文出發，從飲食教育立足思考與大地萬物的結合，以大自然為師的精神，鼓勵學生從「想」到「做」逐步落實，透過認識學校生態、戶外教育，到種植作物等方式來強化學生對生活周遭的關心，希望孩子成為具自信心、積極參與並具創造力的生活 MAKER。			

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 戶 7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
課程目標	親近大地課程以培養孩子擁有適應社會瞬息萬變的能力為主軸，以秀峰學堂的學習場域為立足點，將課程規畫為「尋根秀峰-生態教育」、「走出秀峰-戶外及安全教育」、「秀峰啡比尋常-咖啡美學」、「廚藝秀峰-豆類植物」四大面向，透過饒富趣味化的學習活動，拓展孩子的視野，豐富學習能力與素養，並激發學習熱情與積極任事的態度。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
週次	單元名稱/ 節數						
一	走出秀峰- 戶外及安全 教育/1	交 D-I-1 知道遵守交通指揮人員的指揮。 交 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健康 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。 2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。 3. 在發現及解決問題的歷程中，知道遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。 4. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。	【交通安全停看聽-1】 一、引起動機： 活動一：尋找日常的紅黃綠 1. 老師出示一組和紅、黃、綠有關的圖片故事，引起學生注意。 2. 進行「找找紅黃綠家族」活動： (1)老師提問：生活中你看過什麼是紅色、黃色或綠色的東西？ (2)學生自由分享。 (3)老師將學生回答的東西按顏色分類，寫在黑板上。 (4)接著問學生：這些顏色讓你有什麼樣的感覺？ (5)學生繼續自由發表。 (6)老師根據大家的回應，歸納紅、黃、綠給人的感覺與意義。 二、發展活動： 活動二：誰能來幫忙？ 1. 老師播放影片並提問：如果要救公主，誰可以來幫忙？ 2. 學生自由回答，進一步引出交通安全的重要角色。 活動三：交通安全小幫手來報到	一、口語評量。 二、實作評量。 三、紙筆評量。	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1)【附件 I-1 走路上學去】故事圖。 (2)【附件 I-2 交通環境】照片。 (3)【附件 I-3 尋找安全區域】情境圖。 (4)【附件 I-4 安全的地方不安全】故事圖。 (5)【附件 I-5 人行道和騎樓被占用】照片。

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上				
		禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健康 2b-I-1 接受健康的生活規範			1. 老師說明：生活中有一些幫助我們安全過馬路的小幫手，像是交通標誌、號誌和標線，我們今天要來一起認識它們！ (1)認識交通號誌： (2)行人專用號誌（小綠人）： (3)播放影片介紹 (4)老師說明：小綠人是引導行人安全過馬路的指示燈，看到小綠人才可以過馬路喔！ (5)展示行人號誌圖示，並繼續影片教學與提問互動。 2. 紅綠燈： (1)介紹紅綠燈的作用、排列方式與代表的意思（紅停、綠行、黃燈小心） (2)提到有些紅綠燈是橫式的，有些是直式的。 3. 斑馬線與行人穿越道： (1)老師介紹斑馬線的外觀與功能，說明它是劃出行人能走的地方。 (2)問學生：你在哪裡看過這樣的線呢？ (3)學生分享觀察經驗。 4. 認識行人相關的交通標誌： 老師展示與行人有關的交通標誌，並簡單介紹其意義。		(6)【附件 I-6 不可以，有危險】故事圖。 (7)【附件 I-8 生活中的紅黃綠】故事圖。 (8)【附件 I-9 交通號誌、標線及標誌】圖片。 (9)【附件 I-11 過馬路危險多】故事圖。 (10)【附件 I-12 穿越道路停看聽想動作】圖片。 3. 學習單：

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三、綜合活動： 活動四：我是交通小偵探 1. 老師總結今天學到的內容，提醒大家：「遵守交通規則，是保護自己最重要的方式。」 2. 指導學生完成「交通安全停看聽」學習單，幫助統整所學。		(1)【附件 I-7 行走安全守則】學習單。 (2)【附件 I-10 交通安全停看聽】學習單。 4. 影片：
二	走出秀峰-戶外及安全教育/1	交 B E-I-1 遵守交通規則，學習禮讓他人、不爭先恐後。 交 E-I-1 知道發生交通事故的求助方式。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健康 Ba-I-1 遊戲場所與上下	1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。 2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。 3. 在發現及解決問題的歷程中，知道遵循號誌、標誌、標線，以及運用行	【交通安全停看聽-2】 一、引起動機： 活動一：過馬路要小心 1. 老師出示「過馬路危險多」的故事圖片，講一段和過馬路相關的故事，引起學生注意。 2. 播放 POLI 安全小將的交通安全影片，幫助學生從動畫中了解過馬路的潛在風險。 3. 影片後老師提問，引導討論：影片中的大人或小朋友有沒有做了什麼危險的事？如果是你，會怎麼做才更安全？ 4. 學生自由分享看法，並由老師帶領總結重點。	一、口語評量。 二、實作評量。 三、紙筆評量。	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1)【附件 I-1 走路上學去】故事圖。 (2)【附件 I-2 交通環境】照片。 (3)【附件 I-3 尋找安

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健康 2b-I-1 接受健康的生活規範	學情境的安全須知。	人設施安全通行的方法。 4. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。	5. 學生兩人一組練習正確的牽手方式，體會「牽手腕」比較不容易掙脫，比「牽手掌」更安全。 二、發展活動： 活動二：怎麼安全過馬路 1. 老師提醒學生：即使是綠燈過馬路，也不能掉以輕心。 2. 問學生：綠燈走斑馬線就一定安全嗎？為什麼？ 3. 學生自由回答，分享生活經驗。 4. 接著，老師說明「安全過馬路」的方法，介紹「停、看、聽、想」這四個步驟： (1)停：站在安全、清楚的位置等待，不躲在大車旁或看不見的地方。 (2)看：仔細觀察紅綠燈和來車情況，左右都要看，不能只看一邊。 (3)聽：注意聽四周的聲音，像是車聲、喇叭聲、摩托車聲等。 (4)想：在動作前先思考，這時候走出去安全嗎？有沒有更安全的方法？ 5. 老師和學生一起討論這四個重點，並舉例生活中可能遇到的情況。		全區域】情境圖。 (4)【附件 I-4 安全的地方不安全】故事圖。 (5)【附件 I-5 人行道和騎樓被占用】照片。 (6)【附件 I-6 不可以，有危險】故事圖。 (7)【附件 I-8 生活中的紅黃綠】故事圖。 (8)【附件 I-9 交通號誌、標線及

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上				
					6. 展示示範圖，讓學生更清楚「停、看、聽、想」的動作與步驟。 三、綜合活動： 活動三：平安回家最重要 1. 播放「紅綠燈」教學影片，加深學生對號誌與安全的理解。 2. 老師做整體回顧與總結，提醒大家：「再熟悉的路，也要記得停看聽想，這樣我們才能平平安安回家喔！」		標誌】圖片。 (9)【附件 I-11 過馬路危險多】故事圖。 (10)【附件 I-12 穿越道路停看聽想動作】圖片。 3. 學習單： (1)【附件 I-7 行走安全守則】學習單。 (2)【附件 I-10 交通安全停看聽】學習單。 4. 影片：

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
三	尋根秀峰——生態教育／樹說心語／1	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	1. 能說出樹幹的外形與觸感。 2. 能畫出葉子外形並剪下。 3. 透過拓印活動，完成自我創作的樹並分享。	一、引起動機： 老師帶領孩子們走到校園裡，鼓勵大家用手去摸摸不同的樹葉、抱抱樹幹，並請孩子們分享自己摸到時的感覺，比如冰冰的、粗粗的、滑滑的等等，讓孩子們用感官親近自然。 二、發展活動： 1. 老師發給每位小朋友蠟筆或水彩，請他們把撿來的樹葉拓印在紙上，讓大家看看葉子的外形和葉脈紋路。 2. 接著，請小朋友把剛剛拓印好的葉子剪下來，變成一片片的手工葉。 3. 老師再請大家用膠水，把剪下來的樹葉和準備好的樹幹圖形黏貼在圖畫紙上，然後在樹旁邊畫出「樹的朋友們」，像是太陽、雲朵、小鳥或蝴蝶，讓整幅畫更有生命力。 4. 還可以用粉蠟筆在紙上來回摩擦，做出像是樹幹紋路或裂痕的質感，讓作品更有真實感。 三、綜合活動： 1. 小朋友輪流上台介紹自己的作品，說說自己畫的是什麼樹、加了哪些樹的朋友，並分享創作過程中最喜歡的部分或發現的	參與態度 口語表達 圖文表現 具體操作 發表作品	影片、學習單

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
					樂趣。		
四 八	走出秀峰-戶外教育：海洋教育/5 節	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。	1. 能體驗海洋休閒，並樂於親近海洋。 2. 能了解海洋社會並感受海洋文化。 3. 培養探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。 4. 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 5. 認識海洋生物與生態。	海生館後場：海洋生物實驗研究中心 一、【引起動機】海生館後場包含海洋生物實驗研究中心、標本館等。導覽解說人員是由館方安排的專業人員，老師先說明活動分組及學習活動歷程說明，團體行動、專心聆聽、勿脫隊，適當時間可以發問，未經同意請勿拍照，未經同意不可觸摸水及生物。 二、【發展活動】 活動一：海洋生物博物館水族實驗中心、標本陳列中心 在解說員的帶領下參觀本館水族實驗中心、館藏標本室及溼地公園，窺探海生館實際運作的心臟地帶及技術層面，激發學員對海洋生物的興趣，並藉由實際貼近海洋的經驗與接觸，了解海洋生物不同的外型與演化特性，體驗海洋生物於海中自在悠遊的情形。 活動二：水族中心內的收容中心，也可讓學員近距離瞭解保育生物於人工環境收容	能仔細聆聽與提問 能仔細聆聽、觀察在經同意後，始可拍照，能拍出切合的主題場景 能樂意回答與發表	學習單、鉛筆、平板或相機

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上				
		舌、觸覺及心靈 對環境感受的能 力			暨照顧的情況，讓大眾體驗海洋生物多樣性的風貌，並更懂得珍惜海洋資源與環境保育。可以認識到受傷的海龜，在此得到照護、治療與放養回大海的諸多細節 活動三：吃飯皇帝大 人以食為天，魚以食為生，繽紛艷麗的熱帶魚成長過程中又是以什麼為食？俗話說的好”青菜蘿蔔各有喜好”眼前的魚兒們其實也有各自愛吃的美食喔，一起化身為小小飼育員體驗餵食流程，親手餵食南灣生態區的豐饒熱帶魚群，了解珊瑚礁魚兒們的食性吧！同時也看看哪種魚兒最喜歡妳/你給的食物 活動四：與水母的親密接觸 水母究竟是什麼樣的生命體呢？傳統刻板印象中水母總是留下”有電”或”有毒”的危險印象，水母真的是如電影中帶電或傷人的恐怖生物嗎？是什麼原因讓海龜與鯨豚家族對於水母愛不釋「口」呢？快來親手與水母近距離接觸，並見證水母是什麼樣的神奇生命吧！學生可以親身體驗觸摸水母	能大致知道海龜的種類 能目測估計海龜的大小 能知道海龜受傷的主要原因有那些？ 能知道海龜產卵與孵化、溫度的決定 能仔細聆聽、觀察、飼料的成分、大小 能理解熱帶魚的復育、熱帶魚與珊瑚之間的共生關係 經同意後可以觸摸水母	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					活動一、二、三、四之【綜合活動】 學生提問與說明。有獎徵答。 1. 製作標本有何用處？ 2. 復育珊瑚做什麼？ 3. 海龜受傷的主要因素有那些有？ 4. 水母的運動方式？ 5. 解說老師總結 【引起動機】 在迎賓廣場上集合介紹國立海洋生物博物館的地理位置。活動範圍介紹海生物館共分台灣水域館、珊瑚王國館、世界水域館及鯨典館四個展示館。本次活動地點主要為兒童探索區、台灣水域館與珊瑚王國館。 【發展活動】活動五：台灣水域館與世界水域館 台灣水域館以水的循環為故事主軸，藉由一滴小水滴的旅行，呈現台灣從冷冽的高山溪流到一望無際的海濱外洋等等，多樣的水域生態環境。	能知道人手 可以觸摸的 部位，並說 出觸摸後的 體驗與感覺 能回答解說 人員的問題 能遵守活動 規則、與範 圍 遵守整體秩 序 能仔細的觀 察 能理解、認 識水的循環 與水循環的 大致過程	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					世界水域館則以時空探查艇遨遊時空及各海域為故事主軸，呈現無法到達或難以到達之水域。並透過展示手法的運用，讓遊客穿梭於虛擬與真實之間，感受遠古時期的海洋、巨大的海藻森林，深不可測的深海水域及寒冷的極地水域。 活動六：珊瑚王國館：以珊瑚礁漂潛為故事主軸，介紹全球努力拯救珊瑚的觀念在告訴遊客珊瑚在海洋中的重要性。 活動五、六之【綜合活動】學生提問與說明。有獎徵答。 問題一：請學生發表，海生館有哪些區域？請同學們分享，看到哪些館，以及對他們有什麼基本的了解。 問題二：請學生發表以水的循環為故事主軸，說明一滴小水滴的旅行過程。如從冷冽的高山溪流到一望無際的海濱外洋等等 問題三：海洋依照水深、光線、水團特性，可分為表、中、深層。居住著許多洄	能對比在後場珊瑚復育池珊瑚的復育環境 能理解珊瑚如何復育、海水溫度與珊瑚的白化 聆聽與發表小組討論後能發表或說出海洋對地球的貢獻人類對海洋可能的危害	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					游性物種。深層是指大陸棚深度達兩百公尺以下的外洋海域。說說看分別住著那些魚群，其大概特徵是什麼。	能評論與發表人工設施的對海洋的利與弊	
九 十	性別平等教育／2	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權	生 A-I-2 事物變化現象的觀察 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用	1. 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 2. 身體自主權的尊重與維護	主題：我的身體我作主 一、引起動機 教師揭示上學生個別身體意象照片至電子白板中。讓學生觀察並欣賞自己與同學的照片。 二、主要活動 身體意象雕塑活動：（藝術課程/身體意象活動） （一）介紹藝術家--賈柯梅蒂〈Alberto Giacometti〉，Alberto Giacometti 是一位多才多藝的藝術家，他的作品跨足雕塑、繪畫和素描等多個領域。瑞士藝術家阿爾伯特·賈柯梅蒂是二十世紀最重要的藝術家之一，以擅長優雅的人體雕像而聞名於世。賈柯梅蒂於 1901 年出生於一個藝術之家，兩個弟弟迪亞哥和布魯諾都是藝界中人。介紹作品：Walking man、Standing Woman 的特色。	學生能欣賞自己和同學的照片。 學生能認識藝術家的基本生平 and 作品特色。	影片、作品圖片

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					(二) 結合藝術家特色創作個人身體意象雕塑作品。 1. 教師揭示材料：30x30cm 錫箔紙、安全剪刀、長方形黑色塑膠瓦楞板。 2. 教師引導雕塑技巧，步驟如下： (1) 認識錫箔紙的特色：容易操作的媒材、隨手可得的廚房用品且容易塑形。 (2) 使用安全剪刀剪開錫箔紙後，雙手使用 C 字型將腰束起來。再從二隻手開始雕塑。接著腳部，再頭部的順序。完成人體形狀後，學生依照照片上的動作，將錫箔紙人塑造成自己身體意象的樣式。(可參考電子白板每位學生拍攝的照片) (3) 想要人型瘦一點，錫箔紙就捏緊一點，紮實一些。可以藉著捏塑，調整錫箔紙人的比例。若想要頭大一點，可裝入衛生紙球再包起來捏塑。 三、綜合活動 教師協助學生將作品用熱融膠黏在黑色塑膠瓦楞板上。並引導學生使用大迴紋針及輕黏土做成作品標示牌，並將自己的作品命名後完成作品。	學生能依照教師引導的步驟完成作品。 學生能命名自己的作品。	錫箔紙、安全剪刀、長方形黑色塑膠瓦楞板 熱融膠

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上				
十一 — 十三	秀峰啡比尋 常／ 營業中／(3)	生活 1-I-2 覺察 每個人 均有其 獨特性與長處， 進而欣賞自己的 優點、 喜歡自 己。 生活 3-I-1 願意 參與各 種學習 活動，表現好 奇與求知探究之 心。 生活 3-I-2 體認 探究事 理有各 種方法，並且樂 於應用。 生活 3-I-3 體會 學習的 樂趣和 成就感，主動學 習新的事物。 生活 6-I-2 體會 自己分 內該做 的事，扮演好 自己的角色，並 身體力行。	生活 D-I-3 聆 聽與回應的表 現。 生活 D-I-4 共 同工作並相互 協助。 生活 E-I-3 自 我行為的檢視 與調整。 生活 F-I-1 工 作任務理解與 工作目標設定 的練習。 生活 F-I-2 不 同解決問題方 法或策略的提 出與嘗試。 生活 F-I-3 時 間分配及做事 程序的規劃練 習。 生活 F-I-4 對 自己做事方法	1. 認識咖啡店 2. 學習咖啡桌的擺 設 3. 學習咖啡店的接 待	小小咖啡師體驗課程 課程主題：模擬經營一家咖啡店，學習接 待與佈置的基本技能。 年級對象：二年級重點放在咖啡店布置與 服務接待體驗 一、引起動機：現場導覽與認識咖啡店 1. 當孩子們一到體驗現場，就由專業的咖 啡師帶領介紹整間咖啡店的環境，像是櫃 台、用餐區、展示架等，讓小朋友有身歷 其境的感覺。 2. 接著，老師說明咖啡店一天的運作流 程，讓孩子了解顧客進店、點餐、製作咖 啡、送餐與清理等基本流程。 二、學習體驗活動：動手認識咖啡的世界 1. 老師介紹店內會使用到的「手沖咖啡器 材」，像是濾杯、濾紙、手沖壺等，讓孩 子們看看這些有趣的工具。 2. 再一步一步講解簡單的手沖咖啡流程， 幫助孩子了解泡一杯咖啡的基本步驟，即 使他們不實際操作，也能了解咖啡是如何 製作的。 三、動手實作：模擬當店員的小體驗	1. 認識咖 啡店 2. 能發揮 巧思擺 設咖啡 桌 3. 能模擬 擔任咖 啡店接 待員	課程 PPT 咖啡店/咖 啡農場業師 講授

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		生活 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 健體 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	或策略的省思與改善。 健體 Eb-I-1 健康安全消費的原則。		1. 二年級的小朋友這階段的重點是學習如何佈置咖啡桌，例如怎麼擺放紙巾、水杯、餐具等。 2. 接著進行「模擬接待顧客」的小角色扮演活動，孩子們輪流扮演小小接待員，學習說「歡迎光臨」、「請問需要什麼呢？」這類的基本用語，體驗當店員的樂趣。		
十四 二十一	走出秀峰-戶外教育：人文之歌/7	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生活 D-I-4 共同工作並相互協助。	1. 在活動中感受體驗人文古蹟之美 2. 認真參與學習活動、工作，展現積極投入的行為	【恆春古城探訪】 一、【行前與現場引起學習興趣】 1. 行前準備：走進古城之前的探索任務 在前往恆春古城之前，老師會先安排學生查找有關「恆春古城」的相關資訊，思考這趟旅行要學什麼、有什麼期待。這個過	能專心聆聽與提問	平板、手機、學習單、鉛筆

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 戶外 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶外 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力	3. 體驗並發現古蹟的美與歷史 4. 感覺一起工作的快樂與成就，親近人文史蹟，並願意參與保護的活動	程中也融入資訊課程的學習，指導學生使用 Google 地圖，搜尋相關的照片、影片與歷史故事，為即將展開的文化探索行程做準備。 2. 到現場後：由專業解說員帶領導覽實地抵達後，由專業的人文導覽老師說明恆春古城的歷史背景和當地的地理環境。也會延伸補充社會領域的課程內容，例如：地名的由來（鹿谷、墾丁、恆春）、恆春的位置、移民開墾歷史，以及清代的治理與發展。 3. 最後，請學生分享這次的初步感受與疑問，藉此激發學習動機，幫助他們建立學習目標並發展個人學習策略。 二、【發展活動】 學習目標提示：先建立觀察重點一到古城，老師會先說明今天的探索重點，例如：四個城門、城樓、門洞、門額、砲台、城壕（護城河）、城垛（雉堞）、慢道（踏道）、馬道、女牆等結構。也特別介紹古城牆（城垣）是如何用古法打造而成的。	能搜尋資料與提問。 能專心聆聽與提問	
						能專心聆聽與提問 能確實知道城門的歷史、城樓、「門洞」、城壕、雉堞的功用。	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					活動一：走讀恆春古城 學生在導覽帶領下，實地參觀恆春古城的各部分，從城門的建築外觀開始，再談到它們背後的歷史意義。這次主要實地參觀的是「東城門」。 活動二：動眼觀察建築細節 1. 學生特別觀察城牆的建築材料與技術：古人使用糯米糊、蔗糖漿和牡蠣殼灰混合而成的「三合土」，以「版築夯工法」一層一層堆築，牆面還可看出當年建築時留下的壓模痕跡。 2. 還會觀察慢道（用來登上城牆的通道）、馬道（牆上的通行路面）、女牆（像欄杆的矮牆）等構造。部分學習過程中會使用平板或手機，即時查詢資料或紀錄學習成果，方便後續製作學習單。 三、【綜合活動與學習收尾】 有獎徵答＋經驗分享 由導覽老師出題，進行互動式有獎徵答，問題內容如： 1. 恆春為什麼要建城？ 2. 城市是什麼時候開始建造的？多久完成？	能了解三合土的作用、組成成分。材料的就地取材，要顧及可用性與可靠性 能大略回答 能專心聆聽與提問 能將學習記錄與學習心得與大家分享	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數 字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					3. 為什麼選擇這個地方建城？ 4. 城牆是用什麼材料、什麼工法蓋的？ 5. 為什麼恆春城門會被列為國定古蹟？有什麼特別的地方？ 6. 現在的保存情形如何？有什麼地方還可以改善？ 7. 學生在回答之後，分享自己這次探訪的體驗與心得感想，最後由老師做全程總結，帮助大家統整學習內容。 8. 任務延伸：恆春古城探險家報告 最後，學生將這次在古城探索中所收集的資訊、觀察與學習重點整理起來，彙整成自己的「小小探險家學習紀錄」。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。