

南投縣秀峰國民小學 114 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	國語	年級/班級	六年級，共 <u>1</u> 班
教師	六年級教學團隊	上課週/節數	每週 <u>5</u> 節， <u>21</u> 週，共 <u>105</u> 節

課程目標：

1. 能讀出詩句中字詞、標點符號應用的巧思。
2. 能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。
3. 能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。
4. 能透過閱讀律詩，學習讀懂古詩文。
5. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。
6. 能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭，以及善用對比的寫作技巧。
7. 能以簡單結構完成事理類說明文寫作。
8. 能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。
9. 能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。
10. 能從事件推論人物情緒變化。
11. 能從故事內容分析各陣營的情勢。
12. 能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。
13. 能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。
14. 能從人物形象描述，推論文中多位人物性格。
15. 能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。

教學進度		核心素養	教學重點	評量 方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

一	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：涼爽、塵垢、鳳蝶、書頁、陰霾、暈皺、腳跡。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：生字教學：爽、塵、垢、鳳、頁、曝、涉、霾、暈、跡。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	聲調檢核：「垢」讀作「ㄍㄡˋ」，不是「ㄍㄡˊ」。「曝」讀作「ㄅㄠˋ」，不是「ㄅㄠˊ」。 識字評量：能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 口語評量：能說出閱讀本課後的心得。 閱讀評量：藉由詩中對雨後小徑的描寫、想像與體悟，體會閒遊自然的美好氛圍與樂趣。 寫作評量：分辨本課的相似詞和相反詞；照樣造句「給雨潤過的泥路，一定是涼爽又溫柔」。	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
二	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	國-E-B1 理解與運用國語文 在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀	聲調檢核：「啞」讀作「ㄚˋ」，不是「ㄚˊ」。「瀉」讀作「ㄒㄧㄞˋ」，不是「ㄒㄧㄞˊ」。 識字評量：能掌握	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎品德教育 品 E6 同理分享。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	• 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：舒適、茂盛、藤蔓、掀開、熟悉、縫隙、鬆軟、稿紙、顫動、天色入暮、絨毛、流瀉、信賴。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學編、舒、茂、藤、蔓、掀、悉、添、隙、鬆、櫃、稿、顫、暮、肩、絨、啞、瀉、賴。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 口語評量：能說出本課主旨。 閱讀評量：藉由本課珍珠鳥和作者之間由疏遠到親密的感情交流過程，體認「信賴」能創造出美好境界。 寫作評量：句型練習「起先……隨後……」、「一會兒……一會兒……」、「先是……然後……再……」。	◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
三	第壹單元美好時刻 第三課客至	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	第壹單元美好時刻 第三課客至 【活動 1】聆聽與口語表達教學 • 引起動機 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：蓬門、盤飧、兼味、樽酒、舊醅、簡陋、城鎮、過濾、潺潺、籬笆、孤寂、鋪陳。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課	聲調檢核：「蓬」讀作「ㄉㄨㄥˊ」，不是「ㄘㄨㄥˊ」。 「醅」讀作「ㄉㄟ」，不是「ㄉㄟˊ」。 識字評量：能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 口語評量：能說出本詩的創作背景。 閱讀評量：本詩為七言律詩，描寫賓	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

			需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：舍、皆、緣、蓬、飧、兼、樽、酒、舊、醅、籬、簡、陋、鎮、濾、潺、筩、寂、陳。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	客來訪的喜悅之情。能藉由詩中描述的生活細節，感受作者對客人不落俗套，坦誠相處的真摯情誼。 寫作評量：四字語詞練習；句型練習「……因此……」、「因……只好……」、「如果……可以……」。	
四	第壹單元美好時刻 語文天地一	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	第壹單元美好時刻 語文天地一 【活動 1】認識表述方式：抒情 1. 先引導學生朗讀「認識表述方式 抒情」首段內容，讓學生對抒情的表述方式，有初步的認識。 2. 教師說明：抒情是常見的寫作技巧。 3. 請學生回顧課文內容，教師以課文中的內容舉例，分別說明各種抒情的表達方式。 4. 第一課在天晴了的時候：作者將情感寄託於景物中，透過描繪情境與氛圍營造，賦予情感而抒發出來。 5. 第二課珍珠鳥：作者藉由飼養珍珠鳥的歷程，將情感融入在文字中。小珍珠鳥從「初識」、「熟悉」、到「親近」甚至「信賴」作者，細膩的表達出人鳥之間的情感。※除了上述提到的例子，請學生再練習找出課文中其他例子。 6. 教師提醒：無論是寄情於景或借事抒情，都有一個共同點，就是「我」在景中，「我」在事中，且文章中充滿「我」的情感。 7. 教師總結：運用文字透過景物象徵或動人情節抒發作者的感受，引起讀者共鳴。 【活動 2】認識律詩	寫作評量：能掌握抒情的表述方式寫作技巧，並運用在寫作上。 閱讀評量：能從詩的格式判斷是否為律詩。	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

			1. 請教師搭配第三課客至進行教學。 2. 請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們了解什麼事情？ 3. 請學生自行閱讀漫畫中人物的對話內容，讀完後請學生兩兩一組，互相說明律詩有哪些規則。 4. 教師確認學生是否都已理解，有不清楚的狀況可以提問。其中可以就「對仗」抽點學生是否了解意思。可以配合習作第 24～25 頁「五、閱讀並回答問題」一起練習，說說看賦得古原草送別這首詩是否有符合對仗的規則。 5. 教師請學生兩兩一組討論後，跟旁邊的組別互相解釋。 6. 教師總結：律詩有嚴謹的格式，了解格式後可以幫助我們欣賞詩的文學性。		
五	讀寫練功房 1 來自遠方的信	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	讀寫練功房 1 來自遠方的信 【學習任務】比較電子郵件與傳統書信的異同。 1. 教師引導學生討論電子郵件和傳統書信的不同之處。全班共同在黑板上列出一些比較項目，例如格式、傳遞方式、速度、使用場景等。 2. 教師補充延伸探索其他不同之處：如隱私性、成本、儲存和檔案管理等。 3. 教師提問：電子郵件和傳統書信有哪些優點和缺點呢？※教師引導學生思考不同寫作形式的適用場景和目的，以及在不同情境下使用電子郵件或傳統書信的利弊。 4. 個人閱讀：請學生為課本第 139 頁上的詞卡分類。 5. 小組合作：請學生一起討論，並試著回答什麼是「兩者皆有」的事物。（傳統書信才有：須付郵資、寄送時間長、可連同寄送實物、須郵務人員協助。電子郵件才有：即時發送、可附加網路資源、需要網路。兩者皆有：信件禮儀、要傳達的訊息、收信人資訊等） 6. 教師總結：電子郵件與傳統書信各有其優缺點，寫作的類型非常多樣化，例如報告、文章、廣告、社交媒體等，若能掌握不同寫作形式，能更靈活地運用於各種場合，有助於自己在各方面的表現。	閱讀評量：能掌握內容大意。 實作評量：設定對象，練習寫一封電子郵件。	◎科學教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

六	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家 - 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：運動衫、肌膚、沸騰、兀自、唯一、後腦勺、吶喊、握拳、抵達、設置、頒獎、屬於、榮耀、搞錯、黝黑。 - 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：衫、肌、沸、騰、兀、唯、勺、吶、握、抵、置、頒、屬、榮、搞、黝、襯、惹、摟。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	聲調檢核：分辨「屬」在不同語詞中，讀音也不同。「兀」讀作「ㄨˊ」，不是「ㄨˋ」，不是「ㄨˊ」。「勺」讀作「ㄕㄠˊ」，不是「ㄕㄠˋ」。 識字評量：能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 口語評量：能說出運動比賽的應有精神與真正價值。 閱讀評量：能透過運動場上的真實新聞事件，理解真正的運動家不只是追求輸贏，而是能在過程中公平競爭，即使未能奪冠，卻值得喝采。 寫作評量：句型練習「不是……而是……」、「只要……就……」。運用相反的觀念或事物，造出情境完整的句子。	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
---	------------------------	---	---	--	--

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

七	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此 - 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：載歌載舞、助益、監聽、噪音、避免、迅速、撲滅、救援、液體、腐蝕、接觸、承受、陌生、拍攝、檔案、大海撈針、註明。 - 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：載、益、副、監、噪、避、迅、滅、援、燒、液、蝕、觸、承、陌、攝、檔、撈、註。 2. 教師說明字義，再讓學生練習造詞。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	聲調檢核：分辨「載」、「監」在不同語詞中，讀音也不同。 識字評量：能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 口語評量：能透過淺顯易懂、圖文並茂的說明方式，介紹不同的職業。 閱讀評量：透過設問法引發閱讀動機，進而了解生活中常見的職業，探索其工作內容背後隱藏的祕密。 寫作評量：四字語詞造句練習「耳熟能詳」、「大海撈針」。句型練習「若……無疑是……」、「……並……」。	◎生涯規畫教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
---	-----------------------	---	---	--	---

八	第貳單元工作 圖像 第六課登月先鋒	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒 - 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：登月小艇、劃破、荒涼、無垠、宇宙、不朽、雜誌、一系列、訓練、機械、指揮艙、駕駛、凌晨、隕石坑、燦爛奪目、遠征。 - 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：艇、劃、荒、垠、宇、宙、朽、栽、誌、系、訓、械、艙、駕、凌、隕、奪、億、征。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	聲調檢核：分辨「劃」在不同語詞中，讀音也不同。「垠」讀作「一ㄣˊ」，不是「ㄈㄣˊ」。「械」讀作「ㄒㄧㄞˋ」，不是「ㄣㄧㄞˋ」。 識字評量：能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 口語評量：能說出自己真正想從事且喜歡的工作，未來的夢想藍圖。 閱讀評量：能透過阿姆斯特立志成為飛行員到完成登月壯舉，了解太空人的工作、訓練及使命，進而培養學生探索自我、追尋夢想。 寫作評量：短語練習「黑絲絨上一顆滾圓的夜明珠」；照樣造句「太空中緩緩升起一輪藍綠的星球。」	◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。
---	-------------------------	--	--	---	--

九	第貳單元工作 圖像 語文天地二	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	第貳單元工作圖像 語文天地二 【活動 1】敘述時的人稱 1. 請教師搭配第一單元及第二單元進行教學。 2. 學生讀一讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 2. 教師帶領學生閱讀第一人稱的範例，搭配習作第 26 頁「一、寫國字或注音」，對照課文，比較第一人稱敘述手法，找出讓人有「置身作者處境」的段落，請學生兩兩討論。 3. 教師請學生自由舉手發言或抽問。第二敘述人稱段落可搭配課文第五課哇！原來如此，請學生找出「與讀者互動」的段落。 4. 教師請學生自行閱讀「第三人稱」段落，讀完後小組討論，說說第三人稱的特色，有沒有不懂之處可以提問。 5. 教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。歸納統整第三人稱的「全知」特性。 6. 教師總結：請學生閱讀最後一段，並說明寫作時，依據寫作目的靈活運用不同的敘述人稱，有助於寫出精采的好作品。 【活動 2】學語文真有用 1. 暖身活動：教師引導學生，連結自己的經驗，分享自己在生活中如何運用學到的語文。 2. 教師可以用里長舉例，引導學生了解里長的工作首先要能傾聽里民訴求，了解里民的想法。語文課中學習聆聽，對互動和溝通頗有助益。 3. 圖文畫家與編劇等文字、藝術創作者創作過程中所需的靈感，往往能從細膩的觀察、想像與聯想中獲得，進而創造精采的作品。而語文的學習，對文字和藝術創作者的能力與技巧，有相當的幫助。請教師搭配第二課珍珠鳥，學習觀察細膩的動態描寫，並從第六課登月先鋒，學習動態描寫與靜態描寫。 4. 「臺灣有多美，全靠導遊一張嘴。」則強調說話表達能力的重要，順暢、精確的表達，能讓人充分領略語言的魅	寫作評量：能認識不同敘述人稱有不同效果，並能運用在寫作中。 閱讀評量：運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	◎生涯規畫教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
----------	--------------------------------	--	--	---	---

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			力。 5. 教師可以藉由探究「學語文真有用」，鼓勵學生在語文的學習中，培養聆聽、說話、閱讀與寫作的技巧，應用於平時的人際互動與未來的工作中。		
十	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇 - 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：勞心、抉擇、跆拳道、抽空、叢書、步履、蹣跚、土壤、花苞、新芽、衡量、維持、犧牲。 - 造句練習：新詞引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：勞、抉、擇、跆、抽、叢、履、蹣、跚、灶、搔、壤、苞、芽、衡、維、犧、牲。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	聲調檢核：分辨「勞」在不同語詞中，讀音也不同。「叢」讀作「ㄘㄨㄥˊ」，不是「ㄘㄨㄥˋ」。「蹣」讀作「ㄇㄢˊ」，不是「ㄇㄢˋ」。 識字評量：能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 口語評量：能針對事件說出看法，並舉例支持自己的看法。 閱讀評量：能藉由本課事例，了解人生中有許多需要抉擇的時刻，應衡量自己的時間和能力，做出明智的抉擇。 寫作評量：四字語詞造句練習「意味深長」、「輕重緩急」；短語練習「讓生活變得多彩多姿」。	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎生涯規畫教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

十一	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴 - 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：自怨自艾、手臂、火焰、熄滅、苦惱、跌坐、毛鬚、剝開、竄入、瞬間、頹然、熾熱、飢渴、裊裊、思緒。 - 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：怨、艾、枕、臂、膝、焰、熄、惱、跌、鬚、剝、竄、瞬、頹、熾、炭、飢、裊、緒。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	聲調檢核：分辨「艾」、「枕」在不同語詞中，讀音也不同。「臂」讀作「ㄅㄧˋ」，不是「ㄅㄧˊ」。 識字評量：能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 口語評量：能說出布萊恩的朋友與自己朋友的異同。 閱讀評量：藉由本課了解城市小子淪落於荒野中，獨自學會生火技能並從中獲得身心成長的過程。 寫作評量：四字語詞造句練習「自怨自艾」；仿寫練習「紅色熾熱由小火花竄進樹皮，移動，長大，變成了火蟲。」	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E11 了解急救的重要性。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十二	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文	第參單元問題解決 第九課火燒連環船 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。	聲調檢核：分辨「召」、「簸」、「否」在不同語詞中，讀音也不同。 識字評量：能掌握國字筆畫順序，寫	◎生涯規畫教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	二、課文朗讀 - 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 - 新詞教學：召開、懸殊、以寡擊眾、勃然大怒、軍棍、軍糧、顛簸、獻計、策士、否則、只欠東風、江面、瀟漫、倉皇、鞏固、三足鼎立。 - 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 - 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：召、懸、寡、勃、棍、糧、顛、簸、獻、艘、鎖、策、否、欠、江、瀟、倉、鞏、鼎。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 - 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	出正確的國字並造詞。 口語評量：能說出赤壁一戰孫劉聯軍獲勝的原因。 閱讀評量：本課敘述曹操領大軍南下，和孫權、劉備隔江對峙，軍師周瑜和諸葛亮巧妙運用計策，使得曹操落荒而逃。透過本課的精采內容，能獲得啟發，並產生對三國系列經典的閱讀興趣。 寫作評量：四字語詞造句「以寡擊眾」、「氣定神閒」。句型練習「與其……不如……」、「即使……也……」。	本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十三	第參單元問題解決 語文天地三	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	第參單元問題解決 語文天地三 【活動 1】用圖像做筆記 1. 請教師搭配第八課飢渴好「火」伴內容深究、加油小站和習作進行教學。 2. 課文中，主角為了生火，吃盡苦頭，作者用了大量的篇幅，詳細描寫主角面對問題時，冷靜思考、善於觀察、尋求解決方法永不放棄的特質，讓讀者也能感同身受主角的勇氣，這段歷程因而彌足珍貴。閱讀時，需細細品味這段歷程。 3. 閱讀時做筆記，可以掌握重點。圖像筆記能化繁為簡，會比純文字更容易看出脈絡。	閱讀評量： 1. 能善用圖像做筆記的方式掌握重點， 2. 能認識各種不同類型的小說，並培養廣泛閱讀的習慣與興趣。	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		4. 教師指導過程中，除搭配習作及加油小站，使學生可以實地操作練習，並指導學生可以以本頁為基礎，根據自己想要紀錄的重點，製作屬於自己的圖像筆記。 5. 本頁提供圖像筆記各自參照的課文，教師可指導學生利用其他課文進行實作練習。 【活動 2】認識小說類型 1. 請教師搭配第八課飢渴好「火」伴和第九課火燒連環船進行教學。 2. 學生在五上已經閱讀過短篇小說改編的課文「耶誕禮物」，並從語文天地四「認識小說」懂得可以從小說故事裡的人物個性或情緒轉變，掌握小說特色。 3. 飢渴好「火」伴取自世界知名少年冒險小說的手斧男孩首部曲，火燒連環船取自中國知名四大小說之一的三國演義，兩篇都取自長篇小說，是學生首次接觸。 4. 教師請學生回顧第八課和第九課，想一想、比一比，和耶誕禮物的內容各有什麼特色，與大家分享。 5. 教師統整學生的分享，搭配上方語文天地內容，說明：小說因應取材內容不同，有不同的類型，讀來各有趣味。 6. 學生閱讀上方語文天地內容，認識小說類型。讓學生了解冒險小說、歷史小說、武俠小說、偵探小說、奇幻小說等，各有代表。其他尚有傳記小說、恐怖小說、傳記小說等。 7. 教師請學生思考，小說還能如何分類？小說除了能依據題材分類，也能依照以下的方式分類： (1) 依照篇幅：長篇小說、中篇小說、短篇小說、微型小說等。 (2) 依照閱讀對象：少年小說、一般小說等。 (3) 依照載體：紙本（書本）小說、網路小說（電子書）等。 8. 教師可以藉此推廣班級閱讀，以此為起點，指導學生認識多元文本，廣泛閱讀。		
--	--	---	--	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

十四	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯 【學習任務】審視文章，修改潤飾 1. 任務說明：本課主要透過「審視」了解文章如何剪裁，並檢視使用的語詞、文句是否正確並修正，同時檢查各段文章的內容是否切題，學習減少文章錯誤，並讓文章內容更精緻，層次更豐富。 2. 教師說明：將一篇文章依其內容整理出脈絡，抓住重點，繪製成圖表，做有系統的歸納，就是做「圖像筆記」。圖像筆記可以讓人快速掌握文章重點，便於記憶且加深印象，有助於日後複習和提取資訊。 3. 教師提問：請學生閱讀課文，標示出文中的自然段落。 4. 小組討論：閱讀本文，請學生分組討論，用「畫線策略」找出各段落的重點，將關鍵句找出來。 5. 小組分享：請各組發表、分享，教師進行統整。 6. 個人任務：請學生根據找到的關鍵句，參考課本第 96～97 頁「語文天地三：用圖像做筆記」的方式畫出此課的課文架構圖。若學生有其他架構圖經驗，也可以用不是課本提供的圖像繪製，例如：結構圖、心智圖、魚骨圖……。 7. 小組討論：請學生分別閱讀自然段第三段、第四段跟第八段，小組找出文章中需要調整的地方，並進行修正。 8. 小組分享：請各組發表、分享，教師進行統整。 9. 教師提問：請學生依據畫出的架構圖，檢查各段內容，看看各段內容是否有切合題目「名偵探福爾摩斯」。	閱讀評量：能運用學過的閱讀策略進行閱讀，並掌握本課重點。 寫作評量：能找出段落中的病句，並練習修改。	◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。
十五	第肆單元文學之窗 第十課戲術	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第肆單元文學之窗 第十課戲術 • 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：傾注、頃刻、墊子、重複、空蕩蕩、勾起、篇幅、鉅細靡遺、嘖嘖稱奇、陳述、開鑼、俐落、詫異、	聲調檢核：分辨「勾」、「靡」在不同語詞中，讀音也不同。「傾」讀作「ㄍㄨㄥ」，不是「ㄍㄨㄥˊ」。 識字評量：能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 口語評量：能說出	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

			變幻莫測。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：亦、傾、頃、猶、塾、舀、複、蕩、勾、篇、鉅、靡、嘖、述、鑼、俐、詫、莫。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	文中變魔術的過程。 閱讀評量：能透過課文中敘述變魔術的完整過程，領略到古代魔術的神奇和趣味。 寫作評量：四字語詞造句練習「鉅細靡遺」、「嘖嘖稱奇」；句型練習「固然……但……」、「既……亦……」、「除了……更……」。	
十六	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照 • 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：斥責、嚴肅、一遍、玄關、青春痘、紅腫、央求、庭院、家徽、袖口、鼻涕、鎂光燈、泛黃、枇杷。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：斥、肅、遍、玄、痘、腫、敷、央、瞞、庭、徽、袖、擤、涕、鎂、泛、枇、杷。	聲調檢核：「遍」讀作「ㄅㄧㄢˋ」，不是「ㄅㄨˋ」。「擤」讀作「ㄒㄩㄣˋ」，不是「ㄒㄩㄣˊ」。 識字評量：能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 口語評量：能分享自己生活中和家人一起拍照的經驗。 閱讀評量：能透過課文中作者回憶和家人拍攝紀念照的過程，以及當時的	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	有趣插曲，推論家人的性格，感受對於過去和家人的懷念。 寫作評量：短語練習「強忍著渾身的笑意」；擴寫練習（先仿寫，再擴寫成完整的句子） 「強忍著渾身的笑意→聽到有趣的笑話，弟弟強忍著渾身的笑意，繼續看書。」	
十七	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕 • 引起動機 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：教師請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：拮据、抄寫、躡手躡腳、模仿、昨晚、辯解、疲憊、煎熬、消瘦、徒然、懊悔、啜泣、氣喘吁吁、撫摸、酣睡。 • 造句練習：教師引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫：教師引導學生熟悉基本筆畫，教師可選本課需要的筆畫，讓學生書空練習。 一、生字教學：拮、据、抄、躡、仿、昨、辯、憊、熬、瘦、咳、徒、懊、悔、啜、泣、吁、撫、酣。 二、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站「一、我會寫的字」的內容。 【活動 4】閱讀教學	聲調檢核：躡」讀作「ㄋㄛˊ」，不是「尸ㄛˊ」。 「啜」讀作「ㄔㄨㄟˋ」，不是「ㄔㄨˊ」。 識字評量：能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 口語評量：能分享閱讀本課的心得與感受。 閱讀評量：從文中父子之間真摯的互動，體會家人間彼此關懷的溫暖、互相體貼的可貴之情。 寫作評量：短語練習「心中既期待又	◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎生涯規畫教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

			• 做記號：教師引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：教師引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：教師從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	有些不安」。句型練習「為了……」、「一面……一面……」、「只要……一定……」。	
十八	第肆單元文學之窗 語文天地四	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	第肆單元文學之窗 語文天地四 【活動 1】認識古典詩文 1. 請教師搭配第十課戲術進行教學。 2. 請學生閱讀題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 3. 教師請學生翻閱第十課戲術，與前面的白話文課次比較，試著提出自己的觀察，歸納古典詩文有何特色。 4. 請學生默讀內容並標示重點。 5. 教師提問：古典詩文的三項特色中，哪一點最吸引你？說說原因。先小組討論分享，再由同學向全班自由發表。 6. 教師歸納：國小階段的古典詩文學習，重點不在追究其中字詞義。應該多留意其特色，找出閱讀趣味，彷彿猜測古人想法，與之對話，展開有趣的文言文學習之旅。 7. 教師可搭配習作第 76 頁的文言文改寫白話文、第 77 頁「五、古裝劇達人」及第 78 頁「六、閱讀並回答問題」進行練習，感受閱讀文言文之趣。 【活動 2】跟著文學穿梭時空 1. 請教師搭配第十課戲術課文、第十一課紀念照課文、以及第十二課少年筆耕課文進行教學。 2. 教師透過三個面向引導學生，可以從文學作品中窺見不同的文化，感受時代演變和共通的情感，體會閱讀文學作品，能引領我們穿梭時空。 3. 認識不同文化：教師請學生先閱讀第十一課紀念照課文，再從中找出哪些事物會讓人聯想到日本？ (1) 引導學生發覺不同的文化元素，包括飲食習慣、節慶慶	閱讀評量： 1. 能認識古典詩文的特色，並能比較與現代詩文的不同。 2 藉由閱讀文學作品，認識不同文化、感受時代演變、領會共通的情感。	◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

			典、傳統服飾等，將有助於學生理解文化差異的廣度和深度。 (2)利用圖片補充文學作品中所呈現的文化背景，能更具體的感受到不同文化的獨特之處。 (3)請學生說一說主角拍攝家族照片時慎重的態度，和自己有何異同。 4. 感受時代演變：教師請學生從課文中找出哪些器物能看出古今事物的演變？ (1)引導學生分別從三課課文內容中找出相關器物，並說出這些器物在他們生活的作用。 (2)請學生討論，說說看古今作用相似的產物，將器物進行比較，幫助孩子從作品中，更深刻的理解科技的演變。 5. 領會共通的情感：教師引導學生再次閱讀課文：請學生討論作品中表達出怎樣的情感？ (1)在紀念照中，透過主角的情感體驗，可以感受她的思鄉之情。請學生說一說從文章中哪些訊息可以看出？ (2)在少年筆耕中，請學生關注父子間的互動，並分享父親對孩子表達出怎樣的情感？孩子對父親又表現出怎樣的情懷呢？ 6. 教師總結：這些真摯的情感，透過文學作品記錄下來，不因時空改變而消失，讓後世讀者仍能領會這些共通的情感。		
十九	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業 【活動 1】分析本文說明事例之寫作手法，並進行整理。 1. 教師帶領學生討論本課題目，為什麼有職業會是我們可能不知道的？請學生說說看。 (1)可能是從來沒想過有這種職業。 (2)工作內容太習以為常，沒想到能變成職業。 2. 教師運用文章中第一項職業 品水師，找出介紹此職業時，說明了哪些部分？ (1)可能會不知道這項職業的原因。 (2)這項職業的工作內容。 (3)這項職業的困難處。 (4)這項職業的價值。	閱讀評量：能利用學過的閱讀策略，掌握文章大意。 寫作評量：搜尋較不為人所熟知的職業，寫成一篇短文。	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎生涯規畫教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

			3. 帶領學生練習運用第二項職業，找出這四個部分的內容。 (1) 一般會認為爬樹是一種遊戲，不會覺得這能成為職業。 (2) 協助山林生態環境的維護；教導民眾攀樹活動的技巧及相關知識。 (3) 在高處充滿恐懼。 (4) 在人們心中種下一顆對環境友善的種子。 4. 請學生練習從「引水人」以及「文物修復師」的例子中，找出這四個部份的內容。 【活動 2】探索你可能不知道的職業，短文練習。 1. 教師請學生收集較不容易為人所熟知的職業之相關資料。 2. 教師事前收集不容易為人熟知的職業之相關資料，可以請學生猜看看他的工作性質。 3. 請學生上臺分享他所找到的特別職業。 4. 透過本課舉例的寫作方式，請學生完成一篇介紹職業的短文。 (包含可能會不知道這項職業的原因、這項職業的工作內容、這項職業的困難處、這項職業的價值。)		
二十	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都 【活動 1】推論人物性格 1. 透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考脈絡，並嘗試比較差異，推論出人物性格。 (1) 學生小組討論，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。 (2) 根據找到的訊息歸納觀點，並說明理由。 (3) 教師問題引導： ① 根據篇名，你覺得黃蓉可能是一個什麼樣的人？（從文章標題明確指出「黃蓉智退霍都」，其中的「智退」是指黃蓉用機智讓敵人霍都敗退，表現出黃蓉的聰明機智。 ② 從文章中找出黃蓉的機智表現在哪裡？ - 為了不讓霍都發現她懷孕導致自己的局勢落入下風，因此聰明的黃蓉「始終不與敵人朝相」。 - 黃蓉最後送給霍都九花玉露丸當「解藥」，讓「霍都氣	閱讀評量：能從人物的行為表現找出人物的特質，進行角色人物分析。	◎ 閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。

			焰全消，緩緩倒退，暫時解除襄陽城當前的危機。 ③請找出黃蓉人格特質。 - 黃蓉是個「能言善道」的人。 理由一：從文中第二段得知，當霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮節是暗中接見賓客、有何見不得人之事」，黃蓉道：「南朝禮節，因人而施，於光天化日之時，接待光明正大之貴客；於燭滅星沉之夜，會晤鬼鬼祟祟之惡客」，也反將霍都一軍，暗指霍都是個「鬼鬼祟祟之惡客」，顯現黃蓉流利的口才。 理由二：從文中第三段得知，當霍都不想進黃蓉房內時，霍都道：「君子不處危地，須防暗箭傷人」，黃蓉道：「世間豈有君子而以小人之心度人」，再次暗指霍都是個「小人」。 - 黃蓉是個「處變不驚」的人。 文中第一段得知，當黃蓉聽到屋頂有聲響，「臉色微變，左掌一揮滅了燭火」，顯現了黃蓉雖然發現異狀，臉色「微」變，但仍不慌張的滅了燭火，讓自己隱藏在黑暗中，避免處於劣勢。 【活動 2】運用表格做筆記 - 用表格整理重要事件，梳理出故事背景、人物、起因，問題、解決和結果，形成主要故事結構的上位概念。 - 用畫記策略，出文章的重點事件，再整併重點。 - 連結標題，依重要事件發展順序，整理出全文結構。 - 提醒學生，從對話的內容，找出每回合交鋒的方式，如舌戰、武打、心理戰和最終結果，引導學生有條理的比較、組織內容。		
二十一	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都 【活動 1】推論人物性格 - 透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考脈絡，並嘗試比較差異，推論出人物性格。 (1)學生小組討論，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。 (2)根據找到的訊息歸納觀點，並說明理由。 (3)教師問題引導：	閱讀評量：能從人物的行為表現找出人物的特質，進行角色人物分析。	◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。

			①根據篇名，你覺得黃蓉可能是一個什麼樣的人？（從文章標題明確指出「黃蓉智退霍都」，其中的「智退」是指黃蓉用機智讓敵人霍都敗退，表現出黃蓉的聰明機智。 ②從文章中找出黃蓉的機智表現在哪裡？ - 為了不讓霍都發現她懷孕導致自己的局勢落入下風，因此聰明的黃蓉「始終不與敵人朝相」。 - 黃蓉最後送給霍都九花玉露丸當「解藥」，讓「霍都氣焰全消，緩緩倒退，暫時解除襄陽城當前的危機。」 ③請找出黃蓉人格特質。 - 黃蓉是個「能言善道」的人。 理由一：從文中第二段得知，當霍都暗自嘲諷黃蓉「難道南朝禮節是暗中接見賓客、有何見不得人之事」，黃蓉道：「南朝禮節，因人而施，於光天化日之時，接待光明正大之貴客；於燭滅星沉之夜，會晤鬼鬼祟祟之惡客」，也反將霍都一軍，暗指霍都是個「鬼鬼祟祟之惡客」，顯現黃蓉流利的口才。 理由二：從文中第三段得知，當霍都不想進黃蓉房內時，霍都道：「君子不處危地，須防暗箭傷人」，黃蓉道：「世間豈有君子而以小人之心度人」，再次暗指霍都是個「小人」 - 黃蓉是個「處變不驚」的人。 文中第一段得知，當黃蓉聽到屋頂有聲響，「臉色微變，左掌一揮滅了燭火」，顯現了黃蓉雖然發現異狀，臉色「微」變，但仍不慌張的滅了燭火，讓自己隱藏在黑暗中，避免處於劣勢。 【活動 2】運用表格做筆記 - 用表格整理重要事件，梳理出故事背景、人物、起因，問題、解決和結果，形成主要故事結構的上位概念。 - 用畫記策略，出文章的重點事件，再整併重點。 - 連結標題，依重要事件發展順序，整理出全文結構。 - 提醒學生，從對話的內容，找出每回合交鋒的方式，如舌戰、武打、心理戰和最終結果，引導學生有條理的比較、組織內容。		
--	--	--	--	--	--