

南投縣秀峰國民小學 114 學年度領域學習課程計畫  
【第一學期】

|       |      |        |               |
|-------|------|--------|---------------|
| 領域/科目 | 藝術領域 | 年級/班級  | 五年信班          |
| 教師    | 黃鈺銓  | 上課週/節數 | 每週 3 節，共 63 節 |

課程目標：

視覺藝術

- 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。
- 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。
- 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。
- 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。
- 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。
- 6 能解說並分享作品。
- 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。
- 8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。
- 9 能認識紙黏土的特性。
- 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。
- 11 能解說並分享作品。
- 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。
- 13 能分享看偶戲的經驗。
- 14 能認識民族藝師李天祿。
- 15 能探索布袋戲的角色與造型。
- 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。
17. 能利用不同的材料創作戲偶。
18. 能從創作過程中體驗突破與創新的樂趣。
- 19 能用手影玩出不同的造型。
- 20 能認識影偶戲與其操作方式。
- 21 能知道紙影戲偶的製作過程。
- 22 能知道如何操控紙影偶。
- 23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。
- 24 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合再一起，才能創造出特色。

- 25 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。
- 26 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。
- 27 能了解虛擬實境的方式。
- 28 能說出自己欣賞影片後的心得。
29. 能大略畫出自己走過的地方。
- 30 能知道水墨的畫法。
- 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。
- 32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。
- 33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？
- 34 能進行人像創作，並發表自己的看法。

#### 表演

- 1 能認識生活中的偶。
- 2 能瞭解偶的種類。
- 3 能藉由偶的特性進行分類。
- 4 能對傳統偶戲分類有所認知。
- 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。
- 6 能認識並分辨偶的種類及特性。
- 7 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。
- 9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
- 10 能單獨或與他人合作操偶。
- 11 能瞭解各種偶的表演方式。
- 12 能說出戲劇組成的元素。
- 13 能知道故事的主題與結構。
- 14 能分享觀戲的經驗與感受。
- 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。
- 16 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 17 能說出劇本組成的元素。
- 18 能完成故事中角色背景設定。
- 19 能學習創作故事的技巧。
- 20 能與他人合作完成劇本。
- 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。
- 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。
- 23 能說出偶戲製作需要準備事項。
- 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。

- 25 能樂於與他人分享想法。
- 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。
- 27 能完成執頭偶的製作。
- 28 能運用身體各部位進行暖身活動。
- 29 能操作執頭偶完成各種動作。
- 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。
- 31 能與人合作操偶。
- 32 能上網搜尋參考素材。
- 33 能確實執行演出計畫。
- 34 能運用偶來完成表演。
- 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。
- 37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。
- 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。

#### 音樂

- 1 能演唱〈摘柚子〉。
- 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。
- 3 能演唱〈野玫瑰〉。
- 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。
- 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。
- 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。
- 7 能認識中國藝術歌曲。
- 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。
- 9 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。
- 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。
- 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。
- 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。
- 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。
- 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。
- 15 能認識文武場的樂器。
- 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。
- 17 能認識基本的武場樂器。
- 18 能了解武場樂的基本奏法。
- 19 能認識鑼鼓經。
- 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。

- 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。
- 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。
- 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。
- 25 能說出自己對夜曲的感受。
- 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。
- 27 能認識提琴的構造。
- 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。
- 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。
- 30 能演唱莫札特的〈搖籃曲〉。
- 31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。
- 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。
- 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。
- 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。
- 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。
- 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。
- 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。
- 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。
- 39 能認識中國弦樂器——二胡。
- 40 能比較二胡與提琴的異同。
- 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。
- 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。
- 43 能欣賞《動物狂歡節》。
- 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。

#### 統整

- 1 能分享自己看過有關動物的作品。
- 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。
- 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。
- 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。
- 5 能欣賞名畫中的動物。
- 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。
- 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。
- 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。
- 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。
- 10 能模仿動物的叫聲。
- 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。

| 12 和同學合作，完成動物大遊行。 |                   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                |                                                                              |
|-------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 教學進度              |                   | 核心素養                                | 教學重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 評量方式                                                                                                                           | 議題融入/<br>跨領域(選填)                                                             |
| 週次                | 單元名稱              |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                |                                                                              |
| 第一週               | 壹、視覺萬花筒<br>一、家鄉情懷 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1. 教師引導學生參閱課本圖文。<br>2. 教師提問：「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」<br>3. 教師鼓勵學生發表看法。<br>4. 學生能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。<br>5. 學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。<br>6. 教師引導學生欣賞課本圖文。<br>7. 學生能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。<br>8. 教師總結：「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」<br>9. 透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。<br>10. 請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。<br>11. 學生利用水彩進行彩繪創作。<br>12. 完成作品與展示作品。<br>13. 請學生解說與分享自己的作品。 | 1. 參與度評量：學生在討論家鄉特色時的積極參與程度，並根據其互動情況評估其參與度。<br>2. 作品評量：根據學生完成的作品進行評估，重點在於作品的創意、表現力及整體完成度。<br>3. 作品評量：根據完成的作品進行評估，重點在於主題表達和藝術效果。 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E1 了解自己的文化特質。<br><b>【國際教育】</b><br>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 |

附件 2-5 (國中小各年級適用)

|     |                   |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |
|-----|-------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第二週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、家鄉情懷 | 藝-E-A3 學習規劃<br>藝術活動，豐富生<br>活經驗。                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。</li> <li>2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。</li> <li>3 能認識紙黏土的特性。</li> <li>4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。</li> <li>5 能解說並分享作品。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品評量：評估學生完成的作品在主題表達、技巧運用和美感上的表現。</li> <li>2. 作品評量：評估學生的塑像作品，包括對故鄉人物或物品的表現是否生動、精準度和創意程度等方面。</li> <li>3. 作品評量：評估學生完成的紙黏土作品，包括其表現的清晰度、複雜度、原創性以及與故鄉人物或物品的相似度等。</li> </ol> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>                                                                                       |
| 第三週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、技藝傳承 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 指導學生了解民俗技藝傳承與創新的重要性。</li> <li>2 學生分享看偶戲的經驗。</li> <li>3 認識民族藝師李天祿。</li> <li>4 指導學生探索布袋戲的角色與造型。</li> <li>5 指導學生探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。</li> <li>6. 利用不同的材料創作戲偶。<br/>               (1)教師引導學生參閱課本圖文。<br/>               (2)教師提問：「你能利用簡單的材料來做紙袋戲偶嗎？」<br/>               (3)教師鼓勵學生發表。<br/>               (4)教師說明：「我們來利用色紙、紙袋、白膠、剪刀與各種材料來製作紙袋戲偶。」<br/>               (5)製作過程說明與示範：             </li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量：評估學生對欣賞藝術家的作品的見解和評論，包括對作品主題、表現形式、意義等方面的理解和觀點。</li> <li>2. 口語評量：評估學生在分享看偶戲經驗、認識民族藝師李天祿以及探索布袋戲相關知識時的口語表達能力。</li> <li>3. 作品評量：評估學生製作的戲偶作品，包括外觀設計、創意程度和完</li> </ol>  | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【國際教育】</b><br/>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> |

附件 2-5 (國中小各年級適用)

|            |                           |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |
|------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                           |                                                                              | <p>(A)在西卡紙上畫一個圓圈剪下來當成偶的頭。</p> <p>(B)利用色紙或彩色筆上色做出偶頭。</p> <p>(C)找一個回收的紙袋。</p> <p>(D)在紙袋上黏貼出偶的服裝。</p> <p>(E)在紙袋上端黏貼偶的頭。</p> <p>(F)將手插入紙袋就可以操縱了。</p> <p>(6)完成戲偶後，大家一起欣賞戲偶。</p> <p>(7)各自整理桌面，分工合作打掃教室。</p>                                                                                                                                                | <p>成度，以及清潔後的教室整潔程度。</p>                                                                                                                                                                                    |                                                                                       |
| <p>第四週</p> | <p>壹、視覺萬花筒<br/>二、技藝傳承</p> | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元藝術感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <p>1 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2 教師提問：「你會玩出圖中的手影形狀嗎？」</p> <p>3 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4 教師說明：「利用手的影子可以玩出很多不同的造型，讓我們一起來玩一玩。」</p> <p>5 學生在燈光下或是陽光下，自由玩手影。</p> <p>6 教師提問：「你看過影偶戲嗎？」</p> <p>7 教師說明：「影偶戲是利用燈光將戲偶投射於布幕來進行演出的一種戲劇，經由手的操作賦予其靈活生動的演出。」</p> <p>8 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。皮影戲偶的雕工精美，大多為側面。製作一個皮影戲偶，必須先將頭、上身、下身、手、足等部位做好，然後用細繩加以綴接起來，最後再裝操縱桿表演。操縱桿的設計</p> | <p>1. 作品評量：評估學生完成的戲偶作品的可辨識度、表現力和創意程度，以及裝扮方法的多樣性和適切性。</p> <p>2. 實作評量：觀察學生在自由玩手影的過程中的創意和技巧，包括是否能夠靈活地利用手勢和手影做出各種形狀和造型，以及是否能夠模仿影偶戲的操控動作。</p> <p>3. 實作評量：評估學生在製作紙影偶的過程中的技巧和創意，包括裁剪、上色、連結各部位的能力，以及是否能夠按照要求完成</p> | <p><b>【多元文化教育】</b><br/>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

附件 2-5（國中小各年級適用）

|     |                     |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                 |
|-----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                     |                                                                                                               | <p>在脖子旁邊連接，使得影偶能很快可以轉變方向。」</p> <p>9 教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>10 教師播放影偶製作教學影片。</p> <p>11 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。（連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。）</p> <p>12 學生開始製作紙影戲。</p> <p>13 完成後，請大家一起欣賞。</p> <p>14 各自整理桌面，分工合作打掃教室。</p>                                                                                                                                               | 作品。                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |
| 第五週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、舊傳統新風貌 | <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <p>一、傳統與創新</p> <p>1 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2 教師提問：「你知道什麼是傳統、什麼是創新嗎？」</p> <p>3 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4 教師說明：「時代一直在改變，藝術會遭逢「創新」與「傳統」之間的取捨，但許多藝術家因應時代的轉變與調整，對於創新樂於挑戰及嘗試，傳統與創新是相輔相成的，傳統文化有先人的智慧，若能結合時代新觀念，就能有新的風貌，繼往開來，才能讓藝術風貌更多元！」</p> <p>5. 教師引導學生參閱課本圖文，提問：「你看到了什麼？」</p> <p>6. 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>7. 教師說明：「這幅山水畫，視點即由低處的人物，中景處的亭臺、樓閣、至最高處的山巒頂處，好像藝術家帶我們走過他走的地方。」</p> | <p>1. 實作評量：觀察學生在製作紙影偶的過程中的操作技巧和細心程度，包括剪裁、上色、連結部件等是否準確、整齊。</p> <p>2. 口語評量：評估學生口頭表達能力，包括對傳統和創新的理解、對所看到景象的描述、對畫作創作意圖的說明等。</p> <p>3. 口語評量：評估學生對虛擬實境的理解和看法，包括是否能清晰表達對虛擬實境的理解、是否能分享自己的觀感和感受等。</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>8 教師說明：「《遙》有聳立的山峰，拔地而起，加強了畫面向外的張力。蜿蜒川流的盡頭，日月高懸。陳其寬突破古典山水的格局，跳脫既有的時空思維，山水的面向向四方全開，可以由上往下、由下往上，橫觀豎看都可以。」</p> <p>二、認識虛擬實境</p> <p>1 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2 教師提問：「你知道什麼是虛擬實境嗎？」</p> <p>3 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4 教師說明：「虛擬實境是利用電腦類比產生一個三D空間的虛擬世界，可以讓使用者感覺彷彿身歷其境，課本的這件作品原作是元代黃公望代表作〈富春山居圖〉，現代科技以虛擬實境重現，名稱叫神遊富春江。」</p> <p>5 教師播放神遊富春江影片。</p> <p>6 教師提問：「你喜歡神遊富春江這影片嗎？說說你的心得。」</p> <p>7 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>8 教師說明：「在虛擬實境中，你可以走入畫家筆下山水，乘著舟筏，瀏覽富春江沿岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。徜徉於黃公望〈富春山居圖〉多層次的視覺饗宴。」</p> <p>三、讓大家走入你的畫中</p> <p>1. 教師提問：「你假日有出去玩嗎？去過什麼地方？如果要你把</p> |  |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

附件 2-5（國中小各年級適用）

|     |                     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |                                                |
|-----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|     |                     |                                                                                   | <p>讓你印象最深刻的地方畫出來，你會怎麼畫？只畫一個地方？還是全部都畫出來？」</p> <p>2. 教師帶學生到校園走一趟。</p> <p>3. 回到教室後，教師提問：「回憶你看過的景象，你看到了什麼？你記住了什麼？你會怎麼畫你走過的地方？」</p> <p>4. 教師說明：「有的藝術家會只畫一個他印象最深刻的地方，有的藝術家卻會把他所有走過的地方都畫出來。」</p> <p>5. 打開課本附件 2 鼓勵學生將自己走過的地方畫出來。</p> <p>6. 請學生分享自己的作品與心得。</p> |                                                                                                                                                                            |                                                |
| 第六週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、舊傳統新風貌 | <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1. 進行水墨創作。</p> <p>2. 完成作品，共同欣賞</p> <p>3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。</p> <p>4. 教師引導學生收拾工具。</p> <p>5. 將學生作品張貼在教室。</p>                                                                                                                                           | <p>1. 作品評量：對學生完成的作品進行評估，包括作品的美學價值、表現力、創意程度等，可以根據預先設定的標準或者觀察者的主觀評價進行評估。</p> <p>2. 作品評量：評估學生完成的水墨作品，包括藝術效果、表現力、創意性等方面。</p> <p>3. 口語評量：評估學生在發表看法、回答問題時的口語表達能力，包括表達清晰度、語言流</p> | <p><b>【國際教育】</b><br/>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> |

附件 2-5（國中小各年級適用）

|     |                     |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                          |
|-----|---------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                     |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 暢度、思維邏輯等方面。                                                                                                                                                            |                                                                                          |
| 第七週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、舊傳統新風貌 | 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | <p>1 教師引導學生參閱課本圖文。<br/>2 教師提問：「你知道以前藝術家為何畫人像畫嗎？」<br/>3 教師鼓勵學生發表看法。<br/>4 教師說明：「沒有照相機的時代，許多人找藝術家描繪畫像留做紀念。<br/>5 教師說明：「陳進的這件作品讓我們看到了臺灣早期的大家閨秀，畫中女子很悠閒，手握書卷，側臥雕花眠床，一派清雅嫵靜。」<br/>6 教師提問：「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你感受到畫家想傳達的意念嗎？」</p> <p><b>人像新風貌</b><br/>1 教師引導學生參閱課本圖文。<br/>2 教師提問：「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」<br/>3 教師鼓勵學生發表看法。<br/>4 教師說明：「這件人像作品，藝術家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，結合會變動的錄像（眼睛與嘴巴），呈現出獨特的人像畫。」<br/>5 教師提問：「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」<br/>6 教師鼓勵學生發表看法。</p> | <p>1. 作品評量：評估學生完成的人像畫作品，包括對題材的表現、色彩運用、構圖設計等方面的評價。<br/>2. 作品評量：評估學生完成的人像畫作品，包括整體美學效果、創意程度、表現能力等。<br/>3. 口語評量：評估學生在課堂上口頭表達的能力，包括對藝術作品的評論、對動物保護方案的建議等，以及對地球生態系統的理解程度。</p> | <p><b>【國際教育】</b><br/>國 E4 了解國際文化的多樣性。<br/><b>【科技教育】</b><br/>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> |

附件 2-5（國中小各年級適用）

|     |                      |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                               |                                               |
|-----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|     |                      |                                                                         | <p>7 教師提問：「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」</p> <p>8 教師說明：「未來的人像畫應該會更多元。」</p> <p><b>異想天開畫人像——人像畫創作</b></p> <p>1 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」</p> <p>3 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」</p> <p>5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。</p> <p>6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。</p> |                                                                                                                               |                                               |
| 第八週 | 貳、表演任我行<br>一、當偶們同在一起 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <p><b>活動一：生活中的偶【思考與探索】</b></p> <p>一、教師引導學生參閱扉頁內容。</p> <p>二、教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【生活中的偶】</p> <p>三、教師提問：「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」</p> <p>四、學生自由回答：各式各樣的偶。</p> <p>五、教師提問：「生活中的偶有很多，你們知道什麼是偶？在哪裡可以看到他們呢？」</p> <p>六、學生自由回答。</p> <p>七、教師提問：「在生活中，偶扮演著越來越重要重要的角色。有的人會跟偶一起入鏡、拍照、旅遊；有的人會跟偶談天、說心裡的話；</p>         | <p>1. 口語評量：分享自己與偶的互動經驗的表現，評估其口語表達能力。</p> <p>2. 口語評量：評估學生在自由回答及發表自己的看法時的口語表達能力和清晰度。</p> <p>3. 參與度評量：評估學生在課堂討論和回答問題中的參與積極性。</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>有人則會和偶一起睡覺……等。所以，現在的偶功能很多元化，你會跟偶一起做些什麼事呢？」</p> <p>八、學生自由回答。</p> <p><b>活動二：偶的分類</b></p> <p>一、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶應該怎麼分類嗎？」</p> <p>二、學生自由回答。</p> <p>三、教師說明：偶依據「功能性」可以分為玩偶、戲偶、裝飾偶、創作偶……等。大家知道是如何區分的嗎？」</p> <p>四、學生自由回答。</p> <p>五、教師說明：偶依據「造型及製作材料」可以分為手套偶、襪子偶、布偶、皮偶、紙偶……等。大家知道是如何區分嗎？」</p> <p>六、學生自由回答。</p> <p>七、教師說明：偶依據「操控偶的方式」可以分為套偶、杖偶、影偶、線偶……等。大家知道是如何區分嗎？」</p> <p>八、學生自由回答。</p> <p>九、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶還可以怎麼分類嗎？試著發表自己的看法喔～」</p> <p>十、學生自由發表。</p> <p>十一、教師說明：現代偶如果以操作的方式來區分，基本上可分為『套』、『撐』、『拉』、『拿』四大類。</p> <p>1. 套：顧名思義就是可以「套」的動作方式，套在操偶人的手指、手掌、腳、頭甚至全身來操作的偶皆歸類於「套」。</p> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

附件 2-5（國中小各年級適用）

|     |                      |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                                                            |
|-----|----------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                      |                                                                     | <p>2. 撐：指的是以「硬質」的牽引材料來操作戲偶。所謂「硬質」的牽引材料，可以是木桿、鐵桿、竹桿、塑膠桿等材質，將其設計為可以用來操控戲偶的控制器。</p> <p>3. 拉：和撐以「硬質」的牽引材料來操控戲偶的概念正好相反，『拉』是以「軟質」的牽引材料為主要戲偶操控物體。</p> <p>4. 拿：的意思是直接拿日常生活用品為偶來操作演出。例如拿東西直接當偶來玩或演出。</p> <p>十二、教師總結。</p>                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                                                            |
| 第九週 | 貳、表演任我行<br>一、當偶們同在一起 | <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝術-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人的能力。</p> | <p><b>活動一：偶們這一家【思考與探索】</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課本及圖片中各式各樣的偶，說說看：偶的定義是什麼？怎麼樣才能稱之為偶呢？」學生自由回答。</p> <p>二、教師歸納總結。</p> <p><b>活動二、偶們來闖關</b></p> <p>一、遊戲規則說明。</p> <p>二、教師帶領學生參閱遊戲規則。</p> <p>三、學生分組進行闖關活動。</p> <p>四、教師總結。</p> <p><b>活動三、看偶的厲害</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課本及圖片中所呈現的演出方式有何不同？」</p> <p>二、教師提問：「課本中的照片」</p> <p>三、學生自由回答。</p> <p>四、教師引導說明。</p> <p>五、學生分組討論後發表。</p> | <p>1. 參與度評量：評估學生在閱讀課本、觀察圖片以及回答問題時的積極參與程度。</p> <p>2. 小組合作評量：評估學生在小組合作中的協作能力，包括共同制定策略、互相協助解答問題、溝通和協商等方面的表現。</p> <p>3. 小組合作評量：評估學生在小組中的溝通、分工、協調和互相支持等方面。</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> |

|     |                    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                         |                                                                                               |
|-----|--------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                    |                                                                      | <p>六、教師總結。</p> <p><b>活動四、偶來跟你玩</b></p> <p>一、遊戲規則說明：</p> <p>二、教師帶領學生參閱遊戲規則。</p> <p>三、學生分組進行闖關活動：</p> <p>四、教師總結。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                               |
| 第十週 | 貳、表演任我行<br>二、化身劇作家 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <p><b>活動一：化身劇作家</b></p> <p>一、教師提問：大家有沒有過看戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？</p> <p>二、學生自由發表看法。</p> <p>三、教師歸納總結。</p> <p>四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇（劇作家）所創作的故事。</p> <p>五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇（劇作家）他曾經寫過什麼很棒的作品？</p> <p>六、學生自由發表。</p> <p>七、教師歸納總結。</p> <p><b>活動二：故事的主題與結構</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。</p> <p>二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也就是故事的中心思想是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師說明可運用課本中的插圖，請學生說明每一張畫面所代表的意義。</p> <p><b>活動三：從故事到劇本</b></p> | <p>1. 實作評量：評估學生在運用肢體和布偶一起呈現創意動作時的表現，包括動作的流暢度、表情的生動性，以及是否能夠與布偶進行互動。</p> <p>2. 參與度評量：觀察學生在提問和討論中的積極參與程度，包括是否主動分享自己的觀點和經驗。</p> <p>3. 口語評量：評估學生口頭表達能力，包括說明故事主題、結構和解釋插圖意義的清晰程度、流暢度和表達能力。</p> | <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> |

附件 2-5 (國中小各年級適用)

|      |                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |                                               |
|------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|      |                                 |                                                             | <p>一、先將學生分為若干組</p> <p>二、教師引導學生參閱課文及圖片。</p> <p>三、小組討論主題與故事。</p> <p>四、教師說明劇本創作步驟。</p> <p><b>活動四：劇本 DIY</b></p> <p>一、教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故事提供選擇，再引導利用 5W 及起承轉合的分析表來練習。</p> <p>二、也可以利用情節起承轉合的安排來分析。</p> <p>三、最後再透過編劇流程完成劇本。</p>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |                                               |
| 第十一週 | <p>貳、表演任我行</p> <p>三、請你跟偶動一動</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> | <p><b>活動一：請你跟偶動一動</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師提問：這三張劇照呈現的演出方式有何不同？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師歸納：當我們要將劇本透過戲劇呈現時，通常會使用單純人演、單純偶演或者人和偶一起演出這三種方式。</p> <p>五、教師提問：大家是否曾經看過這些形式的演出？</p> <p>六、學生自由發表。</p> <p><b>活動二：偶來試試看</b></p> <p>一、教師引導閱讀課本：透過偶戲製作發想的架構圖，思考可能的事項。</p> <p>二、歸納整理：討論哪些是需要執行的工作，把它圈起來後再說明工作細項。</p> <p><b>活動三：巧手創意來製偶</b></p> | <p>1. 表演：觀察小組在上台表演時的表現，包括表達的自信度、舞台表現力、互動能力和團隊協作，以及對故事情節的生動演繹。</p> <p>2. 實作評量：觀察學生在劇本創作過程中的實際操作和表現，包括寫作故事大綱、設定劇本分場、角色背景設定等方面的能力和創意。</p> <p>3. 實作評量：評估學生在劇本創作中的實際操作能力，包括是否能夠運用</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

附件 2-5 (國中小各年級適用)

|      |                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|      |                                 |                                                             | <p>一、教師引導學生閱讀課本及圖片。</p> <p>二、學生檢視準備材料是否齊全。</p> <p>三、教師發下白紙，引導學生發揮創意製作執頭偶的設計圖。</p> <p>四、教師說明：構思設計圖注意事項。</p> <p>五、學生完成設計圖。</p> <p>六、教師指導學生製偶。</p>                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>5W 分析故事、是否能夠利用情節起承轉合的安排來分析、是否能夠完成劇本的編寫等。</p>                                                                                                                                                              |                                               |
| 第十二週 | <p>貳、表演任我行</p> <p>三、請你跟偶動一動</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> | <p><b>活動一：動動手腳、暖暖身</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課文及圖片。</p> <p>二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。</p> <p><b>活動二：操偶練習</b></p> <p>一、教師引導學生分組（學生 2～3 人一組）。</p> <p>二、分配好操作的部位。（頭＋四肢，兩人時可分配頭與手，三人時則頭與四肢皆可操作）</p> <p>三、操偶練習。</p> <p>四、提醒學生上網蒐集才藝發表的內容。</p> <p><b>活動三：偶來秀一下</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課本。（教學流程採用第二選項才藝發表會的方式，詳見教學小叮嚀一說明）</p> <p>二、教師提問：如果你們的偶要進行才藝發表，想想看，他們會具備哪些才藝呢？大家有上網查到哪些資料呢？</p> <p>三、學生發表。（參閱課本圖片及自行蒐集的資料）</p> | <p>1. 口語評量：評估學生口頭表達能力，包括是否清晰表達自己的想法、是否能夠回答老師提出的問題等。</p> <p>2. 參與度評量：觀察學生在閱讀課本和討論過程中的積極參與程度，包括是否主動提出想法、是否積極參與討論、是否配合教師引導等。</p> <p>3. 實作評量：觀察學生在偶製作過程中的操作技巧和創意發揮，包括是否能夠有效地利用材料、是否能夠按照設計圖的要求進行製作、是否能夠克服困難等。</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

|      |                               |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                            |                                               |
|------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|      |                               |                                                                                         | <p>四、教師請各組學生討論要表演的節目。</p> <p>五、學生排練，教師巡視給予指導。</p> <p>六、集合準備。</p> <p>七、教師提問：發表會即將開始，等一下欣賞表演時，大家要注意哪些禮儀？</p> <p>八、學生自由發表。</p> <p>九、進行才藝發表會。</p> <p>十、討論與分享。</p> <p>十一、教師講評。</p> <p>十二、填寫自評、互評表。（詳見參考資料）</p>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                            |                                               |
| 第十三週 | <p>貳、表演任我行</p> <p>四、偶來說故事</p> | <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺與生活的關聯，以豐富美感經驗，實踐藝術與生活的能力。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解人感受與團隊合作的能力。</p> | <p><b>活動一：偶來說故事</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師說明：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師提問：如果劇本裡的角色太多，該怎麼辦呢？有辦法解決嗎？</p> <p>五、學生自由發表（可以刪減劇情、可以請同學幫忙演出……）。</p> <p>六、教師繼續提問：如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？</p> <p>七、學生自由發表。</p> <p>八、分組。</p> <p>九、教師引導學生運用操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服裝和道具的方式分組進行表演。</p> <p>十、學生分組進行表演。</p> | <p>1. 實作評量：觀察學生在進行暖身活動時的動作靈活度、控制力和協調性，包括手部、腿部和頭部的動作是否靈活、是否能夠完成指定的動作等。</p> <p>2. 口語評量：評估學生在討論才藝表演內容、發表意見、表達意見等口語表達能力，包括溝通清晰度、表達流暢度、表達觀點的正確性等。</p> <p>3. 實作評量：觀察學生在表演準備和進行布袋戲偶表演時的實際操作和技</p> | <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|
|  |  |  | <p><b>活動二：偶們不一樣</b><br/>           一、教師引導學生閱讀課文。<br/>           二、教師說明：你們知道嗎？偶的動作和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？<br/>           三、學生自由發表。<br/>           四、教師提問：你有注意到到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小孩……的動作又該如何呈現才好呢？<br/>           五、學生自由發表。<br/>           六、教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？<br/>           七、學生自由發表。<br/>           八、教師提問：請同學試著運用不同的肢體動作來進行偶的練習！<br/>           九、學生進行實驗性的操偶練習。</p> <p><b>活動三：巧手創意來製偶</b><br/>           一、教師引導學生閱讀課文。<br/>           二、教師說明：除了布袋偶的演出方式外，你還可以運用哪一種偶來說同一個故事呢？演出的效果會變得不一樣嗎？<br/>           三、學生自由發表。<br/>           四、教師提問：你有注意到到不同的戲偶在表演時的操偶動作也都不太一樣嗎？<br/>           五、學生自由發表。<br/>           六、教師歸納總結。</p> | <p>巧，包括操偶技巧、角色刻畫、服裝道具的運用等方面。</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|

|             |                            |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第十四週</p> | <p>參、音樂美樂地<br/>1、動人的歌曲</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br/>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br/>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-B3 善用多元感官，察覺美的知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br/>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術文化的多元性。</p> | <p>1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。<br/>2 教師引導：在每年的農曆八月 15 日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，是否會帶柚子帽。<br/>3 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。<br/>4 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等。<br/>5 音樂與生活的關係。<br/>6 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。<br/>7 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。<br/>8 練習〈野玫瑰〉的節奏，並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。<br/>9 教師彈奏第一部曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。<br/>10 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。再將全班分二部，再練習二部合唱。<br/>7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。<br/>8 認識音程：學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。</p> | <p>1. 表演：評估學生在歌曲教唱〈摘柚子〉中的演唱表現及參與度。<br/>2. 小組合作評量：觀察學生在合唱練習中與同學的合作互動和整體合唱效果。<br/>3. 口語評量：評估學生在口頭回答問題時對音程概念的理解和表達能力。</p> | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br/><b>【生命教育】</b><br/>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br/><b>【多元文化教育】</b><br/>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br/><b>【國際教育】</b><br/>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br/><b>【人權教育】</b><br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/><b>【品德教育】</b><br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|-------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                    |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                    |                                                                                                                                                                       | <p>9 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱〈野玫瑰〉的唱名中判斷、感受音程的距離。</p> <p>10 教師說明：音程除了讓我們辨認音與音的遠近之外，也有利我們做好演唱奏的準備。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 第十五週 | 參、音樂美樂地<br>1、動人的歌曲 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲，如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。</p> <p>2 教師介紹黃自的生平。</p> <p>3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著教唱。</p> <p>4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。</p> <p>5 教師解釋歌詞：「我」指的是西風，為擬人化的用法，「蓮蓬」是蓮子和外芭的合稱，「染紅」：因秋天到而葉子轉紅了。</p> <p>6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」</p> <p>7 教師複習：在四年級曾學習過 C 大調、G 大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F 大調音階。</p> <p>8 引導學生練習以直笛吹奏 F 大調音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉、〈永遠同在〉。</p> <p>9 引導學在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。</p> | <p>1. 口語評量：評估學生在討論歌詞意義、分享喜歡的歌詞等活動中的口語表達能力和思維深度。</p> <p>2. 實作評量：評估學生實際吹奏或彈奏音階的技巧和準確性，包括音準、節奏、手指的動作等方面的表現。</p> <p>3. 實作評量：評估學生在使用鋼琴鍵盤應用程式上彈奏大調音階的技能和準確度。</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【生命教育】<br/>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【多元文化教育】<br/>多 E2 建立自己的文化認同與意識。<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】<br/>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

|      |                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                   |                                                                                                                                                                                                         | <p>10 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。</p> <p>11 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以 C 調和 F 調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。</p>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 第十六週 | 參、音樂美樂地<br>2、鑼鼓喧天 | <p>藝-E-A2 認識設藝<br/>計思考，理解藝<br/>術實踐的意義。規<br/>劃藝-E-A3 學習。豐<br/>富生活經驗。藝<br/>藝-E-B1 理解藝<br/>術符號，以表達<br/>情意觀點。藝<br/>藝-E-B3 善用多<br/>元感官，察覺感<br/>知藝術與生活美<br/>感經驗。藝<br/>藝-E-C3 體驗在與<br/>地及全球藝術性<br/>文化的多元性。</p> | <p>1 教師引導學生學習〈西北雨直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。</p> <p>2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。</p> <p>3 教師引導學生演唱〈西北雨直直落〉，並說明：「〈西北雨直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面彷彿就在眼前。」</p> <p>4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什麼？」「你覺得這些幫助他人者，心情是什麼？為什麼？」</p> <p>5 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。</p> <p>6 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。</p> <p>7 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部劇種都以拉弦、胡、洞蕭、月琴等，可自由搭配演出。</p> | <p>1. 參與度評量：觀察學生在學習和演唱歌曲時的積極程度，包括是否主動參與、是否按照教師指導的節奏和速度演唱等。</p> <p>2. 參與度評量：觀察學生對文武場及樂器的介紹和說明是否積極參與，包括提問、回答和討論的參與程度。</p> <p>3. 表演：觀察學生在舞台上展示時的表演能力和舞台姿態、動作自信度、與音樂的配合度。</p> <p>4. 口語評量：評估學生的「乙」及「鏘」的意義和表達能力，以及在討論中</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【家庭教育】<br/>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【國際教育】<br/>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> |

附件 2-5（國中小各年級適用）

|      |                                            |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |                                                                                 |
|------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                            |                                                              | <p>8 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鐃等。</p> <p>9 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」（司鼓者）為其全場之指揮。</p> <p>10 教師請學生分享欣賞的感受。</p> <p>11 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。</p> <p>12 學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。</p> <p>13 依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可）</p> <p>14 教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。</p> <p>15 教師統整「鑼鼓經」的意涵。</p> <p>16 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」</p> <p>17 教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。</p> | <p>表達意見和互動的程度。</p>                                          |                                                                                 |
| 第十七週 | <p>參、音樂美樂地</p> <p>2、鑼鼓喧天、</p> <p>3、夜之樂</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> | <p>鑼鼓喧天</p> <p>1 教師引導學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。</p> <p>2 教師介紹鑼鼓經的的意涵。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>1. 口語評量：評估學生口頭表達能力，包括對所聽音樂的感受描述、對問題的回答清晰度、表達情緒的豐富性等。</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【國際教育】</p> |

附件 2-5 (國中小各年級適用)

|  |  |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術文化的多元性。</p> | <p>3 教師說明狀聲字、鑼鼓經的記譜只是便於教學、傳承和保存，因此唸法或打法並不制式而較有彈性與變化。</p> <p>夜之樂</p> <p>1 教師播放莫札特第 13 號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」</p> <p>2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情緒？」</p> <p>3 教師介紹小夜曲的由來。</p> <p>3 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」</p> <p>5 教師提問：「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」</p> <p>6 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦樂四重奏。</p> <p>7 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。</p> <p>8 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴。</p> <p>9 教師介紹海頓的弦樂四重奏作品編號 3-5 的第二樂章的〈小夜曲〉。</p> <p>10 吹奏海頓〈小夜曲〉的主題曲調。</p> <p>11 認識作曲家海頓。</p> | <p>2. 口語評量：評估學生對弦樂四重奏的理解程度，包括能否清晰地表達弦樂四重奏的概念和樂器構成，是否能夠回答相關問題。</p> | <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|             |                          |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |
|-------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第十八週</p> | <p>參、音樂美樂地<br/>3、夜之樂</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br/>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br/>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br/>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br/>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br/>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特色及性質。<br/>2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」（例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候）。<br/>3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。<br/>4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖著籃子唱歌。仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。<br/>5 教師教唱〈搖籃曲〉。<br/>6 教師提問：「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學生發表感想。<br/>7 「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」<br/>8 教師引導：「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」<br/>9 教師介紹布拉姆斯的生平。<br/>10 教師介紹：「莫札特的搖籃曲拍號是 68 拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」<br/>11 教唱莫札特的搖籃曲。<br/>12 引導學生體驗、學習 68 拍。<br/>13 學習吹奏 68 拍的樂曲〈平安夜〉。</p> | <p>1. 參與度評量：觀察學生在聆聽音樂、提問和討論中的參與程度，包括是否積極回答問題、是否主動參與討論等。<br/>2. 實作評量：觀察學生在體驗 68 拍節奏時的實際操作能力，包括是否能夠跟隨節奏拍手或者能夠搖動身體、是否能夠保持節奏的穩定性等。<br/>3. 參與度評量：觀察學生在介紹夜曲的由來、認識蕭邦的〈夜曲〉、欣賞蕭邦的〈夜曲〉以及他其他課後搜尋蕭邦其他鋼琴作品的過程中的積極參與程度。</p> | <p><b>【國際教育】</b><br/>國 E5 發展學習不同文化的意願。<br/><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> |
|-------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|

附件 2-5（國中小各年級適用）

|      |                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |                                        |
|------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|      |                              |                                                                                                                                                                        | <p>14 教師介紹蕭邦〈夜曲〉由來。</p> <p>15 教師介紹波蘭作曲家蕭邦的生平。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                 |                                        |
| 第十九週 | 參、音樂美樂地<br>3、夜之樂、4、<br>動物狂歡趣 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>夜之樂</p> <p>1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈平安夜〉並觀察音樂地圖；請學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環脈動，如：Du、Du。</p> <p>2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分組討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。</p> <p>3 分享創作與回饋。</p> <p>動物狂歡趣</p> <p>1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一、請學生發表聆聽感受。</p> <p>2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發表聆聽感受。</p> <p>3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演</p> | <p>1. 作品評量：評估學生創作的音樂作品，包括樂曲的創意程度、組合的合理性、演奏方式的規範性等。</p> <p>2. 參與度評量：觀察學生在聆聽藝術歌曲和鋼琴五重奏時的專注程度和積極參與情況，包括是否主動表達聆聽感受、是否積極參與討論等。</p> <p>3. 參與度評量：觀察學生對教師介紹二胡和引導學生討論的積極參與程度，包括是否注意聆聽、是否積極發言、是否參與討論。</p> | <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> |

附件 2-5（國中小各年級適用）

|      |                    |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |
|------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                    |                                                                                                            | <p>奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。</p> <p>4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼唱出來。</p> <p>5 認識鋼琴五重奏：教師揭示課本提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。</p> <p>6 教師介紹二胡：教師揭示二胡圖片，並作介紹：二胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。</p> <p>7 教師引導學生說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同的地方。</p>                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |
| 第二十週 | 參、音樂美樂地<br>4、動物狂歡趣 | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>1 教師彈奏或播放〈蝸牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調，並討論此曲的形式為：ababc，有重複的曲調。</p> <p>2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。</p> <p>3 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有切分音符之處念熟。</p> <p>4 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。</p> <p>5 請同學們一起演唱歌曲。</p> <p>6 認識切分音：試試用其他詞語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念看。</p> <p>7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉樂曲中的切分音，共有五組，並把這五組的節奏唱熟練。</p> <p>8 念出課本中譜例的說白節奏，練習演唱或以直笛演奏出。</p> | <p>1. 參與度評量：觀察學生在聆聽音樂、討論樂曲結構、念唱歌詞、練習節奏等活動中的積極參與程度，包括是否主動提出意見、參與討論、隨指導等。</p> <p>2. 參與度評量：觀察學生在樂曲欣賞過程中的積極參與程度，包括回答老師提問、參與討論、哼唱曲調等情況。</p> <p>3. 實作評量：觀察學生在動物大遊行表演中的實際表現，包括模仿動物</p> | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b><br/>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【環境教育】</b><br/>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |

|       |                |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                |                                                                                                                                                                  | <p>9 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？</p> <p>10 教師介紹音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。</p>                                                      | 聲音和動作的準確度、生動程度以及與音樂的配合情況等。                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                            |
| 第二十一週 | 肆、統整課程<br>動物派對 | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人的感受與團隊合作的能力。</p> | <p>1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。</p> <p>2 教師說明，地球上各式各樣不同的特徵動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。</p> <p>3 歌曲教學——〈臺灣我的家〉</p> <p>4 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、新生態與人們的關係非常密切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」人類過度開發，破壞了地球自然生態環境，使得上百萬動植物物種從大地、天空和海洋消失。」</p> <p>5 教師請同學們上網搜尋有關環境保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。</p> | <p>1. 參與度評量：觀察學生在聆聽音樂、討論歌詞、結構、節奏等活動中，積極參與程度，包括是否主動提出意見、參與討論、指導等。</p> <p>2. 參與度評量：觀察學生在樂曲欣賞過程中的積極參與程度，包括回答老師提問、哼唱曲調等情況。</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> |

附件 2-5（國中小各年級適用）

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。</p> <p>6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做出名畫中動物的動作。</p> <p>7 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。</p> <p>8 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型和動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。</p> |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|