

南投縣秀峰國民小學 114 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	藝術領域	年級/班級	三年仁班
教師	黃鈺銓	上課週/節數	每週 3 節，共 63 節

課程目標：

- 1 設計出不同的形狀。
- 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。
- 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。
- 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。
- 5 設計出不同的形狀。
- 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。
- 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。
- 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。
- 9 觀察校園樹的光線變化。
- 10 畫樹與校園。
- 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。
- 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。
13. 能有敏銳的觀察力。
- 14 能以玩具的身分做自我介紹。
- 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。
- 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。
- 17 能培養專注的聆聽能力。
- 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 19 能透過團隊合作完成任務。
- 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
- 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。
- 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
- 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。
- 24 能學會建構基本的情事情節。
- 25 能運用肢體動作傳達訊息。
- 25 能發揮創造力編寫情事情節。
- 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。
- 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。
- 29 能認識五線譜的記譜法。
- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
- 35 能即興演唱。

- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。
- 60 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。
- 61 能設計肢體單純向上、向下的動作。
- 62 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。
- 63 能和同學合作完成表演。
- 64 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。
- 65 能製作一幅趣味畫，表達向上、向下的意境。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

附件 2-5 (國中小各年級適用)

第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。 5 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 6 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 7 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 8 能調出圖片中所看到的顏色。	1. 口語評量：透過問答方式，請學生描述物品的顏色或圖片中的顏色。 2. 態度評量：探索顏色混合過程中的態度，包括是否勇於嘗試、是否保持耐心。 3. 實作評量：水彩和蠟筆調色的實作活動，觀察他們的操作技巧和對混合顏色的控制能力。 4. 實作評量：實際操作中是否能夠利用不同的工具調出所需的色彩，包括色彩的準確性、技巧的掌握程度等。	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 4 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。 5 能針對畫作分享自己的看法。	1. 口語評量：能否清晰地表達對不同色彩帶來的感受和意義，以及分享自己的色彩感知經驗。 2. 作品評量：評估學生最終創作作品的品質，包括色彩搭配的美觀度、構圖的完整性、表現力和創意水平等。	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

附件 2-5 (國中小各年級適用)

第三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 3 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 4 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。	1. 口語評量：分享畫作時的口頭表達能力，包括描述畫作所表達的想法、用色的理由、選擇的主題等。 2. 口語評量：評估學生在口頭表達時是否能清晰地描述課本圖片中的物體，以及對形狀的理解和分類能力。 3. 實作評量：觀察學生在創作過程中的技巧和創意發揮，包括是否能夠巧妙地運用不同形狀進行拼貼，以及是否能夠創造出獨特而有趣的作品。	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	1. 作品評量：評估學生完成的創意作品，包括作品的美學效果、創意性、表達能力以及與主題的契合度等，並給予適當的評價和反饋。 2. 口語評量：以清晰的語言表達對藝術家的運用形狀目的的理解和看法。 3. 實作評量：熟練使用剪貼工具，將觀察到的形狀創造	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

附件 2-5（國中小各年級適用）

		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		出具有創意的作品。	
第五週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1. 作品評量：學生的作品能夠展現出對形狀與創作多元性的理解，並能夠與同學分享自己的創意和成果。 2. 口語評量：學生能清晰表達光線穿越雲層時，對色彩變化的理解，以及對物體受光影影響下色彩變化的認識。	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 5 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 6 能透過觀察，畫出一棵樹	1. 作品評量：學生的畫作能夠清晰呈現樹木的特徵和色彩變化，並能夠與同學共同欣賞和交流。 2. 口語評量：以清晰的語言描述課本圖例中光影對景物色彩的影響，以及藝術家如何表現這些變化。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

附件 2-5 (國中小各年級適用)

		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	7 能探索藝術家表現光與色的方法。 8. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色 9 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 10 能將色彩與光影表現在作品上 11 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	3. 態度評量：展現出對藝術創作的興趣和好奇心，並表現出對自己作品的選擇和創作的積極態度。 4. 作品評量：學能夠清晰地呈現所選校園角落的景物和色彩變化。	
第七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能請學分享對煙火的感受。 2 教師說明夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 一起討論與探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 學生用自己想要表現的素材進行五彩繽紛的夜晚創作。 5. 學生進行創作，完成作品。 6 請學生進行畫作的介紹與分享。	1. 作品評量：學生的創作能夠清晰地呈現出五彩繽紛的夜晚場景，並能夠引起觀眾的注意和共鳴。 2. 態度評量：學生展現出對藝術作品的興趣和好奇心，並表現出對觀察和分析的積極態度。	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
第八週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他	1. 引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節， 2. 請學生上台分享自己的觀察心得。 3 引導學生進入愛惜物品的主題。 4. 教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」	1. 口語評量：分享自己觀察玩具的心得。 2. 態度評量：觀察學生在訓練觀察力和分享心得過程中的態度。 3. 口語評量：要口頭描述他們與同學訪問的對話內容，包括同學對自己玩具的印象和感受。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

附件 2-5 (國中小各年級適用)

		人感受與團隊合作的能力。	5. 請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。 6 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 7 進行「玩具相見歡」活動，培養學童有個人的空間概念，能與他人保持安全距離，並配合音樂節奏走動。以玩具的身分向朋友打招呼。	4. 態度評量：活動中的參與程度、表現出的積極態度、是否願意合作與分享、是否尊重他人等。 5. 實作評量：實際活動中的表現，包括是否能夠按照指示進行活動、動作的靈活性、節奏感等。	
第九週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 教師將全班分成二組，一組是遊戲組，另一組為評審組。 2 教師說明活動規則。 3 每一回合，只要有五個人到達終點就結束，再換另一種玩具人。 4 在扮演「玩具人」時，可以依照該玩具的特性移動，例如陀螺人可能會用轉圈圈的方式前進，以增加肢體的豐富性。 5 運用視覺、觸覺認識玩具的特性，再透過遊戲性活動，引導學童模擬玩具的姿態，以開展肢體及基礎表演練習。 6 教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題，進行群體玩具組合討論及排練。 7 教師提示各組表演呈現方式：一開始呈現靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞，教師倒數五秒鐘後再開始進行動態的動作，可以原地或移動位置，亦可以加入音效。	1. 態度評量：學生在學習和實踐玩具人招牌姿勢時的態度，包括是否積極參與、是否願意接受教師引導和與同伴合作。 2. 實作評量：實際活動中執行玩具人遊戲時的表現。 3. 態度評量：參與遊戲和討論的積極程度。 4. 口語評量：觀賞表演後進行搶答和圓圈討論時的口頭表達能力，包括表達觀點、提出問題、回答問題等。 5. 態度評量：表演中的觀賞和圓圈討論的態度。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			8 排練完畢後各組上台演出，教師開放觀眾搶答，看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具？ 9 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。		
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1 教師說故事。 2 跟著小樂們前往玩具國城堡！ 3 教師關掉電燈，播放大自然的輕音樂，持續約一分鐘，營造大自然情境的氛圍。 4 教師口述情境，引導學生進行感覺練習。 5 學生在做感覺練習時，適度提醒學生，回憶自己生活中的哪件事情讓自己感覺到愉快、緊張、害怕、興奮等的情緒，將經驗提取出來做出對應的肢體動作。 6 教師播放音樂，一分鐘後開燈。 7 學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。 8 進行冒險地圖活動。 9 當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行答題活動。 10 只要有人最先抵達終點，或者遊戲進行 30 分鐘後，比賽就結束， 11 教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。 12 教師引導學生自由發表看法並總結。	1. 實作評量：排練過程中的表現，包括動作的流暢度、配合度、與組員協作的的能力等。 2. 表演評量：評估學生最終呈現的表演作品，包括表演的生動程度、舞台效果、故事性、動作和音效的配合等。 3. 態度評量：評在活動中的參與度和投入程度，包括是否積極參與角色扮演、是否展現出對大自然情境的興趣和好奇心。 4. 實作評量：在角色扮演過程中的動作和表現，包括是否能夠模擬出故事中所描述的情境和動作。 5. 口語評量：在閱讀遊戲規則、進行冒險地圖活動、抽卡答題以及分享討	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

附件 2-5 (國中小各年級適用)

				論時的口頭表達能力和溝通效果。 6. 實作評量：觀察學生在進行冒險地圖活動和答題活動時的實際操作能力和解題能力。	
第十一週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師向學生說明活動故事情境。 2. 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目。 3 教師提醒學生，創意關卡不要跟別組相同。 4 各組討論關卡的呈現方式。 5 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 6 教師可以運用手鼓，給予十個拍子，讓各組以慢動作啟動危險關卡，可以幫助學生確實將動作做到定位。 7 各組呈現完畢後活動結束。 8 教師說明身歷情境遊戲規則。 9 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 10 沒有探險隊經過時，扮演關卡者可做短暫的休息。 11 所有組別闖關完成後，學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。 12 教師帶學生閱讀課本圖例。如果你也可以許一個願望，你會許什麼願望呢？為什麼？ 13 學生自由發表想法。 14 教師說明老師面前有一個摸彩箱，裡面有情緒籤條，老師要請同	1. 態度評量：觀察學生在分組討論和表演過程中的態度和合作精神。 2. 實作評量：評估學生在實際演練「創意關卡」時的表現，包括動作是否生動、肢體語言的運用、表情和聲音的表達等。 3. 態度評量：在討論和實際演練創意關卡時的態度。	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

附件 2-5 (國中小各年級適用)

			學們上台抽出卡牌，用表情表現卡片上的情緒。 15 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。 16 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討論。		
第十二週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師引導學生，以玩具代言人的身份上台進行才藝表演， 2 上台時可以先進行玩具自我介紹。 3 學生輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 4 教師提問，你最喜歡哪個玩具的才藝表演？ 5 學生自由發表看法。 6 進行故事大風吹活動。 7 教師請每組學生從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。 8 各組進行討論及排練約 10 分鐘，上台的學生可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 9 各組輪流到舞台上表演。 10 每一組呈現時，教師提問：「你看得出來嗎？是誰？在什麼地方？做什麼呢？」 11 學生自由發表看法。 12 各組呈現完，活動結束。	1. 態度評量：學生積極參與、合作，展現出對探險活動的興趣和積極態度，並尊重規則和他人。 2. 實作評量：學生能有效運用規則和策略，以安全的方式進行活動並完成任務。 4. 口語評量：以清晰的語言描述自己玩具的動作特色。 5. 實作評量：進行才藝表演排練，能夠獨立或協作地進行練習。	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他	1 教師請各組完成課本中的學習單。 2 教師引導學生閱讀課本裡的劇本編寫範例，並向學生說明戲劇演出的劇本是由人物對話所組成的。 3 教師帶領學童玩故事接龍。 4 教師說明故事接龍遊戲規則。	1. 態度評量：積極參與討論和排練。 2. 實作評量：有效地從箱子中抽取字卡，並能夠組織討論和排練，以及在舞台上展現出故事情節和角色。	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

附件 2-5（國中小各年級適用）

		人感受與團隊合作的能力。	5 教師提醒學童，接龍時要用第一人稱的方式來說對話。 6 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話。 7 教師向各組提問：你們的劇本裡出現了那些角色和場景？教師請學童一一條列出來。 8 教師說明：讓我們發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置？ 9 各組輪流演出故事內容。 10 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 11 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 12 教師做綜合講評。	3. 實作評量：有效地完成課本學習單和故事接龍活動，並能夠在團隊合作中積極參與劇本對話的創作和記錄。 4. 口語評量：以流暢的語言閱讀故事範例，並能夠清晰地表達和解釋自己在故事接龍和劇本創作中的想法和觀點。	
第十四週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 教師引導學生思考：音樂是怎麼存在我們生活中的？有哪些功能？ 2 教師說明由古至今的音樂記譜法。 3. 教師介紹五線譜的由來。 4 教師指導學生認識五線譜與部位名稱，線與間。 5 教師指導學生認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號。 6 教師指導學生認識 4/4 拍與節奏。 7 請學生跟著教師演唱〈瑪莉的羊〉的歌詞，並觀察旋律與音符對應的關係。	1. 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 2. 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第十五週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 教師指導學生認識白頭音符的記法、正確拍念節奏的長度。 2 教師指導學生練習白頭音符、黑頭音符、休止符的四四拍拍念節奏練習。 3 教師指導學生念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 4 以唱名ㄉㄛ、ㄅㄨˊ、ㄇㄣˊ、ㄟ、ㄚˊ唱出〈小蜜蜂〉的旋律。 5 教師教唱樂曲〈小蜜蜂〉的歌詞。 6 學生唱〈小蜜蜂〉一邊用手打拍子。 7 教師播放或彈奏四四拍的音樂，請學生跟著音樂拍出拍子。 8 引導學生觀察〈歡笑之歌〉的節奏，並以正確方式念出節奏。 9 請學生逐一唱出〈歡笑之歌〉每個音的唱名，並以正確節奏唱出全曲旋律。 10 每一組派一位同學上台，共五個同學，演唱〈歡笑之歌〉的旋律。	1. 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 2. 紙筆評量:完成節奏和曲調的填寫。 3. 實作評量:打出節奏。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師展示不同的小型樂器，如：響板、木魚、鈴鼓、鐵琴、烏笛、鐵盒子、木箱等等，並請學生觀察他們的外型特徵、聆聽音色，並說說這些物品的聲音有什麼特色， 2 教師說明每個人、每種樂器都有不同的音色，甚至是玩具也有不同音色；在音樂中加入這些音色變化就能使樂曲更豐富。 3 教師播放〈玩具交響曲〉。 4 教師提問：「聽到了什麼？」 5 教師提示：音樂中除了有樂器外，還有玩具一起演奏	1. 實作評量:演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。 2. 實作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。

附件 2-5（國中小各年級適用）

			6 教師導讀與講述課本「樂曲小故事」。 7 教師再次播放音樂，請學生隨著音樂的打拍子。 8 演唱〈玩具的歌〉，教師引導學生看歌詞，感受歌詞輕快歡愉的心情。 9 說白節奏：教師一邊彈伴奏，並照著節奏念歌詞，教師一句、學生重複念一句。 10 樂曲教唱：教師帶唱一句，學生跟唱一句；接著一行一行唱；最後一起演唱。 11 認識長尾音符：八分音符 12 節奏創作：引導學生將附件一的節奏卡拆下，創作四四拍一個小節的節奏，並練習拍念節奏。 13 分享創作：教師引導學生分享自己的創作，		
第十七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師導讀課課文，介紹直笛的由來，以及直笛的種類。 2 教師示範直笛運氣方法。 3 教師示範直笛韻蛇方法。 4 教師指導學生直笛的演奏姿勢與指法。 5 演唱〈如果興就拍拍手〉。 6 複習學習過的節奏。 7 教師指導學生用身體不同的部位，即興出四四拍的節奏，如：拍手、踏步、彈指、拍膝蓋。 8 教師播放兩首樂曲，請同學聆聽並連連看這個特別的音色是什麼？	1. 實作評量：正確演唱歌曲、拍出正確節奏。 2. 實作評量：音樂律動。演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

第十八週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 聆聽葛利格《皮爾金組曲》第一號中的〈清晨〉。 2 教師提問：「你認為〈清晨〉這首曲子是描寫什麼地方的清晨？」 3 教師說明作曲者原意是描寫撒哈拉沙漠旭日初昇的景象。 4 教師引導學生聆聽主旋律的音色。 5 教師再次撥放音樂，請學生重點放在旋律的走向，一邊聽一邊觀察旋律的音型走向。 介紹有關作曲者的生平。 6 學生分享樂曲帶給自己的感受。 7 教師總結：欣賞樂曲同時也讓我們感受到，大自然的生命的生命的美好，我們要關懷所有屬於這片土地的生命。 8 教師指導學生演唱〈拜訪森林〉說白節奏與演唱歌詞。 9 教師說明二四拍、四四拍的拍號：提示演唱和演奏者樂曲的韻律，如同我們剛剛演唱〈拜訪森林〉時，第一拍踩地板、第二拍拍手，兩者不斷的循環為歌曲的韻律。	1. 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。 2. 實作評量：直笛吹奏。 3. 實作評量：畫出曲調線條。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
第十九週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師提問：哪些地方很熱鬧？ 2 討論這些地方特有的聲音有哪些？ 3 教師用福佬語依節奏朗讀〈湊熱鬧〉歌詞並說明歌詞的意義。 4 指導學生隨琴聲唱歌詞、隨琴聲唱唱名。 5 學生演唱熟練之後，設計四四拍的動作，為樂曲搭配律動。	1. 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。 2. 實作評量：演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。	【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

附件 2-5（國中小各年級適用）

			6 教師指導學生用木魚和響板為樂曲〈湊熱鬧〉配上伴奏。 7 請學生用木魚和響板為二四、四四拍的樂曲打拍子。 8 教師指導學生複習直笛指法。 9 教師指導學生吹奏樂曲〈月光〉、〈雨滴〉；學生先認節奏、認出音高唱名，並以正確指法吹奏全曲。 10 樂曲欣賞〈海上暴風雨〉。 11 欣賞樂曲時，請學生一邊聆聽主題曲調，一邊觀察課本中的譜例音符；請學生將譜上的符頭描繪串成一條線，並說說看這條線像是什麼？ 12 請學生用曲調記錄海的印象。		
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的 音樂	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師複習四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念法。 2 教師引導學生討論，完成歡呼概念圖。 3 請學生揀選適當的字詞，試寫一句完整的歡呼。 4 請學生分享與發表。 5 學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈伊比呀呀〉。 6 教師請學生隨琴聲或歌曲 CD 拍念歌曲節奏。 7 教師引導學生練習拍擊課本範例節奏。 8 教師引導學生肢體節奏即興，請學生分享，並創作自己的肢體節奏，寫在課本上。 9 請學生兩人或三人搭配，一起合奏，是否可以演奏出和諧的節奏。	1. 實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。 2. 實作評量：完成作品。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

附件 2-5（國中小各年級適用）

			10 教師播放歌曲〈音階歌〉，請學生聆聽。 11 學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈音階歌〉。 12 教師請學生觀察〈音階歌〉樂曲的音符，找出歌曲中，哪些是同音反覆？那些是音符往上的爬樓梯？那些是音符往下溜滑梯？ 13 完成課本的填答：上行，下行，同音反覆。 14 欣賞：上行與下行的音樂欣賞。巴赫〈前奏曲〉以上行為主，韓德爾的〈前奏曲〉以下行為主。 15 教師播放歌曲〈Bingo〉，請學生聆聽。 16 教師請學生隨琴聲演唱歌曲，並練習拍念音符節奏。 17 請學生 2 到 3 人一組，試著曲調接龍，自由即興演唱，記得，不能與上一個曲調一模一樣。 18 聽力偵探遊戲：請學生聆聽並判斷節奏與曲調。		
第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。 2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。 3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 4 學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂 5. 猜猜我在做甚麼：生活中常有肢體往上或往下的動作，請學生觀察	1. 實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。 2. 實作評量：完成作品。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。

附件 2-5（國中小各年級適用）

			課文中的動作，試著簡單表演出來，讓同學們猜猜看， 6 教師引導學生，簡單表演生活中的動作或物品，含有向上、向下的力量，亦可加入聲響即使是靜止的畫作，我們也能感受畫中人物的方向。 7 視覺藝術作品中的力量 1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。		
--	--	--	---	--	--