

南投縣秀峰國民小學 114 學年度部定課程計畫

【第二學期】

領域 /科目	生活	年級/班級	二年級
教師	吳美慧	上課週/節數	每週(6)節，本學期共(120)節

課程目標：

1. 透過找出教室內的塑膠製品的遊戲，讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料蒐集的方式了解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。
2. 透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式，利用自己設計的海報進行減塑宣導，並鼓勵兒童進行減塑活動，並實踐在日常生活中。
3. 由對種子已知之知識出發，引發想多認識種子的好奇心，進一步對種子進行探究。
4. 探究種植種子的準備工作，並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。
5. 透過對各種米製品的探索與探究，認識米食文化的多元性。
6. 規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動，能心存感謝，愛惜食物，好好品嚐食物的美味。
7. 知道雨天上學時應該要注意的各種事項。
8. 讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。
9. 透過遊戲與探索，引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。
10. 藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作，培養兒童建立自我學習的能力，並能將探索到的影子特質應用於影子戲上，學習用不同的表現方式展現自我。
11. 能發現自己除了外型的成長，能力上和內在也更成熟了。並利用優點大轟炸的活動，學習發現並欣賞他人的優點。
12. 和同學分享即將升上三年級的心情，試著面對自己的負面情緒。並能感恩同學和老師的陪伴，對自己立下三年級的目標，將感恩與期待製作成成長紀念冊。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

第一週

一、減塑大作戰
1. 塑膠垃圾

生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生正向的自我感知，並能對自己的看法，進而愛惜自己，透過對事物的探究，體會學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法，並理解所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規

活動一、塑膠點點名
1. 教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。教師利用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品，進行是不是塑膠之快問快答反應測試。
2. 教師說出一項物品，如果這項物品是塑膠製，兒童要立即在頭上比個圈圈，嘴巴喊「是」，反之，如果這項物品不是塑膠製，兒童要立即在胸前比叉叉，嘴巴喊「不是」。
活動二、一起來數「塑」
1. 利用分組競賽的方式，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。
2. 透過小組競賽，讓兒童覺察，日常生活中所使用的文具、物品等，都脫離不了塑膠，我們的生活已經被塑膠製品所包圍。
3. 教師提問：這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？
4. 教師引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。
活動三、發現無所不在的塑膠製品
1. 教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。
2. 請兒童回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照的方式。
3. 兒童將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。
4. 教師在兒童分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。
活動四、塑膠垃圾知多少
1. 教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」，詢

1. 討論參與度：在小組競賽及討論中的積極程度。
2. 記錄與分享：自主記錄家中塑膠製品的情況。觀察結果與解題並提出問題並尋找答案的能力。

【環境教育】
環E2 覺知生物生命的價值，關懷動、植物的生命。
環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態的衝擊。
【海洋教育】
海E16 認識家鄉的水域或海洋的污染、過漁等環境問題。

範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。

問兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊，例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？塑膠垃圾多久會腐化？一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？

2. 教師提問：平常如果有想要了解的資訊，會怎麼找答案呢？

3. 透過兒童的回答整理出可以蒐集資料的管道，例如：問爸爸媽媽、上網查、到圖書館翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀書籍、報紙等。

4. 教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。

5. 教師可以利用學校資源帶領兒童找答案，例如：使用學校電腦或平板讓兒童上網、帶兒童到圖書館借閱相關書籍、借相關主題的書籍讓兒童閱讀等。若學校資源較少，可讓兒童回家請家中長輩協助。

活動五、傷心的海洋生物

1. 教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？

2. 教師引導兒童討論課本圖片，說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？

(1) 寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。

(2) 海豹的嘴巴卡到塑膠環，張不開嘴巴無法覓食。

(3) 其他。

3. 教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。

4. 教師帶領兒童討論：

(1) 曾經去海邊嗎？

(2) 是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾？

(3) 你看過哪些塑膠垃圾呢？

(4) 想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？

第二週

- 一、減塑大作戰
2. 減塑小達人

生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對事物的探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。

生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會團體的意義，學習尊重他人、愛護環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己所應扮演的

活動一、減塑愛地球

1. 製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導兒童討論與發表，該如何減少這些塑膠垃圾呢？例如：

- (1) 自備購物袋買東西。
- (2) 在外用餐自備餐具。
- (3) 外帶食物時自備餐盒。
- (4) 自備杯子喝水或買飲料。
- (5) 買飲料時如果可以不用吸管就不用。
- (6) 若不得已需使用吸管，可以使用環保吸管。

2. 教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。

活動二、減塑小妙招

1. 教師提問：想一想，除了減少使用一次性的塑膠製品，還有什麼其他減少塑膠垃圾的方式呢？

2. 兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對兒童的各種回答進行統整。例如：重複使用塑膠做的東西：各種塑膠袋、塑膠瓶、塑膠容器等；延長使用塑膠製品的時間；做好塑膠垃圾回收等。

3. 塑膠袋再利用：全班討論未沾到髒汙的塑膠袋如何留起來重複利用。

4. 塑膠容器大變身：兒童發表自己的生活經驗，曾經看過的 sử dụng 方式。

5. 盡量買不是塑膠製的物品。例如：使用布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。

6. 延長塑膠製品的使用時間。

7. 做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境。也可以讓塑膠垃圾發揮最大的價值。

活動三、習唱〈減塑小尖兵〉

1. 教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。

2. 教師帶領兒童念一次歌詞。

1. 實踐：觀察學生在日常生活中是否實際減少使用一次性塑膠製品，例如自備購物袋、餐具等。

2. 討論與發表：評估學生在分組討論減塑的方法和參與度。

3. 表演活動：觀察學生對歌曲〈減塑小尖兵〉歌詞的理解程度，以及在歌曲中配合動作表現。

4. 創意表達：評估學生是否能夠獨立改編歌詞進行配合動作。

【環境教育】

E2 覺知生物生命的價值，關懷動、植物的生命。

E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

【品德教育】

E1 良好生活習慣與德行。

		<p>角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>3. 教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？ 4. 教師引導兒童回答：「1. 不用免洗筷、2. 自備環保袋。」 5. 教師帶領兒童齊唱。 活動四、我會改編歌詞 1. 教師提問：看到 XX 時，可以填入哪些文字呢？ 2. 教師引導兒童回答：「1. 減塑、2. 拒用、3. 真讚。」 3. 教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？ 4. 教師引導兒童將文字搭配動作。 活動五、配合歌曲動一動 1. 當學童對歌曲已經熟練，請學童唸唱歌曲，教師從旁拍打出歌曲的拍子。 2. 請學童利用雙手，跟著教師一起拍奏拍子。 3. 請學童配合著歌曲進行拍手的活動。 4. 教師可與學童討論，除了使用雙手是否還有其他的表現方式。</p>		
<p>第三週</p>	<p>一、減塑大作戰 2. 減塑小達人</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而對自己的愛惜自己，同時透過對事物的探究，體會與樂感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續</p>	<p>活動一、海報設計 1. 教師將兒童分組。 2. 教師說明海報的製作過程。 3. 小組討論一起構想主題： (1) 標題文字：要寫什麼內容？字要多大？字要用什麼筆來寫？用什麼顏色？用剪貼還是用畫的？ (2) 設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？ 4. 小組分工合作。 5. 利用繪畫或剪貼的方式完成作品。 6. 兒童進行創作。</p>	<p>1. 海報設計：評估學生海報設計的創意和視覺效果。 2. 宣傳計劃：考察學生對宣傳活動的策劃能力，包括目標設定和宣傳方式的選擇。 3. 小組合作：觀察學生在組內的合作程度和分工效率。</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與品行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。</p>

學習。
生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同

活動二、減塑宣導動動腦

1. 教師引導兒童思考以下問題：
 - (1) 可以向哪些人宣導減塑的重要性？
 - (2) 什麼時間適合向大家宣導？
 - (3) 如何進行宣導呢？
 2. 教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。
 3. 教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。
 4. 教師引導兒童討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。
 - (1) 上課宣傳：利用上課時間，向同學介紹小組的標語，設計理念是什麼？標語是怎麼想出來的？
 - (2) 下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？
 - (3) 回家跟親朋好友宣傳：家裡有哪些成員？可以在什麼時間向家人介紹減塑的重要性？想要用什麼方式宣傳？
 5. 教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？
 6. 教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。
- ### 活動三、減塑小推手
1. 教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如：
 - (1) 上課時間讓兒童輪流小組上台介紹小組的標語如何發想、創意來源是什麼？設計理念是什麼等。
 - (2) 兒童張貼各組的標語於教室外，吸引更多經過的同學注意，喚起大家的減塑意識。
 - (3) 可以回家跟家人進行宣傳，讓家中也能

		<p>完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>因為兒童的宣導將減塑行動落實在家庭日常生活中。</p> <p>2. 宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互相觀摩其他組的減塑宣傳。</p> <p>3. 宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。</p> <p>4. 宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如：</p> <p>(1) 對哪一組的宣傳印象最深刻？</p> <p>(2) 哪一組宣傳的時候聲音最清楚？</p> <p>(3) 其他。</p> <p>5. 完成宣傳活動後，教師和學童討論，未來在生活中，是否也願意落實減塑行動，和同學討論自己願意做到的行動，並進行宣誓活動。</p>		
<p>第四週</p>	<p>二、奇妙的種子</p> <p>1. 種子的祕密</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運</p>	<p>活動一、種子在哪儿</p> <p>1. 教師提問：綠豆是種子的一種，你看過哪些種子呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師提問：你在哪裡看到這些種子的呢？</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p> <p>活動二、到校園觀察花草樹木的種子</p> <p>1. 教師提問：春天來了，校園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？</p> <p>2. 請兒童猜測。</p> <p>3. 教師：還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢？</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p> <p>5. 引導兒童到校園尋找並觀察種子。</p> <p>6. 引導兒童自由發表觀察心得。</p> <p>活動三、種子展示會</p>	<p>1. 發表：評估學生對種子的認識和表達能力。</p> <p>2. 觀察：觀察校園內花草樹木的種子。</p> <p>3. 情境故事：評估學生根據情境說出故事的能力。</p> <p>4. 律動表現：在唱遊動一動和想一想動作 vs 音樂活動中的律動表現。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

<p>用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。 2. 教師引導全班進行走動式觀察。 3. 教師提問：說說看，這些種子有什麼不一樣的地方？ 4. 引導兒童自由發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 它們的顏色不太一樣。 (2) 它們的大小也不太一樣。 (3) 有些種子可以當食物來吃，有些不行。 (4) 很多種子是圓的，但是有的不是圓的。 (5) 其他。 <p>活動四、最特別的種子</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：種子展示會中的種子當中，你認為哪一種最特別？請仔細觀察它。 2. 引導兒童針對個人認為最特別的種子進行觀察。 3. 教師提問：說說看，你認為哪一種種子最特別？為什麼？ 4. 請兒童自由發表。 <p>活動五、大花咸豐草的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？ 2. 請兒童自由發表。 3. 教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？ 4. 鼓勵兒童發表。 <p>活動六、校園植物傳播種子的方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？ 2. 請兒童自由發表。 3. 請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。 <p>活動七、唱遊動一動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步 		
---	--	--	--

			<p>拍，拍拍拍，轉一圈」。</p> <p>2. 教師帶領兒童練習動作。</p> <p>3. 教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。</p> <p>活動八、想一想，動作 VS 音樂</p> <p>1. 教師提問：小朋友，我們唱完了〈種子找新家〉，也用身體跳出這首音樂的節奏，我們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>(1) 拍手的時候唱得比較短。</p> <p>(2) 滑步的時候唱得比較長。</p> <p>(3) 轉一圈的時候聲音最長。</p>		
第五週	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 發芽長大了</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與</p>	<p>活動一、想為種子找新家</p> <p>1. 教師提問：有的植物會自己幫種子找新家，你們想幫哪一種種子找新家呢？</p> <p>2. 引導兒童分組進行討論。</p> <p>3. 請兒童自由發表。</p> <p>活動二、準備為種子找新家</p> <p>1. 教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？</p> <p>2. 教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。</p> <p>3. 引導兒童討論並發表可以在何處取得泥土。</p> <p>4. 教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要為種子準備哪些東西呢？</p> <p>5. 兒童分組進行討論並發表。</p> <p>(1) 還需要花盆、小鏟子。</p> <p>(2) 我爸爸種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。</p> <p>(3) 還要準備澆花用的工具。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>活動三、幫種子住進新家</p>	<p>1. 口語表達：對為種子找新家的討論和發表。</p> <p>2. 觀察：觀察周遭環境並選擇適當的材料來幫助種子發芽。</p> <p>3. 設計：評估學生的設計能力，包括選擇適當的容器和土壤。</p> <p>4. 觀察：對種子生長過程中變化的觀察和理解能力。</p> <p>5. 分組合作：在小組討論和合作中的表現和貢獻。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

		<p>工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>1. 教師提問：東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>3. 教師歸納總結。</p> <p>4. 引導兒童幫種子住進溫暖的新家。</p> <p>活動四、種子的發芽與生長</p> <p>1. 教師引導兒童觀察種子的變化。</p> <p>(1) 什麼時候種子的樣子開始改變？（例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。）</p> <p>(2) 什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？</p> <p>(3) 什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？</p> <p>(4) 什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？</p> <p>2. 經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。</p> <p>3. 請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。</p> <p>活動五、遇到種植問題怎麼辦</p> <p>1. 教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？</p> <p>(1) 我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。</p> <p>(2) 小白菜的葉子被蟲吃了。</p> <p>(3) 昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。</p> <p>(4) 小番茄苗長高以後倒下來了。</p> <p>(5) 木瓜小樹越長越大，原來的盆子快裝不下了。</p> <p>(6) 綠豆苗瘦瘦小小的，看起來不夠強壯。</p> <p>(7) 其他。</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？</p> <p>4. 引導兒童分組討論。</p> <p>5. 請兒童自由發表。</p>		
--	--	---	---	--	--

			6. 教師歸納總結。		
第六週	<p>二、奇妙的種子</p> <p>2. 發芽長大了</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺</p>	<p>活動一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢問兒童，這是一顆種子。 2. 教師打開打了一個洞的圖畫紙，說：「種子長大了」 3. 教師提問：上面這個洞，你覺得它像什麼？ 4. 兒童自由發表看法。 5. 教師說明：「讓我們來揮想像力一下，先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是什麼，讓這張圖變得更有創意。」 <p>活動二、兒童創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。 2. 在紙上剪一個洞 3. 在洞內畫一顆種子。 4. 打開紙，畫出種子長大後的樣貌。 5. 聯想洞是什麼，畫出完整的圖。 6. 兒童進行創作。 <p>活動三、照顧植物的心得與感想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你在照顧種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？ 2. 請兒童自由發表。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 一定要記得澆水，不然長出來的小苗會枯死。 (2) 水如果澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。 (3) 其他。 3. 引導兒童分享照顧植物的心得與感想。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：學生的手工技能和細節表現。 2. 團隊合作：評估學生的團隊合作能力，包括溝通和分工合作。 3. 口語表達：評估學生的表達能力和自信程度，以及對活動的反思和回顧。 	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

4. 鼓勵兒童發表。

(1)長大的大花咸豐草，真的和校園裡看到的一模一樣呢！

(2)我種的是小番茄的種子，看到它發芽、一天天的長高長大，我好開心，希望真的能結出我愛吃的小番茄。

(3)其他。

活動四、種子歷險記

1. 請教師先將兒童分組。(每組 1~5 人)。

2. 請每一組選擇一顆植物的種子來代表自己小組的棋子。

3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。

4. 小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。

5. 因為格子數有限，因此每一次擲骰子，最多前進 2~3 步(可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步)，否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。

6. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退 2 格。(由關主決定過關與否，表演題型盡量不要重複相同的肢體動作，以加強訓練兒童的創意思考及肢體表演能力)

7. 由最先抵達終點的小組獲勝。

8. 兒童發表與分享。

9. 教師總結與補充說明。

<p>第七週</p>	<p>三、米食好好吃 1. 米食大集合</p>	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任</p>	<p>活動一、「營養午餐」吃什麼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童觀察營養午餐菜單。 2. 教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？ 3. 鼓勵兒童發表。 <p>活動二、飯食餐點大集合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐點，你還吃過哪些以米飯為主的食物？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 <p>活動三、米食分享會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童將米食集中放置。 2. 教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」 3. 引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。 4. 引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。 5. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？ (2) 你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？ (3) 你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？ 6. 鼓勵兒童發表。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。 (2) 我最喜歡麻糬，因為吃起來 QQ 軟軟的。 (3) 我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。 (4) 其他。 <p>活動四、米食廚師帽創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明製作過程。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達：評估學生對不同米食的認識和理解，以及對自己喜歡的食物描述能力。 2. 實作：評估學生製作米食廚師帽的創意和技巧。 3. 遊戲規則理解：評估學生對大風吹遊戲規則的理解和記憶能力。 4. 團隊合作：評估學生在遊戲中的團隊合作和互助精神。 	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
------------	-----------------------------	--	---	---	--

務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

(2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。

(3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。

(4)量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。

(5)貼上米食圖案，完成作品。

2. 兒童進行創作。

活動五、大風吹遊戲規則

1. 教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？

2. 教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？

3. 鼓勵兒童發表遊戲規則。

4. 教師歸納總結：

(1)椅子數量比玩的人數少一張。

(2)選出一個人當鬼。

(3)當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。

(4)當鬼的人說：「大風吹。」

(5)其他人要一起問：「吹什麼？」

(6)當鬼的人下指令：「吹○○○的人。」

(7)符合資格的人要離開自己的座位找其他空下來的椅子坐。

(8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。

活動六、米食大風吹

1. 教師說明米食大風吹遊戲規則。

2. 教師提問：玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢？

3. 引導兒童發表。

4. 教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成圓圈狀。

5. 引導兒童選出當鬼的人。

6. 引導其他兒童坐下。

7. 開始進行米食大風吹遊戲。

第八週

三、米食好好吃
2. 食在感謝

生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任

活動一、是誰煮的飯

1. 教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？

2. 鼓勵兒童自由發表。

活動二、訪問大廚師

1. 教師提問：想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請教誰呢？

2. 鼓勵兒童自由發表。

3. 教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。

4. 引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。

5. 鼓勵兒童發表。

6. 鼓勵兒童訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。

活動三、煮飯大廚師

1. 教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。

2. 鼓勵兒童發表。

3. 教師歸納總結：

(1)量米。(視人數決定米量，一杯米可煮出兩碗飯。)

(2)洗米。(動作要輕且快，最後小心濾掉洗米水，過程中注意不讓米流失。)

(3)加水。(加入水量因使用不同種類的米而有所不同，要求口感不同亦有所不同)

(4)放入電鍋裡。

(5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。

活動四、我會煮飯

1. 教師複習煮飯步驟。

2. 引導兒童實際練習洗米煮飯。

3. 請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。

4. 鼓勵兒童拍下照片成為記錄。

活動五、煮飯經驗分享

1. 教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？

1. 參與度和表達：評估學生對問題的回答和意見的表達，包括自由發表和討論中的參與程度。
2. 調查訪談：學生調查家庭中是否有人負責煮飯，以及他們對煮飯方法和步驟的了解。
3. 實作：實際操作洗米和煮飯的能力，以及他們根據「煮飯高手紀錄表」的記錄能力。
4. 經驗分享：評估學生對煮飯練習的感受和家人對他們煮飯能力的反應，以及他們對煮飯過程中的經驗的分享能力。

【資訊教育】
資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
【家庭教育】
家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

		<p>務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師提問：家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？ 4. 鼓勵兒童發表。 5. 教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。 6. 鼓勵兒童發表。 活動六、為米飯努力 1. 教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？ 2. 鼓勵兒童發表。 活動七、一起查資料 1. 教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯做努力。 2. 教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？ 3. 鼓勵兒童發表。 4. 引導兒童進行資料查詢。 活動八、資料分享 1. 教師引導兒童和大家分享查到的資料。 2. 鼓勵兒童發表。 3. 教師歸納總結。</p>		
第九週	<p>三、米食好好吃 2. 食在感謝</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關</p>	<p>活動一、習唱〈幸福的米食〉 1. 教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師帶領兒童齊唱。 3. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、米食接力賽 1. 教師說明：「我們在歌曲中認識了這麼多米食，現在要進行米食接力賽。」 2. 教師說明規則： (1) 引導兒童分組。 (2) 引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米</p>	<p>1. 歌曲表演：評估學生對歌曲〈幸福的米食〉的理解程度以及參與歌唱活動的積極性和表現。 2. 競賽：評估學生在遊戲中的團隊合作能力、節奏感和對活動規則的理解程度。 3. 分享：評估學</p>	<p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

		<p>係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>食」做為隊名，各組不能有重複的，若有重複的可猜拳決定，輸的一方再另外選一個。</p> <p>(3)每一組都選好喜歡的米食後，各組輪流報出自己的隊名。</p> <p>(4)每一組兒童都知道各組的隊名後，由其中一隊開始，進行蘿蔔蹲的遊戲。</p> <p>(5)遊戲中要依照課本上的節奏：湯圓蹲，湯圓蹲，麻糬換你來蹲。若麻糬被指名了，下一個就換麻糬隊：麻糬蹲，麻糬蹲，肉粽換你來蹲。</p> <p>(6)若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有整齊說出下一隊的隊名，則記一點，老師可自行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。</p> <p>活動三、感謝付出的人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童探索自己想進行感謝的對象。 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師提問：你想用什麼方式表達你的感謝呢？ 4. 鼓勵兒童發表。 5. 教師提問：小花說想要感謝種稻的農夫，小新說想要感謝載米送到超級市場的司機，如果想感謝的人我們碰不到，要怎麼表達你的感謝呢？ 6. 鼓勵兒童發表。 7. 教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。 <p>活動四、感恩心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？ 2. 鼓勵兒童自由發表。 3. 教師歸納總結： <ol style="list-style-type: none"> (1)為了讓大家吃到美味的米飯，很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。 (2)專心吃飯，好好品嚐米飯的美味也可以 	<p>生對於活動中所學到的感恩的心得和體會，以及是否能夠將感謝的理念融入日常生活中，並鼓勵他們繼續實踐感恩的行動。</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嚐食物的美味。</p> <p>4. 鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。</p>		
第十週	<p>四、下雨了</p> <p>1. 雨天的情景</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生能自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與樂感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習</p>	<p>活動一、雨天上學準備</p> <p>1. 教師提問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 穿上雨衣。</p> <p>(2) 換上雨鞋。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>活動二、雨天的情景</p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：觀察雨天的情景，你發現了什麼？</p> <p>3. 教師提問：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？</p> <p>4. 教師提問：要不要穿雨衣和撐傘呢？</p> <p>5. 教師說明：下雨天一定要使用雨具，避免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏色，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。</p> <p>活動三、思考觀察重點</p> <p>1. 教師引導兒童想一想：如果你是一位觀察員，下雨天，校園中哪些地方是你想去觀察的地方？</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師引導兒童思考：下雨天的校園有哪些是你觀察的重點？</p> <p>4. 請兒童自由發表，教師總結。</p> <p>5. 教師引導兒童討論：你要去哪個地方觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要</p>	<p>1. 觀察與表達：評估學生對雨天的情景的觀察和描述能力。</p> <p>2. 校園探索活動：評估學生對校園雨天情況的感知和理解能力。</p> <p>3. 表演：學生通過表演展現對雨天情境的理解和想像力。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。

注意哪些事項？

6. 兒童小組討論。

7. 討論後，請兒童推派代表發言，教師總結：

(1) 校園裡可能會有積水，走路時要小心。

(2) 要穿好雨衣，才不會淋溼。

活動四、校園探索

1. 教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。

(1) 看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？

(2) 聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？

(3) 摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？

(4) 聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？

(5) 我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感受？

2. 全班共同討論各自的發現。

3. 教師引導兒童回答：

(1) 天空變得灰灰暗暗的。

(2) 雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。

(3) 其他。

活動五、保持乾爽一起來

1. 教師提問：雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？

2. 教師引導兒童回答：

(1) 要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。

(2) 攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。

(3) 其他。

3. 教師提問：你知道可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法嗎？

4. 教師引導兒童回答。

活動六、雨天情境秀一下

1. 教師引導兒童參閱課本圖文。

2. 教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？

3. 學生自由回答。

4. 教師繼續提問：你（妳）覺得雨的形狀像什麼？他們看起來都一樣嗎？

5. 教師引導學童自由發表自己曾經看過的雨天情境：

6. 學童自由發表自己所看到的雨的形狀。

7. 教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？

8. 教師引導學童將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。

9. 教師引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現出你的想法，同學們不妨可以試著運用 2 個人、3 個人或多人一起表演。

10. 兒童發表與分享。

活動七、雨天的感受

1. 教師引導兒童參閱課本圖文。

2. 教師提問：你喜歡雨天的校園嗎？在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？

3. 教師準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。

4. 請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？

活動八、雨天對生活的影響

1. 請兒童想一想，雨天對生活會產生哪些影響呢？

			<p>(1)下雨天時，可能會發生的現象有：烏雲、下雨、閃電、打雷等。</p> <p>(2)在下雨天的街道上，我們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨水流動的聲音。</p> <p>(3)下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。</p> <p>(4)如果很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。</p> <p>2. 教師總結。</p>		
第十一週	四、下雨了 2. 雨天同樂會	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想</p>	<p>活動一、思考與探索</p> <p>1. 教師提問：下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，和同學把雨天變好玩。</p> <p>2. 請兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？</p> <p>(1)可以唱歌。</p> <p>(2)可以畫畫。</p> <p>(3)可以玩遊戲。</p> <p>活動二、方案討論</p> <p>1. 請兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？</p> <p>2. 請兒童自由發言，並將結果記錄於黑板上。</p> <p>3. 方案討論：</p> <p>(1)唱歌。</p> <p>①要獨唱還是合唱？</p> <p>②需要樂器伴奏嗎？</p> <p>③哪些是和雨天有關的歌呢？</p> <p>(2)畫畫。</p> <p>①可以在教室內實施嗎？</p> <p>②有其他場地可以利用嗎？</p> <p>③要帶那些用具？</p>	<p>1. 討論：評估學生在討論活動方案時的合作能力、提出解決方案的能力以及對活動實施的思考。</p> <p>2. 表演：評估學生對歌曲〈下雨〉的理解程度以及參與唱歌活動的積極性和表現。</p> <p>3. 實作用鈴鼓玩雨聲：評估學生對不同雨聲的感知能力以及他們使用鈴鼓表達雨聲的能力，包括創造性和想像力。</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

		<p>法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>(3)玩遊戲。 ①和下雨有關的遊戲有哪些？ ②有人需要協助幫忙嗎？ ③其他。 4. 共同表決方案，並依照實際現實狀況實施。</p> <p>活動三、習唱〈下雨〉 1. 教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。 3. 教師提問：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」 4. 教師引導兒童回答： (1) 淅瀝淅瀝。 (2) 嘩啦嘩啦。 5. 教師帶領兒童念一次歌詞。 6. 教師帶領兒童齊唱。 7. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>活動四、用鈴鼓玩雨聲 1. 教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。 (1) 搖晃鈴鼓—雨下不停的感覺。 (2) 拍打鈴鼓—打雷的聲音。 (3) 用手指輕點鈴鼓邊—雨滴的聲音。 2. 教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！ 3. 教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。 4. 教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。 5. 教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。</p>		
--	--	--	--	--

第十二週

四、下雨了
2. 雨天同樂會

生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
生活-E-B3 感受與體會生活中的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸

活動一、雨後世界

1. 教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？
2. 引導兒童說出自己的看法。
3. 請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。
(1) 短線條的雨（用實際蠟筆與水彩筆）。
(2) 圓點的雨。
(3) 斜線條的雨。
(4) 混合線條的雨。
4. 教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。
5. 教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。
6. 教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。

活動二、畫出雨天的情景

1. 教師提問：你印象最深刻的雨天情景是什麼？
2. 教師引導兒童討論。
3. 教師提問：你能把你印象最深刻的雨天情景畫出來嗎？
4. 教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。
5. 製好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。
6. 請兒童進行畫作的介紹與分享。

活動三、我的大絕招

1. 教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。
2. 兒童一起討論、自由設計三款拳形。
3. 兒童發表與分享。
4. 教師總結與補充說明。

活動四、大家來玩「下雨拳」

1. 教師引導兒童參閱課本圖文。
2. 教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。
小朋友2人一組就可以玩「下雨拳」的遊

1. 創意實作：學生參與雨滴畫作，展現創意與技巧。
2. 表達：學生畫出雨天情景，並清晰描述。
3. 口頭分享：學生設計「下雨拳」，並與同伴分享。
4. 遊戲參與知識應用：學生參與「下雨拳」遊戲，理解遊戲規則與目的。

【環境教育】

E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
【戶外教育】
E1 善用教室外、戶外及校外環境（自然或人為）。

		<p>發展美的敏 覺。</p>	<p>戲。 3. 教師繼續引導：如果大家沒有問題的話，現在請同學 2 人為組，一起來玩「下雨拳」囉~ 4. 教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童 2 人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。 5. 兒童發表與分享。 活動五、闖關活動說明 1. 教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？ 2. 引導兒童說出自己的看法。 3. 教師與兒童一同佈置闖關場地。 活動六、進行闖關活動 1. 教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成功。（教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短的兒童給予獎勵。） 2. 闖關活動開始。 第一關：用肢體表演出雨滴的樣子 第二關：說出雨天在校園的一個發現。 第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。 第四關：演唱〈下雨〉歌曲。 第五關：說出喜歡雨天的原因。 3. 闖關活動結束。 4. 教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。</p>		
<p>第十三週</p>	<p>五、影子變變變 1. 影子遊戲</p>	<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在</p>	<p>活動一、影子在哪裡 1. 教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？ 2. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3. 教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？</p>	<p>1. 口頭討論：學生分享特殊影子經驗，探討影子形成原因。 2. 觀察：學生在陽光下尋找不同物體影子，討</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】</p>

創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏
覺。
生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。
 5. 討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。
- 活動二、找影子
1. 教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。
 2. 教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？
 3. 教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。
 4. 教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？
 6. 教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。
 7. 教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。
- 活動三、太陽和影子的關係
1. 教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。
 2. 教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。
 3. 教師豎立一個旗桿在教室中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。
 4. 教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？
 5. 請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。
 6. 教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。
- 活動四、我的新發現
1. 教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？

論形狀、明顯度及光線影響。
3. 分享與討論：學生分享對影子的新發現，討論光線對影子的影響。
4. 踩影子遊戲與技巧分享：學生追逐自己的影子，分享踩影子的技巧，討論陽光與影子方向的關係。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
【法治教育】
法 E3 利用規則來避免衝突。
法 E4 參與規則的制定並遵守之。
【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E3 知道常見事故傷害。
【戶外教育】
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

			<p>2. 教師鼓勵兒童回答：</p> <p>(1) 我發現只要有光，就會產生影子。</p> <p>(2) 我發現所有的影子都會朝著同一個方向。</p> <p>(3) 我發現太陽越大，影子越清楚。</p> <p>活動五、踩影子的遊戲</p> <p>1. 教師帶領全班到校園空曠有陽光處。</p> <p>2. 教師引導兒童追逐自己的影子。</p> <p>3. 教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。</p> <p>4. 遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」</p> <p>5. 教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」</p> <p>6. 請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。</p>		
第十四週	<p>五、影子變變變</p> <p>1. 影子遊戲</p>	<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任</p>	<p>活動一、不同物體的影子形狀</p> <p>1. 教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。</p> <p>2. 教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？</p> <p>3. 教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。</p> <p>活動二、猜猜我是誰</p> <p>1. 教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。</p> <p>2. 教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？</p> <p>3. 兒童自由運用雙手做出手影。</p> <p>4. 教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。</p> <p>活動三、影子傳奇</p> <p>1. 教師將兒童分組，以4~5人為一組。</p> <p>2. 教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？</p> <p>3. 教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。</p>	<p>1. 觀察與猜測：觀察物體的影子形狀，猜測手影動物，並討論不同物體的影子形狀。</p> <p>2. 觀察：觀察同學不同姿勢時影子的變化，討論影子如何隨著動作而變化，並思考利用身體或物品改變影子形狀的方法。</p> <p>3. 演唱：學唱歌曲《影子好朋友我》，演唱時利用身體動作配合歌詞，探索身體和音樂的聯繫。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p>

務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

活動四、影子變變變

1. 教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。
2. 教師提問：這位同學的影子會是什麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？
3. 教師先讓兒童發表自己的想法。
4. 教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。
5. 當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。
6. 教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。
7. 教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？
8. 兒童自由發表。
9. 教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。

活動五、影子好朋友

1. 教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。
2. 兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。

活動六、影子形狀變變變

1. 教師引導兒童觀察歌詞中的「變大象，變小狗，變大變小，變怪獸。」
2. 我們要來用身體變出這些形狀。
3. 教師引導兒童用身體創造出大象、小狗、怪獸等形狀。

活動七、用身體樂器表現「蹦蹦」

1. 教師說明：當音樂唱到「蹦蹦」的時候，我們除了做出動作，還可以利用身體發出不一樣的聲音。
2. 教師示範：像是可以拍手、拍手背、拍大腿等。

4. 表演：利用身體發出聲音，伴隨歌曲表演，同時探索身體發出聲音的不同方式，與影子互動。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

			<p>3. 教師引導兒童探索身體可以發出哪些不一樣的聲音。</p> <p>4. 教師播放〈影子好朋友〉，請兒童聽到「蹦蹦」時，用身體為歌曲伴奏。</p>		
第十五週	<p>五、影子變變變</p> <p>2. 影子真好玩</p>	<p>生活-E-B3 感受生活中的美，欣賞中式創作的發展。</p> <p>生活-E-C2 觀察自己的行為對他人環境有合宜與人互動，完成任務，展現尊重、合作的技巧。</p> <p>生活-E-B3 感受生活中的美，欣賞中式創作的發展。</p> <p>生活-E-C2 觀察自己的行為對他人環境有合宜與人互動，完成任務，展現尊重、合作的技巧。</p>	<p>活動一、認識影子戲</p> <p>1. 教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎？</p> <p>2. 教師鼓勵並激發兒童的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。</p> <p>3. 教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。</p> <p>4. 教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。</p> <p>活動二、製作前的討論</p> <p>1. 教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？</p> <p>2. 教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。</p> <p>3. 教師引導兒童分成數組。</p> <p>4. 教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。</p> <p>5. 教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。</p> <p>6. 教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目：</p> <p>(1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？</p> <p>(2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？</p>	<p>1. 分組討論：討論表演前準備工作，包括故事改編、戲偶與道具製作，以及材料蒐集。</p> <p>2. 分享：鼓勵學生分享製作戲偶的想法和經驗。</p> <p>3. 創作：全班共同創造影子戲偶，討論材料和工具，展開創作。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，</p>

			<p>(3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>7.教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。</p> <p>活動三、不同造型的影子</p> <p>1.教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？</p> <p>2.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>3.教師肯定兒童的經驗分享。</p> <p>活動四、動手做戲偶</p> <p>1.教師邀請全班兒童一起來動手創造出影子戲偶。</p> <p>2.教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？</p> <p>3.教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。</p> <p>4.教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？</p> <p>5.教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。</p> <p>6.全班一同進行創作。</p>		<p>體驗與珍惜環境的好。</p>
第十六週	<p>五、影子變變變</p> <p>2. 影子真好玩</p>	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手</p>	<p>活動一、我的影子戲偶</p> <p>1.教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。</p> <p>2.介紹內容可以是：</p> <p>(1)我的造型是什麼？</p> <p>(2)我所利用到的材料有哪些？</p> <p>(3)為什麼我會想要創作這個造型呢？</p> <p>(4)其他。</p> <p>3.在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。</p> <p>4.教師肯定每位兒童的創作。</p> <p>活動二、美麗的影子戲偶</p> <p>1.教師提問：我們要如何讓手中的作品變</p>	<p>1.口頭表達：介紹影子戲偶，獲得回饋。</p> <p>2.實驗：實驗製造影子的方法。</p> <p>3.實作：討論角色與道具，準備材料和臺詞。布置表演場地，進行練習。</p> <p>4.表演與欣賞：表演並評分，鼓勵分享和鼓勵。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定</p>

	<p>可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>出影子呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童說出想法：</p> <p>3. 教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？</p> <p>(1) 可以利用手電筒。</p> <p>(2) 可以用教室的投影機。</p> <p>4. 教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。</p> <p>5. 教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。</p> <p>6. 當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？</p> <p>7. 教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。</p> <p>活動三、製作前的討論</p> <p>1. 小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。</p> <p>2. 請兒童蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>3. 教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。</p> <p>4. 小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。</p> <p>活動四、舞臺布置</p> <p>1. 教師引導兒童選擇適當的表演場地。</p> <p>2. 師生共同布置表演舞臺。</p> <p>3. 兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。</p> <p>4. 教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。</p> <p>5. 教師說明演出時必須注意的事項。</p> <p>活動五、好戲開鑼</p> <p>1. 兒童準備好自製的影子造型。</p> <p>2. 兒童依照組別進行表演。</p> <p>3. 進行欣賞作品與評分。</p> <p>4. 教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專</p>	<p>並遵守之。</p>
--	---	---	--------------

			<p>心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。</p> <p>5. 全班進行場地收拾。</p> <p>活動六、活動心得分享</p> <p>1. 教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？</p> <p>2. 兒童自由發表。</p> <p>3. 表揚具有優秀表現的小組或個人。</p>		
<p>第十七週</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>1. 成長的喜悅</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關</p>	<p>活動一、成長的印記</p> <p>1. 教師提問：除了身高體重的紀錄，還有哪些地方也可以看出我們長大了呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。」</p> <p>3. 教師引導兒童攜帶小時候的東西與同學分享，例如：幼兒園畢業紀念冊、乳牙盒、相片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。</p> <p>4. 全班一起分享自己的兒時物品，討論為什麼小時候需要這些東西、幼兒時期和現在有哪些不一樣。</p> <p>5. 教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動：</p> <p>(1) 隨機呈現班上同學小時後的照片，讓同學猜猜看照片上是哪位同學。</p> <p>(2) 看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。</p> <p>(3) 教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。</p> <p>6. 教師說明：每個孩子都有自己的身長速度，有的人在外型上的成長速度快，有的人速度比較慢，不管是高矮胖瘦，都必須</p>	<p>1. 身體變化觀察：學生分享自己的兒時物品，並觀察外型變化的例子，例如衣服、鞋子大小等。</p> <p>2. 認知能力：透過「猜猜我是誰」活動，測試學生是否能夠從照片中小時候的同學，認出對應的年齡增長的變化。</p> <p>3. 自評：引導學生思考學校課程帶來的內在能力改變，並進行分享。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

		<p>係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>給予尊重。</p> <p>活動二、越來越棒的我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童思考：除了外型上的變化，有沒有什麼變化是內在的、能力上的改變呢？ 2. 教師先引導兒童思考，學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？ 3. 教師引導兒童回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 國語課認識了很多國字。 (2) 數學課學了加法、減法、乘法、看時間月曆、認識圖形等。 (3) 其他。 4. 教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。 		
<p>第十八週</p>	<p>六、升上三年級</p> <p>1. 成長的喜悅</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學</p>	<p>活動一、朋友點點名</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導兒童發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 班上你可以叫出幾位同學的名字呢？ (2) 有哪些同學你跟他同一個安親班？ (3) 有哪些同學你跟他坐隔壁過？ (4) 有哪些同學你跟他同一組過？ (5) 有哪些同學你特別喜歡他？ 2. 教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有哪些人，對於說不出來、認為自己沒有朋友的兒童可以多加引導。 3. 教師發下空白小紙，讓兒童寫出三位最好的朋友姓名。 4. 教師可以透過兒童的填寫了解班上同學的交友狀況，對於沒有被書寫到的兒童，可以特別在接下來的活動做準備，避免優點轟炸時間被同學忽略。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享：學生分享認識的同學和最好的朋友名字。 2. 活動參與度：分組輪流稱讚其他同學的優點，並用小卡片寫下。 3. 口頭分享：學生思考並分享自己的優點，鼓勵肯定自己。 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

活動二、優點大轟炸

1. 教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。
2. 可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。
3. 將附件小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。

活動三、別人眼中的我

1. 兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。
2. 兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？
3. 教師引導兒童思考：
 - (1) 拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？
 - (2) 收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？
 - (3) 你知道自己有這些優點嗎？
 - (4) 有哪些優點是連自己都沒有發現的？
4. 教師統計班上各種不同優點卡中，得到最多卡片的是哪些人？引導兒童思考，為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？
5. 教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。

活動四、不為人知的優點

1. 教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？
2. 教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。
 - (1) 平常在家裡會做哪些事情？
 - (2) 這些事情如果沒有做，可能會有什麼後果？

		<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>享是否對三年級生活是否有好奇的事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 將好奇的事項列在紙上。 小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。 全班共同總結大家對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。 <p>活動三、如何找答案</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導兒童回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？ 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> 有人知道這些問題的答案嗎？ 哪些人可能會知道答案？ 念過中年級都會知道答案嗎？ 怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？ 你是否有認識這些知道答案的人？ 教師引導兒童說出自己可以找到答案的管道。 <p>活動四、訪問的準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。 <ol style="list-style-type: none"> 你可以訪問的人是誰？ 平常見到他的時間是什麼時候？ 如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？ 找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？ 教師引導兒童整理出訪問兄姊該做的準備以及訪問的題目，設計個人的「訪問稿」。教師可以先引導兒童將有興趣、了解的項目整理在白紙上。例如： <ol style="list-style-type: none"> 是不是可以到科任教室上課？ 是不是可以參加學校的球隊？ 請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如： <ol style="list-style-type: none"> 自然課在上些什麼？ 社會課在上些什麼？ 	<p>4. 分享：評估學生在分享活動中的表達清晰度、自信程度和對主題的理解。</p>	
--	--	---	---	--	--

			<p>活動五、小记者採訪去</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導兒童利用計畫中安排的時間，下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。 2. 教師引導兒童在實際訪問前，在班上進行訪問練習。先拿出習作的訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容：先簡單介紹自己，一題一題問完後，最後要記得禮貌跟訪問的哥哥姐姐道謝。 <p>活動六、分享我的大發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。 2. 分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。 		
<p>第二十週</p>	<p>六、升上三年級 2. 迎接三年級</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生能正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對事物的探究，體會與學習各種探究人、事、物的方法並理解探</p>	<p>活動一、心情溫度計</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。 2. 兒童針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。 3. 鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，若與自己的想法不同，要試著理解，而不是否定或嘲笑。 <p>活動二、心情轉個彎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有： <ol style="list-style-type: none"> (1) 因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。 (2) 因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。 (3) 因為要分班，覺得難過或捨不得。 2. 全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如： 	<p>1. 參與度觀察：觀察學生在活動中的積極參與程度和投入情況。</p> <p>2. 小組合作：觀察學生在小組討論、分享和製作紀念冊等活動中的合作表現。</p> <p>3. 創意發揮：評估學生在改編歌詞、製作紀念冊等創意活動中的想法和表現。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

- (1)開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。
 - (2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。
 - (3)其他。
 - 3.教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。
- 活動三、感謝大聲說
- 1.教師引導兒童思考，這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？
 - 2.教師引導兒童討論：要用什麼方式來感謝他們呢？
 - 3.可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。
- 活動四、三年級的我
- 1.教師提問：二年級快結束了，這學期自己有哪些覺得可以更進步的地方呢？
 - 2.兒童依據自身狀況回答。
 - 3.教師引導兒童討論：這些部分要如何能夠更進步呢？有沒有什麼好辦法？
- 活動五、製做成長紀念冊
- 1.教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作「成長紀念冊」，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」
 - 2.教師發下紙張，說明製作過程。
 - 3.兒童進行創作。
- 活動六、習唱〈我永遠祝福你〉
- 1.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。
 - 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。
 - 3.教師帶領兒童念一次歌詞。

		<p>4. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>活動七、我會改編歌詞</p> <p>1. 教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」</p> <p>2. 教師示範：「小花我永遠祝福你」。</p> <p>3. 教師帶領兒童唱一遍。</p> <p>活動八、把祝福送出去</p> <p>1. 教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「1 握握手 2 送愛心給同學 3 和同學抱一下 4 和同學合照。」</p> <p>3. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。</p>		
--	--	---	--	--