

## 南投縣秀峰國民小學 114 學年度部定課程計畫

### 【第一學期】

領域 /科目	生活課程	年級/班級	一年級
教師	黃雪蓮	上課週/節數	每週(6)節，本學期共(126)節

#### 課程目標：

1. 透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。
2. 透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。
3. 透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。
4. 透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。
5. 透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。
6. 聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。
7. 透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。
8. 透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
第一週	一、我上一年級了 1. 上學去	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同	<b>活動一、校園裡真熱鬧</b> 1. 教師指導學生觀察課本第 6、7 頁，說一說課本上有哪些人呢？ 2. 教師提問，除了課本上所看到的這些人外，想一想，第一天開學的時候，你還看到哪些人？他們在做什麼呢？ 3. 教師鼓勵學生發表。 4. 教師總結：和幼兒園相比，小學裡有更多的人，而且都與我們關係密切，接下來我們都會慢慢的認識這些人。	1. 問答：辨識校園人員、環境。 2. 實作：音樂律動、整理書包。 3. 口頭報告：說明帶物品原因。 4. 態度：專注力及分享意願。	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。

時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。

生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  
生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

### 活動二、認識我的新學校

1. 教師引導學生看向窗外，或是帶到走廊上進行觀察。
2. 教師提問，在入學的第一天，你有特別注意到校園的環境有什麼特別的地方嗎？
3. 教師引導兒童回答。
4. 教師先讚許兒童對於環境的觀察力，並鼓勵兒童可以利用下課時間和同學們一同探索校園，也許還會有更多的發現。

### 活動三、唱遊動一動

1. 教師依帶領兒童習唱歌曲。
2. 教師依指導兒隨著音樂的播放做律動。
3. 教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。
4. 請兒童創作自己的肢體動作。

### 活動四、上學前要做的準備

1. 教師指導學生觀察課本情境圖，提問：「在〈上學歌〉提到了哪些上學前的準備呢？你還會做哪些準備呢？」
2. 教師引導兒童回答，並將兒童的發表紀錄於黑板上。
3. 教師針對最容易遺忘的上學準備進行再一步的討論：「為什麼大家比較容易忘記做這一點呢？」
4. 教師引導兒童了解這些狀況都是因為沒有做好上學的準備所以才會發生。養成每天睡覺前檢查與整理書包，將隔天需要的簿本、學用品、水壺或餐具等物品先準備好，避免上學匆忙而遺忘，造成學習困難。

### 活動五、書包與我

1. 教師請兒童說一說課本中小女孩帶了哪些物品去上學？
2. 教師請兒童檢視自己的書包並提問：「除了這些物品以外，你還會帶什麼東西來學校呢？」

生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。

3. 教師引導全班兒童共同討論：為什麼要帶這些物品來學校呢？

4. 教師引導兒童發現：書包與餐袋中的物品都是在學校需要用到的。如果沒有用，就不需要放進書包裡，不但會讓書包變重，也會讓書包變得雜亂，找不到要的物品。

#### 活動六、整理大作戰

1. 請兒童打開自己的書包，檢視自己是怎麼整理書包的。

2. 請兒童和鄰座的同學相互分享整理自己書包的方法，並將自己的書包展示給鄰座的同學看。

3. 教師引導兒童說出要適當地將物品做分類(大小、用途)，再分別收放到適合的空間裡。

#### 活動七、分分看

1. 教師揭示課本頁面，請兒童說一說桌子上有哪些物品？

2. 教師提問：「你會把哪些東西放在學校呢？」

3. 教師鼓勵兒童發表，並說出原因。

#### 活動八、小天地大改變

1. 教師提問：「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢？」

2. 教師引導兒童環顧教室內選擇空間大，並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。

3. 教師提問：「你會怎麼安排這些物品放置的地方呢？為什麼？」

4. 教師鼓勵兒童將自己的想法與原因說出來與全班分享。

5. 教師可將共同討論出來的結果寫在黑板上，讓兒童更加清楚明白。

			6. 教師帶領全班兒童一起動手實作，把學用品放置到共同討論出來適宜的位置。		
第二週	<p>一、我上一年級了</p> <p>2. 學校的一天</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系</p>	<p><b>活動一、上課鐘響</b></p> <p>1. 教師提問：鐘聲響起代表什麼意思呢？</p> <p>2. 教師引導兒童思考原來上下課鐘聲提醒了我們在學校的作息安排。</p> <p>3. 教師提問：當上課鐘響時，你會做什麼事情呢？</p> <p>4. 教師鼓勵兒童發表，先不給予批評，而是將兒童的發表紀錄在黑板上。</p> <p>5. 教師逐一帶領兒童討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為則是比較適合在下課進行的。</p> <p><b>活動二、我會看功課表</b></p> <p>1. 教師引導兒童了解，每一節要上的科目不同，可以藉由看功課表知道這一節要上什麼課。之後再帶領全班同學一起看班級功課表。</p> <p>2. 教師提問：功課表除了告訴我們每一節課要上什麼？該拿出哪一本課本之外？你們還發現了什麼呢？</p> <p>3. 教師總結：我們每天的課程與作息都與功課表息息相關，學會看功課表就能知道今天的課程，每天睡覺前也要根據功課表來整理書包。</p> <p><b>活動三、吃飯有規矩</b></p> <p>1. 教師請兒童回想曾經的用餐經驗中是否發生不愉快事件。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p>	<p>1. 問答：說明上課鐘響的意義及應做的準備行為。</p> <p>2. 討論：說出用餐及如廁時應有的禮儀與注意事項。</p> <p>3. 實作：依序排列並說明下課時的活動安排。</p> <p>4. 角色演練：演練解決與同學相處時可能發生的狀況。</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p>

		<p>統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形</p>	<p>3. 引導兒童發現並歸納出在學校吃營養午餐時的注意事項和應有的禮儀：</p> <p>(1) 要排隊打餐。</p> <p>(2) 打餐時不說話。</p> <p>(3) 餐具要靠近協助打餐同學的湯杓。</p> <p>(4) 和打餐同學表達感謝。</p> <p>(5) 專心吃營養午餐，盡量不說話，如果要說，要把食物吃完再說。</p> <p>(6) 再次打餐也要排隊。</p> <p>(7) 其他。</p> <p><b>活動四、餐後做什麼</b></p> <p>1. 教師引導兒童對午餐後應做事項進行討論。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表：</p> <p>(1) 我先擦嘴巴再用擦過嘴巴的衛生紙擦便當盒。</p> <p>(2) 我會拿抹布擦桌子，因為等下就要趴在桌上午休了。</p> <p>(3) 在洗手台前排隊刷牙。</p> <p>(4) 去上廁所，免得午休時想上廁所。</p> <p>(5) 把餐具收進餐具袋。</p> <p>(6) 把刷牙用具放好或收起來。</p> <p>(7) 其他。</p> <p><b>活動五、下課的安排</b></p> <p>1. 下課時有這麼多事情想做，你會怎麼安排呢？</p> <p>2. 教師先將句型：我先（ ）再（ ）以及活動一所討論的活動字卡都布置於黑板上。</p> <p>3. 鼓勵兒童上臺將自己的下課安排順序利用字卡貼在句型內，並將句子念出。</p> <p>4. 教師藉由發表內容引導兒童繼續探究：為什麼你會這樣安排呢？理由是什麼？以引導兒童探究自己行動背後的原因。</p> <p><b>活動六、我會上廁所</b></p>		
--	--	---	--	--	--

式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

1. 教師提問：在上廁所有遇到什麼狀況嗎？
2. 鼓勵兒童自由發表。
3. 教師請學生討論為什麼會有這些情況發生？可能的原因是什麼？
4. 教師請兒童自由發表。
5. 教師提醒兒童儘量在下課時間上廁所，但若是上課時想上廁所，千萬不要憋尿，可以舉手報告，並且結伴去上廁所。
6. 教師接著提問：小朋友，你們知道上廁所要怎樣保持自己和廁所乾淨清潔嗎？
7. 鼓勵兒童自由回答。
8. 教師歸納兒童的回答，引導兒童了解：
  - (1) 上廁所要記得帶衛生紙。
  - (2) 大、小便要對準便斗。
  - (3) 大便要擦拭乾淨。
  - (4) 記得要沖水。
  - (5) 上完廁所，要洗手。

#### 活動七、我會這樣做

1. 教師引導兒童觀察課本的情境圖，並且提問：「在課本的圖片中，小朋友們發生了什麼事情？在平常的生活中你有遇過這樣的情況嗎？在遊戲中你還有遇到哪些情況呢？」遇到這樣的情況時你會怎麼辦？」
2. 教師讓兒童發表自己過往的經驗，並引導兒童說出面對事情時的心情和感受。並且將兒童所遇到的問題歸納在黑板上。
3. 教師根據兒童在實際生活中所遇到的情況，請兒童進行討論，如果遇到了問題，可以怎麼處理。並請兒童上臺演出解決的方法。
4. 教師總結，遇到事情可以適時地尋求協助，也可以勇敢的說出自己的想法讓對方知道。

#### 活動八、我們的約定

			<p>1. 教師帶兒童到遊戲場活動，讓兒童可以盡情的玩遊戲器材後，再進行討論。</p> <p>2. 教師提問：在剛剛遊戲的過程中，有沒有觀察到有哪些可能危險的行為呢？有什麼好方法才能避免這樣的情形發生呢？</p> <p>3. 教師讓兒童說出自己的觀察，或是過往的經驗。</p> <p>4. 老師將兒童所提出的方法陳列在大海報上。並進行總結：要能開心又安全的遊戲，就要遵循我們這節課所討論出來的規則，這就是我們的「快樂約定」。</p> <p><b>活動九、創作和分享</b></p> <p>1. 教師提問：「我們在學校裡的時間，不論上課或下課，都進行了許多活動，說一說你喜歡哪些活動呢？」</p> <p>2. 教師說明：每一個人印象深刻或喜歡的活動都不相同，老師很期待看到你們最喜歡的活動是什麼？希望你們可以用畫圖和老師與同學分享。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童盡量豐富畫面的內容，引導兒童進行構圖，提醒學生可以將最想展現的重點畫大一點，再增加背景。</p> <p>4. 教師可簡單介紹蠟筆與彩色筆的使用方法。</p> <p>5. 畫作完成後教師可以張貼在教室裡，請兒童與同學分享自己創作的內容。</p>		
<p>第三週</p>	<p>一、我上一年級了 3. 放學了</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同</p>	<p><b>活動一、我的路隊</b></p> <p>1. 教師先依各校實際的放學路隊安排在黑板上分別貼上紙條。請兒童分別找到自己的路隊。</p> <p>2. 請各路隊的小朋友說一說在放學時要往哪個方向走，或是在哪個定點等候。像是家長接送區、安親班接送區、不同路隊的集合點。</p>	<p>1. 實作：說出自己放學路隊的方位和集合地點。</p> <p>2. 問答：說出放學路上可能遇到的人、事、物。</p> <p>3. 角色演練：能演練遇到各種放</p>	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

	<p>時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>	<p>3. 教師提問：小朋友，你們記得在放學的時候，會看到哪些人和哪些東西呢？</p> <p>4. 引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人（如導護老師、導護媽媽、交通警察），要心存感激。</p> <p><b>活動二、放學的路上</b></p> <p>1. 教師引導兒童觀察課本情境圖，並提問：在放學時你們曾經遇過這些情形嗎？如果遇到的話該怎麼辦呢？</p> <p>2. 教師先請兒童思考遇到狀況時，自己會有的處理方法。</p> <p>3. 教師可逐題邀請兒童上臺演出自己的處理方法，再與全班同學討論這樣的因應方法適當嗎？有沒有其他更好的方法呢？</p> <p>(1) 不知道該去哪裡等家人或安親班教師？</p> <p>(2) 等不到家人來接的時候怎麼辦？</p> <p>(3) 不認識的人要來接我怎麼辦？</p> <p>(4) 同學在馬路上邊走邊玩該怎麼辦？</p> <p>(5) 在路邊停放的汽車周圍遊戲好嗎？</p> <p>(6) 下雨時該用怎樣的雨具比較好呢？</p> <p>(7) 搭乘汽機車時怎麼做會比較安全？</p> <p>(8) 通過導護崗哨或路口時要怎麼做呢？</p> <p>(9) 看到事故發生要怎麼做呢？</p> <p>(10) 其他。</p> <p>4. 教師歸納：</p> <p>(1) 在接送區等。</p> <p>(2) 自己或請老師打電話給家長。</p> <p>(3) 不跟陌生人走，請其他大人幫忙。</p> <p>(4) 邊走邊玩很危險，不應該這麼做。</p> <p>(5) 在路邊停放的汽車周圍遊戲非常危險，不應該這麼做。</p> <p>(6) 小朋友穿雨衣比較安全，使用亮色雨具也比較安全。</p>	<p>學路上狀況時的正確應對方式。</p> <p>4. 實作：能跟著教師一起歌唱〈交通安全進行曲〉。</p>	<p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
--	--	---	--	----------------------------

	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>(7)搭乘機車應該帶合格安全帽且坐後座抱緊家長；搭乘汽車應該從車右側上車、坐後座並配戴安全帶。</p> <p>(8)應該聽從導護志工或交通警察的指揮，綠燈才能通行，通行時走在行人穿越道上而且要專心過馬路。</p> <p>(9)請家長或導護志工或其他大人協助，事故嚴重時請他們幫忙報警。</p> <p>(10)其他。</p> <p><b>活動三、學唱〈交通安全進行曲〉</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先播放音樂，請兒童仔細聆聽。</li> <li>2. 教師說明歌曲的意涵。</li> <li>3. 教師先帶兒童念一次歌詞。</li> <li>4. 教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。</li> <li>5. 教師以「模唱—齊唱—分組唱—接唱—默唱—邊走邊唱—邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。</li> </ol> <p><b>活動四、「紅燈停，綠燈行」音樂遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問學童，過馬路時，「紅燈」、「綠燈」代表什麼意思？ (學生回答：「紅燈停，綠燈行」)。</li> <li>2. 教師再次放音樂，學童依老師舉牌的顏色，看到綠色，跟著音樂節拍走動（要跟著音樂拍子，不可忽快忽慢）；看到紅色，就要擺一個姿勢暫停不動直到綠色牌子出現，繼續往前踏進，並藉由活動培養學童的專注力。</li> <li>3. 熟悉活動後，教師可指派一位學生當交通警察（紅綠燈操作員），其他學生則按2.的流程繼續聽音樂玩遊戲。</li> </ol>		
--	--	---	--	--

<p>第四週</p>	<p>二、我的新學校 1. 新生活新朋友</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想</p>	<p><b>活動一、大家來找碴</b> 1. 教師利用網路搜尋大家來找碴相關圖片或影片。 2. 請兒童就兩張圖片分別仔細觀察。 3. 引導兒童兩兩對照後找出不同之處。</p> <p><b>活動二、小學大不同</b> 1. 教師提問：「小朋友，你們來到○○國小有一段時間了，你習慣新學校的生活了嗎？」 2. 就上述問題進行調查。 3. 教師提問：「你覺得新學校的生活和以前有什麼不一樣的地方呢？」 4. 教師提醒發言前要先舉手，慢慢說，不要急。大家要專心聽別人的發表，而且不管說得好不好，大家都要給予說明的兒童掌聲鼓勵。 5. 鼓勵兒童自由發表。 6. 教師歸納小學生活和過去不同之處。</p> <p><b>活動三、新生活中的喜歡與不適應</b> 1. 教師提問：「你喜歡小學生活中的哪些改變呢？」 2. 引導兒童發表： (1) 新學校的校園好大，下課時可以去很多地方玩。 (2) 我喜歡看故事書，現在的學校有圖書館，我很開心。 (3) 其他。 3. 教師提問：「新學校的生活中有哪些是你還不習慣的呢？」 4. 引導兒童分組進行分享活動： (1) 新學校離我家比以前遠，我要比以前早起床。 (2) 沒有點心吃了，第二節下課時肚子有點餓。 (3) 其他。</p> <p><b>活動四、我會解決問題</b></p>	<p>1. 觀察：專心觀察圖片，並找出不同之處。 2. 口頭評量：說出小學生活與過去的不同之處。 3. 分組討論：說出對新生活中喜歡和不適應的地方。 4. 態度評量：能積極參與課堂討論，樂於分享自己的想法。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>
------------	------------------------------	---	--	---	--

		<p>法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導個別的兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成生活困擾。</li> <li>2. 教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。</li> <li>3. 將兒童分組，以蹲式馬桶為例，引導兒童分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」</li> <li>4. 引導兒童分組進行討論後發表。</li> <li>5. 教師引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方。</li> <li>6. 引導兒童進行票選(可重複投票)，選出4個以上得票較高者進行貼貼樂活動。</li> </ol> <p><b>活動五、解決煩惱貼貼樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。</li> <li>2. 引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。</li> <li>3. 引導兒童將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。</li> <li>4. 請兒童依組別上台，一起查看大家貼上的解決小妙招。</li> <li>5. 引導兒童發表心得或發現。</li> <li>6. 教師歸納總結。</li> </ol> <p><b>活動六、如何認識新朋友</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)你在幼兒園裡是怎麼認識新朋友的？</li> <li>(2)你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？</li> </ol> </li> <li>2. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>3. 教師提問：「利用哪些方法可以認識到更多的朋友呢？」</li> <li>4. 引導兒童分組進行討論後發表：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)看桌牌或是看他的名牌先認識名字。</li> <li>(2)問他叫什麼名字，然後一起聊天。</li> <li>(3)下課時找他出去打球。</li> <li>(4)其他。</li> </ol> </li> </ol>		
--	--	---	--	--	--

			<b>活動七、認識新朋友</b> 1. 引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友。 2. 兒童可在教室內隨意走動，自行運用所學結交新朋友。 3. 鼓勵兒童利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。		
第五週	二、我的新學校 1. 新生活新朋友	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系	<b>活動一、引起動機</b> 1. 教師引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料。 2. 教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」 3. 教師提問：「要用什麼方式創作『我的小檔案』才會吸引別人認識你」。 4. 教師引導兒童回答： (1) 畫一張漂亮的自畫像。 (2) 創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。 5. 教師總結。 <b>活動二、創作「自我介紹相框」</b> 1. 教師引導兒童進行創作「自我介紹相框」。 2. 在紙上先用鉛筆量好相片大小，並畫出一個方框。 3. 拿出一張色紙利用對折剪方法，剪出四張圖形，並沿著方框的角落浮貼。 4. 在紙上畫出欄位，並填寫個人基本資料。 5. 利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖形。 6. 將自己的生活照黏貼或插放於相框卡片上。 <b>活動三、自我介紹</b> 1. 教師提問：「你覺得自我介紹可以介紹什麼呢？」 2. 鼓勵兒童分組討論並發表。	1. 創作：利用多元素材創作出具個人特色的自我介紹相框。 2. 實作：跟著音樂唱出歌詞，並可將歌詞改編為同學的名字。 3. 遊戲評量：能在遊戲中認識同學的名字，並記住座位四周同學的名字。	<b>【品德教育】</b> 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E6 覺察個人的優勢能力。

		<p>統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>3. 引導兒童除了自我介紹相框外，如果介紹自己時有要用的其他輔助物品（例如：名牌、自畫像和表演才藝等方法）課前需先做準備。</p> <p>4. 教師事先指導上台報告的禮貌，並做示範：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 從何處上台。</li> <li>(2) 站在哪裡報告。</li> <li>(3) 站立的姿勢及儀態。（不必太嚴格的要求他們一定要立正站好，輕鬆自然即可）</li> <li>(4) 說話要清楚，音量要適宜。</li> <li>(5) 問候語。（上台時，先向老師和同學問好）</li> <li>(6) 報告方式。（主要是口頭說明，加上書面資料輔助。若是兒童有特殊的才藝，亦可以請他們上台表演）</li> <li>(7) 結束語。</li> </ol> <p>5. 教師提問：「台上在自我介紹時，台下小朋友要怎麼做呢？」</p> <p>6. 兒童發表後提醒專心聽同學自我介紹才能認識更多新朋友。</p> <p>7. 教師引導兒童帶著自我介紹相框上台一開始自我介紹。</p> <p><b>活動四、新朋友相見歡</b></p> <p>1. 引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 互相打招呼。（口語表達或點頭、揮手、握手…都可以）</li> <li>(2) 互相交換自我介紹相框。</li> <li>(3) 閱讀對方的自我介紹相框。</li> <li>(4) 彼此提問聊天。</li> <li>(5) 結束時互道再見。</li> </ol> <p>2. 引導兒童和其他的小朋友繼續上述動作，認識更多的新朋友。</p> <p>3. 教師提問：「還可以怎麼利用自我介紹相框認識更多的新朋友呢？」</p>		
--	--	--	--	--	--

4. 引導兒童分組進行討論後發表：
    - (1)可以在下課時間拿到校園裡去認識別班的小朋友。
    - (2)可以貼在教室公布欄裡，大家可以看別人的資料多認識其他人。
    - (3)貼在教室外的牆上，可以讓別班的小朋友認識我們。
    - (4)其他。
  5. 教師和兒童一起將全班的自我介紹相框作品張貼於教室內。
  6. 引導兒童觀看全班的自我介紹相框作品。
- 活動五、學唱〈朋友點點名〉**
1. 教師播放〈朋友點點名〉音樂，請兒童聆聽。
  2. 教師引導兒童了解〈朋友點點名〉歌詞。
  3. 兒童隨琴聲或音樂，習唱〈朋友點點名〉。
  4. 教師可將歌曲分成四個樂句，學生可分成四組〈或男生、女生、全體〉，分組演唱歌曲。
- 活動六、你叫什麼名字**
1. 先教兒童如何把〈朋友點點名〉歌詞中「小花」改唱為「同學的名字」。
  2. 當〈朋友點點名〉音樂在播放時，兒童可以隨著音樂在教室繞圈子走動。
  3. 全班走動時，教師或主持的兒童跟著歌曲唱，並唱出「某位兒童的姓名」。
  4. 當音樂聲音一停止，被唱名的兒童及其座位前後左右的兒童共四人，均要趕快走回自己的座位坐好。
  5. 請被唱名的兒童分別說出他座位四周同學的姓名。
  6. 如果被唱名者或是他座位周圍的兒童有人沒回到座位，那麼該位缺席者便是當鬼

			的人，必需上臺唱〈朋友點點名〉，以找出下一位兒童與他替換。		
第六週	<p>二、我的新學校</p> <p>2. 新校園新發現</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系</p>	<p><b>活動一、校園足跡</b></p> <p>1. 教師上課前可先影印好「校園簡易平面圖」發下給學生，再將圖放大展示在黑板上。</p> <p>2. 教師提問：「小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？」</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>4. 請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處。</p> <p>5. 教師予以指正。</p> <p><b>活動二、拜訪有禮貌</b></p> <p>1. 教師提問：「有沒有同學去過的地方是你沒去過的呢？」</p> <p>2. 兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。</p> <p>3. 教師提醒其他地方也能自由參觀。</p> <p>4. 引導兒童擬訂探索計畫：</p> <p>(1) 想想要參觀什麼地方？</p> <p>(2) 要拜訪什麼人？</p> <p>(3) 想知道什麼事？</p> <p>5. 師生共同討論探索校園時要注意的事項：</p> <p>(1) 要有禮貌，走路輕聲慢步。</p> <p>(2) 愛護校園環境、愛惜學校各項設備。</p> <p>(3) 有問題時可以請教。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>6. 探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。</p>	<p>1. 實作：在校園平面圖上指出自己去過的地方。</p> <p>2. 分組討論：能與同學討論並擬定校園探索計畫及注意事項。</p> <p>3. 問答評量：能說出在探索校園時的新發現。</p> <p>4. 觀察：主動利用課餘時間繼續探索校園環境。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>

		<p>統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p><b>活動三、拜訪校園</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提醒兒童探索校園的注意事項。</li> <li>2. 教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼辦呢？」</li> <li>3. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>4. 提醒兒童：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 有問題時可以請教。</li> <li>(2) 遇到困難可以請人幫忙。</li> </ol> </li> <li>5. 鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。</li> </ol> <p><b>活動四、我的新發現</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」</li> <li>2. 鼓勵兒童自由發表：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 花圃裡開了好多花，好漂亮喔！</li> <li>(2) 圖書館裡有好多書，裡面的阿姨很親切，她還跟我們介紹故事書在哪裡。</li> <li>(3) 有一些老師在辦公室裡改作業。</li> <li>(4) 上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。</li> <li>(5) 其他。</li> </ol> </li> <li>3. 教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。以上述「上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。」為例，引導兒童探究為何有此現象，再次提醒兒童下課時間遊戲要注意安全。</li> </ol> <p><b>活動五、新校園新場所</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」</li> <li>2. 鼓勵兒童自由發表。</li> <li>3. 教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。</li> <li>4. 教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。</li> <li>5. 引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫在黑板上。</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--

			<p>6. 教師補充後將新場所寫在紙上做成籤。</p> <p>7. 教師提問：「在什麼時候會去這些地方呢？」</p> <p>8. 請兒童抽籤後分組進行討論再發表：          (1) 健康中心：受傷擦藥、健康檢查、打預防針…。          (2) 學務處：失物招領、領取掃除用具…。          (3) 總務處：領取粉筆等文具用品…。          (4) 操場：上體育課、跑步、打球…。          (5) 其他。</p> <p>9. 教師進行補充說明並總結。</p>		
第七週	<p>三、大樹高小花香</p> <p>1. 親近大樹和小花</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行</p>	<p><b>活動一、到校園親近小花</b></p> <p>1. 教師提問：「探索校園認識校園場所時，你看到花了嗎？在哪裡看到的呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。</p> <p>4. 教師提問：「我們也可以到校園裡拜訪小花喔！想一想，小花要怎麼觀察才好呢？」</p> <p>5. 引導兒童分組討論後發表：          (1) 可以觀察花的顏色。          (2) 可以觀察花的形狀。          (3) 可以觀察花的大小。          (4) 可以觀察花開了幾朵。          (5) 可以聞看看有沒有味道。          (6) 其他。</p> <p>6. 教師提問：「親近校園的小花時，還要注意什麼事情？」</p> <p>7. 引導兒童分組討論後發表：</p> <p>8. 教師提醒：          (1) 不攀折植物。          (2) 不觸碰不熟悉的植物。</p>	<p>1. 觀察記錄：親近觀察校園中的花卉，並將觀察結果記錄在習作中。</p> <p>2. 口語表達：說出對校園花卉的新發現和觀察心得。</p> <p>3. 分組討論：能就如何觀察花卉及注意事項進行討論並發表意見。</p> <p>4. 識圖辨識：能從圖片或資料中辨識出曾在校園觀察過的花卉種類。</p> <p>5. 創作表現：依據對校園花卉的觀察，創作出具個人特色的「花</p>	<p><b>【環境教育】</b>          環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。          環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b>          戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

		<p>創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>(3) 觀察後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。</p> <p>(4) 如果是在野外觀察，因部分植物有毒，小朋友無法辨識，因此不應以觸摸方式進行觀察。</p> <p>9. 事先分組並引導兒童攜帶習作和文具到校園中親近並觀察小花。</p> <p>10. 引導兒童將觀察結果記錄在習作中。</p> <p><b>活動二、親近小花新發現</b></p> <p>1. 教師提問：「親近校園的小花時，你有什麼新發現？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表觀察心得：</p> <p>(1) 校園裡的花有很多種，顏色也不一樣。</p> <p>(2) 花圃裡有很多不同的花，有的我知道名字，有的我不知道。</p> <p>(3) 水池旁開了好多大花或豐草的花，很多蜜蜂飛過來採花蜜。</p> <p>(4) 我在操場聞到花香，聞起來很舒服。</p> <p>(5) 活動中心旁邊有一排一樣的樹，樹上有黃黃的小花。</p> <p>(6) 每種花的大小不太一樣，有的花比我的手掌還要大。</p> <p>(7) 其他。</p> <p>3. 鼓勵兒童下課後或其他課餘時間繼續親近小花。</p> <p><b>活動三、花兒花兒真特別</b></p> <p>1. 教師陳列校園常見的花卉圖片或照片。</p> <p>2. 亦可呈現網路上校園常見的花卉資料。</p> <p>3. 引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。</p> <p>4. 教師提問：「這些花有什麼特別的地方呢？」</p> <p>5. 引導兒童分組討論後發表：</p>	<p>「叢裡的世界」畫作。</p>	
--	--	--	-------------------	--

			<p>(1) 馬纓丹的花一朵一朵擠在一起，好像一顆彩球。</p> <p>(2) 馬纓丹的花苞跟領結好像。</p> <p>(3) 馬纓丹的一顆花球上有好幾種不同顏色的小花。</p> <p>(4) 台灣欒樹的花長在高高的樹上，小小的、是黃色的。</p> <p>(5) 大花咸豐草的花中心是黃色的，外面一圈是白色的，而且蜜蜂很喜歡它們。</p> <p>(6) 桂花好小，但是香香的。</p> <p>(7) 含羞草的花是粉紅色的、毛茸茸的，好像一顆顆小小的毛線球。</p> <p>(8) 其他。</p> <p><b>活動四、創作「花叢裡的世界」</b></p> <p>1. 教師引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界」。</p> <p>2. 教師說明：「想像我們都是小小花仙子，我們來畫你會遇到的小動物和花草。」</p> <p>3. 教師引導兒童構圖，並給予建議。</p> <p>4. 兒童構圖完成後，選擇想要用的上色工具(蠟筆或彩色筆)完成作品。</p> <p>5. 作品完成後，教師引導兒童發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。</p> <p>6. 收拾與整理。</p>		
<p>第八週</p>	<p>三、大樹高小花香</p> <p>1. 親近大樹和小花</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p><b>活動一、親近樹朋友的方法</b></p> <p>1. 教師提問：「校園裡的樹我們去觀察過了，想一想，我們還可以用哪些方法來親近校園的樹朋友呢？」</p> <p>2. 引導兒童分組討論後發表並歸納：</p> <p>(1) 可以在樹下聊天。</p> <p>(2) 我們想在樹下看書。</p> <p>(3) 在樹下玩，不會被太陽曬又可以親近樹朋友。</p>	<p>1. 觀察記錄：能觀察校園樹木，記錄下對樹木的發現和特徵。</p> <p>2. 實作評量：能運用拓印技巧，創作出具創意的「我的樹朋友」作品。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p>

	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美</p>	<p>(4) 可以在臺灣欒樹下一邊散步一邊欣賞它的綠色的葉子、黃色的花和紅色的果實。</p> <p>(5) 如果在樟樹下休息，可以聞聞樟樹的香味。</p> <p>(6) 其他。</p> <p><b>活動二、親近樹朋友的發現</b></p> <p>1. 教師引導兒童發表親近樹朋友時的發現。</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1) 有些樹開花了。</p> <p>(2) 有的樹很高，有的樹矮矮的。</p> <p>(3) 我看到樹上被人刻了字。</p> <p>(4) 很多樹的樹幹有紋路，摸起來粗粗的。</p> <p>(5) 我看到小鳥飛進樹葉裡面，那裡是不是有鳥窩呢？</p> <p>(6) 健康中心外面有一排大樹，我在樹下散步，發現那裡的空氣有一種特別的香氣。</p> <p>(7) 我在操場邊的大樹下休息，我發現在樹下就不會被太陽曬。</p> <p>(8) 大樹對我們有好多好處，大樹是我們大家的好朋友。</p> <p>(9) 其他。</p> <p><b>活動三、思考與探索</b></p> <p>1. 教師向大家提問：「如果我們想拓印植物葉子，你會找哪一種植物的葉子呢？」</p> <p>2. 教師回應兒童回答。</p> <p>3. 教師向大家提問：「要用什麼筆來拓印比較好呢？」</p> <p>4. 教師回應兒童回答。</p> <p>5. 教師向大家提問：「要如何拓印，葉子紋路才會比較清楚呢？」</p> <p>6. 教師回應兒童回答。</p> <p><b>活動四、拓印「我的樹朋友」</b></p>	<p>3. 口頭報告：說出認識樹朋友的各種觀察方式和步驟。</p>	<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
--	---	--	-----------------------------------	--

		<p>的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆及白紙。</li> <li>2. 觀賞「拼貼我的樹朋友」美勞影片。</li> <li>3. 教師帶大家到校園，找大樹拓印大樹的樹皮。</li> <li>4. 教師指導兒童拓印樹木表皮的技巧。</li> <li>5. 請兒童動手拓印樹皮。</li> <li>6. 在校園中找落葉或是摘下幾片樹葉，帶回教室拓印樹葉。</li> <li>7. 教師指導兒童拓印樹葉的技巧。</li> </ol> <p><b>活動五、剪貼我的樹朋友</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用拓印樹皮的成品，修剪成一棵樹幹有枝條的樣子。</li> <li>2. 利用拓印葉子的成品，剪出許多樹葉的樣子。</li> <li>3. 將剪貼下來的形狀組合成一棵特別的樹黏貼。</li> <li>4. 教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。</li> </ol> <p><b>活動六、完成作品，共同欣賞</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在大樹下，自由彩繪，增加自己想要畫的人物或動植物。</li> <li>2. 完成作品。</li> <li>3. 教師指導兒童進行作品發表與欣賞。</li> <li>4. 將兒童作品張貼在教室。</li> </ol> <p><b>活動七、認識樹朋友的方法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「我們可以用哪些方法來認識校園的樹朋友呢？」</li> <li>2. 引導兒童分組進行討論後發表： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 看樹的高度和樹葉的顏色。</li> <li>(2) 抱一下樹幹，幫樹量腰圍。</li> <li>(3) 可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。</li> <li>(4) 摸摸看樹葉和樹幹的外表。</li> <li>(5) 可以觀察樹幹上的紋路。</li> <li>(6) 可以看看樹朋友的葉子的形狀和大小。</li> <li>(7) 其他。</li> </ol> </li> </ol>		
--	--	----------------------	---	--	--

			<p>3. 教師歸納總結觀察認識樹木的方法：</p> <p>(1) 用眼睛看：先從遠處觀察樹的外形和高度，再從近處觀察，例如：樹幹的顏色和粗細、樹葉的形狀和大小以及顏色、樹幹和樹葉的紋路……等等。</p> <p>(2) 用手探索：抱一抱樹幹，感受樹幹的粗細；也可以摸一摸樹幹的紋路；或是利用蠟筆等繪畫用品把樹幹和樹葉的紋路拓印下來。</p> <p>(3) 用鼻子聞：可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。</p> <p>(4) 其他：利用圖鑑增加對樹朋友的認識，也可以用拍照或畫畫的方式幫樹朋友做記錄。</p> <p>4. 教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。</p> <p>5. 鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹朋友的認識。</p> <p><b>活動八、認識樹朋友</b></p> <p>1. 引導兒童回想親近小花時的注意事項。</p> <p>2. 教師提醒認識觀察樹朋友的過程中同樣要遵守這些注意事項。</p> <p>3. 教師帶領兒童到校園熟悉校園中樹木位置。</p> <p>4. 兒童自由探索認識校園裡的樹木。</p> <p>5. 引導兒童選一棵最喜歡的樹做觀察對象。</p>		
<p>第九週</p>	<p>三、大樹高小 花香 2. 愛護大樹和 小花</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系</p>	<p><b>活動一、植物朋友有難</b></p> <p>1. 教師提問：「你在親近和認識大樹和小花時看到它們遇到困難了嗎？它們遇到了什麼困難？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納總結並將上述植物遇到的困境一一紀錄在逐條海報紙上。</p>	<p>1. 歌唱表現：跟著音樂認真學習並熟練歌唱〈植物好朋友〉。</p> <p>2. 身體律動：跟隨音樂節奏，做出聲音高低的身體動作變化。</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

		<p>統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形</p>	<p>4. 引導兒童思考遭遇困境的大樹或小花會有怎樣的心情。</p> <p>5. 鼓勵兒童自由發表：</p> <p>(1) 如果我是大樹，有人亂丟垃圾在我腳下還長出蟲了，我一定會覺得很噁心。</p> <p>(2) 我是小花的話，如果有人想摘我，我會非常害怕，可能會怕到發抖。</p> <p>(3) 沒水喝的話，我一定會覺得口渴想馬上有水喝。</p> <p>(4) 樹幹被尖尖的石頭刻，一定很痛，我會痛到哇哇大叫，還會痛到大哭流眼淚。</p> <p>(5) 其他。</p> <p><b>活動二、心情表演</b></p> <p>1. 教師提問：「想一想，你要怎麼表演出植物遭遇到困境時的心情呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表：</p> <p>(1) 可以用臉部的表情來表演。</p> <p>(2) 可以用誇張的動作來表演。</p> <p>(3) 可以用擬人說話的方式說出植物的心情。</p> <p>(4) 其他。</p> <p>3. 教師請兒童自紀錄植物遭遇困境紙條中任意抽出一張。</p> <p>4. 引導兒童念出所抽出紙條上的植物遭遇困境。</p> <p>5. 引導全班兒童依據此困境做出心情表演。</p> <p>6. 繼續抽取紙條並引導兒童依據所抽出困境做出心情表演。</p> <p><b>活動三、習唱〈植物好朋友〉</b></p> <p>1. 教師播放〈植物好朋友〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師提問：歌詞中提到那些愛護植物的好方法呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答。</p>	<p>3. 分組討論：與同儕討論並規劃具體的植物愛護行動方案。</p> <p>4. 實作：積極參與並實踐愛護校園植物的各項行動。</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>
--	--	---	---	--	--

式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

5. 教師帶領兒童齊唱。  
6. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。

#### 活動四、跟著音樂爬樓梯

1. 教師說明：我們都會唱〈植物好朋友〉了，現在請你站起來，跟著老師一邊唱一邊動動身體。

2. 教師示範「五顏六色好繽紛」，並請兒童跟著做。

3. 教師示範「常常澆水」，並請兒童跟著做。

4. 教師示範「花兒開」，並請兒童跟著做。

5. 教師提問：在做『五顏六色好繽紛』、『常常澆水』、『花兒開』的動作時，你有什麼發現？有什麼不一樣的地方嗎？

6. 教師引導兒童回答：

(1) 「五顏六色好繽紛」好像往上爬樓梯。

(2) 「常常澆水」好像走平平的路。

(3) 「花兒開」好像下樓梯。

7. 教師說明：聲音很有趣，有時高、有時低，就好像爬樓梯一樣。現在，讓我們跟著〈植物好朋友〉一起動動身體吧！

8. 教師播放〈植物好朋友〉，引導兒童用身體做出音樂中聲音高低的變化。

#### 活動五、愛護植物行動

1. 教師引導兒童分組。

2. 引導兒童討論想利用哪些方式愛護植物朋友。

3. 兒童針對討論結果進行分組報告。

4. 引導兒童為愛護植物行動做準備，例如：

(1) 如提醒大家一起愛護植物，需分工進行製作「愛護大樹和小花」標語或海報。

			(2) 如認養校園中的植物，需討論如何去愛護認養的植物和工具準備並進行分工。 5. 引導兒童實際進行愛護植物行動。 6. 鼓勵兒童持續愛護大樹和小花，並經由持續觀察植物朋友的成長變化發現更多的自然樂趣。		
第十週	四、聲音的世界 1. 生活中的聲音	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系	<b>活動一、生活中的聲音</b> 1. 讓兒童拿出課餘時間記錄的聲音小卡，分享聲音的記錄。聲音小卡中，有聽到聲音的「地點」，發出聲音的人事物，以及聲音的特色。聲音小卡完成後，教師提醒同學將小卡留下，以進行後幾節課的活動。 (1) 教師和兒童先討論，聲音「聽起來如何」？有哪些不同的形容詞可以用來形容聲音？讓學童學習描述出聲音的特色。例如：大聲、小聲、粗粗的、細細的、尖銳、低沉、清脆、低沉、高亢、清亮、輕柔、刺耳、吵雜等。 (2) 分享完聲音的特色，教師可以進一步與學童討論，聽到這些聲音的感受。除了「喜歡、不喜歡」，還有沒有其他更深入的感受？情緒的形容詞都是兒童可以分享的，例如：覺得很放鬆、很舒服、很感動、很討厭、很煩躁等。 2. 教師引導兒童參閱課本情境。 3. 教師提問：「觀察課本中的圖，哪些地方、人或東西發出了聲音？」 4. 教師引導兒童回答： 5. 教師引導學童分辨這些聲音，哪些比較大聲？哪些比較小聲？這些聲音有沒有特別的地方？ 6. 教師總結：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與	1. 觀察記錄：觀察並記錄生活中所聽到的各種聲音及其特點。 2. 口語表達：用適當的形容詞描述聲音的特質及聽到該聲音的感受。 3. 分組討論：能與同儕討論並歸納出喜歡(天使之音)及不喜歡(魔鬼之音)的聲音類型及影響。 4. 問題解決：能就校園噪音問題提出改善方案，減少生活中的不當聲音干擾。	<b>【人權教育】</b> 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 <b>【品德教育】</b> 品E1 良好生活習慣與德行。

	<p>統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，</p>	<p>分享，可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。</p> <p><b>活動二、聲音蘊含的意義</b></p> <p>1. 教師請兒童觀察課本的情境圖，提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，並適時提問：「在哪裡會聽見這個聲音？」「它代表什麼意義呢？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。</p> <p>2. 教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處遇和心情。和兒童討論該如何正確面對。</p> <p><b>活動三、聲音大分家</b></p> <p>1. 教師播放各種聲音，請兒童猜一猜這是什麼聲音。</p> <p>2. 針對每個聲音，逐一討論它好不好聽，聽起來有什麼感覺？</p> <p>3. 討論這些聲音可以怎麼分類？例如：</p> <p>(1) 天然、人為的聲音。</p> <p>(2) 大聲的、小聲的聲音。</p> <p>(3) 大自然現象、動物發出、人為製造的聲音……。</p> <p>(4) 好聽、不好聽的聲音。</p> <p><b>活動四、天使的聲音</b></p> <p>1. 教師提問，學生發表：</p> <p>(1) 想一想，哪些聲音讓我們感覺愉快？</p> <p>(2) 哪些聲音你覺得是好聽的聲音？</p> <p>2. 學生發表自己喜歡聽到哪些聲音？</p> <p>(1) 大自然的聲音：蟲鳴鳥叫溪水聲、瀑布聲等。</p> <p>(2) 有旋律的聲音：各種樂器所發出的聲音、演奏會音樂會、鼓隊表演等等。</p> <p>(3) 爸爸媽媽說故事給孩子聽，是很多家庭的幸福時光，很多孩子很喜歡媽媽睡前說故事，隨著年齡增長，孩子自己會閱讀</p>		
--	--	--	--	--

		<p>對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力</p>	<p>了之後，小時候媽媽說故事的時間常能夠在孩子心中留下深刻的回憶。</p> <p>3. 師生共同整理出班上孩子喜歡的聲音，討論被大家所喜歡的聲音有沒有共同的特質，這些聲音就像天使的聲音，大家在生活中要多製造天使的聲音。</p> <p><b>活動五、魔鬼的聲音</b></p> <p>1. 教師提問：天使的聲音是大家喜歡的聲音，會令人感到愉快。哪些是你不喜歡聽的聲音，聽了讓你感覺不舒服呢？</p> <p>2. 師生共同整理出大家不愛聽的聲音：</p> <p>(1) 太過大聲的聲音：飛機飛過的聲音、火車行駛的聲音、同學嬉鬧大吼的聲音。</p> <p>(2) 太過刺耳的聲音：喇叭聲鞭炮聲、工地工程車發出的聲音。</p> <p>(3) 令人緊張的聲音：吵架的聲音。</p> <p>(4) 想要安靜時聽到干擾的聲音。</p> <p>3. 討論不好聽吵雜的聲音所具有的特質。</p> <p>4. 引導兒童討論：每個人覺得悅耳的聲音一樣嗎？每個人覺得令人不舒服的聲音一樣嗎？</p> <p>5. 分組討論天使的聲音和魔鬼的聲音，所帶來的不同影響。</p> <p>(1) 它會給你什麼感覺？</p> <p>(2) 它對你的生活有什麼影響？</p> <p><b>活動六、讓生活中的聲音更美妙</b></p> <p>1. 教師引導兒童討論校園中哪些是天使之音，哪些是魔鬼之音？如何減少校園噪音？</p> <p>2. 教師引導兒童回答。</p> <p>3. 教師總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服，有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。</p>		
--	--	--	---	--	--

		所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			
第十一週	<p>四、聲音的世界</p> <p>1. 生活中的聲音</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與</p>	<p><b>活動一、音量變變變</b></p> <p>1. 教師引導兒童進行音量的體驗活動，並詢問兒童的感受或發現。</p> <p>(1) 輕輕關門與用力關門</p> <p>(2) 輕抬桌椅與拖拉桌椅</p> <p>(3) 輕聲慢步與奔跑追逐</p> <p>(4) 大聲說話與小聲說話</p> <p>(5) 輕聲說話與大聲尖叫</p> <p>2. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」</p> <p>(1) 求救時。</p> <p>(2) 需要引起別人注意時。</p>	<p>1. 分組討論：能與同學討論並達成共識，決定不恰當的音量表現方式。</p> <p>2. 自評：能對自己在不同情境中的音量表現進行檢視並提出改進意見。</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>

		<p>感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，</p>	<p>(3) 需要比較多人聽到自己說話的聲音時。</p> <p>3. 教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」</p> <p>(1) 在餐廳裡用餐，旁邊有別人時。</p> <p>(2) 在交通工具上。</p> <p>(3) 上課進行分組討論時。</p> <p>(4) 在圖書館裡。</p> <p>(5) 在博物館、美術館等展覽館參觀時。</p> <p><b>活動二、音量分貝師</b></p> <p>1. 分組討論不同的情況下適當的說話音量。</p> <p>2. 教師說明音量表的含義：一格代表最小聲、五格代表最大聲。提供不同的情境，學童用手指頭比出一到五，代表音量表的一到五。教師詢問學童，情境一會用幾號音量，依此類推，情境二到四各會用幾號音量？教師可以統計班上學童最多人覺得應當使用的音量是幾號。</p> <p>3. 老師分配每組演出的情境，學童可以討論不同的情境需要哪些演出角色，上臺時要說哪些話等。</p> <p>4. 試著使用適當的音量上臺模擬，在不同狀況下，怎樣的音量才是適當的。</p> <p>5. 老師引導學童討論：各組所使用的音量是否恰當？如果大聲一點適合嗎？小聲一點適合嗎？為什麼？</p> <p>6. 教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要學習在不同的情境下使用不同的音量來說話。</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關</p>			
--	--	--	--	--

		<p>係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊</p>		
--	--	--	--	--

		重、溝通以及合作的技巧。			
第十二週	四、聲音的世界 2. 聲音好好玩	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系</p>	<p><b>活動一、認識各種節奏樂器</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辨其聲音特色。</li> <li>2. 教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。</li> <li>3. 教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辨其聲音特色。</li> <li>4. 教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。</li> <li>5. 教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。</li> <li>6. 教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。</li> <li>7. 教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。</li> <li>8. 教師說明節奏樂器的材質分類。</li> <li>9. 展示各種樂器照片，請兒童分類。</li> </ol> <p><b>活動二、拍、敲練各種節奏樂器</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓 3 件敲擊樂器，請依序拿起，請學生說出樂器名稱。</li> <li>2. 教師依序介紹響板、三角鐵、鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。</li> <li>3. 教師將兒童分為三組（響板、三角鐵、鈴鼓等三組），配合節奏，敲練節奏。</li> <li>4. 熟練後，教師請學生輪流演奏。</li> <li>5. 在練習的過程中，教師可發現有的學生亂敲或用力敲，須適時修正。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂器識別：辨別各種節奏樂器的名稱、形狀和材質。據樂器材質(金屬、木頭、皮革等)將節奏樂器正確分類。</li> <li>2. 實作：正確掌握各種節奏樂器演奏姿勢和當道的演奏發音。</li> <li>3. 創作：利用日常生活中的物品常設計出簡易節奏樂器，展現創意。</li> <li>4. 作品賞析：欣賞同學的樂器作品，說出樂器使用的材料及製作方式。</li> <li>5. 小組合作評量：能在小組活動中與他人合作，共同完成任務。</li> </ol>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

		<p>統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，</p>	<p>6. 請敲奏優良的學生上台示範，並請學生發表為何老師會覺得他們敲打得不錯〈引導學生從敲奏的力度、姿勢、音色〉感受敲奏的正確音色與姿勢。</p> <p><b>活動三、聽辨聲音的來源</b></p> <p>1. 教師可分組，一組四位兒童，進行活動。</p> <p>2. 先請 4 位兒童，各選擇一個節奏樂器，請兒童站在不同的位置，另一位兒童閉上或矇上眼睛。</p> <p>3. 請 3 位拿著樂器兒童，依序敲打節奏，並請閉上眼睛的兒童說出樂器的名稱，如敲打的是鈴鼓時，兒童就回答鈴鼓聲音，再指出樂器發出ㄉㄥㄉㄥㄉㄥ〈聲音〉的位置。</p> <p>4. 進行完畢再換另一組兒童出來進行活動。</p> <p><b>活動四：探索生活中的材料</b></p> <p>1. 請兒童想一想，在我們生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。</p> <p>(1) 教師提示，利用泡麵碗（加蓋）加上竹筷就變成簡易小鼓，不同大小的碗會發出不同音調，可以敲擊出節奏。</p> <p>(2) 把氣球套在空罐頭（比如肉罐頭、奶粉罐頭等）上，繃緊，用橡皮筋固定，就能做一面小鼓。然後就可以用手或木棍來進行敲擊。</p> <p>(3) 鼓勵兒童發表看法。</p> <p>2. 老師拿出日常生活用品，如：筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋蓋……等，請兒童想一想：這些用品可以變成什麼樂器？如何發出聲音？</p> <p>3. 請兒童上臺說出自己的想法，並示範物品可以發出聲音的方式。</p> <p>4. 教師提問：「我們可以把你帶來的物品變成簡單樂器嗎？」</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力</p>	<p>5. 請兒童想一想，我們需要準備什麼材料呢？(指導學生利用各種回收之瓶、罐、紙盒……等以及其他媒材，製作樂器)</p> <p>6. 由兒童自己決定用哪一種方法去製作(但強調以敲擊為主要方法)。</p> <p><b>活動五、製作簡單樂器</b></p> <p>1. 教師指導兒童製作簡單樂器。</p> <p>2. 師說明自製樂器注意事項：  (1) 使用工具時要注意安全。  (2) 盡量使用環保或廢物利用的材料。</p> <p>3. 教師指導兒童讓自製的樂器發出更好聽的聲音。</p> <p>4. 鼓勵兒童裝飾自製的樂器。</p> <p>5. 完成作品</p> <p><b>活動六、共同欣賞</b></p> <p>1. 請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。</p> <p>2. 引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作節奏樂器。</p>		
--	--	--	--	--	--

		所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			
第十三週	四、聲音的世界 3. 聲音模仿秀	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與	<b>活動一、欣賞〈小貓圓舞曲〉</b> 1. 教師播放音樂請小朋友安靜聆聽。 2. 教師邊放音樂邊加入故事：「在一個風和日麗的早晨，貓咪聚集在一起，這時一陣優雅的音樂傳過來，你看，有一隻俏皮、鬼鬼祟祟的小貓出場跳起舞來了，它那滑稽的舞步，雖然惹得其他貓咪哈哈大笑，卻也讓大家紛紛跟得跳起舞來了，你聽，音樂中，小提琴也忍不住模仿貓叫聲~ 喵~ 喵，接著音樂速度加快，可感覺貓咪正在愉悅的轉圈圈玩耍著，而且還玩的很瘋狂呢！一連串的玩耍後，小貓咪也累了想	1. 音樂聆賞：能專心聆聽音樂，辨識音樂中模仿的動物聲音。 2. 聲音模仿：能模仿生活中各種物品、動物或情境的聲音，展現創意發想力。 3. 演唱：跟著教師清晰唱出歌曲及改編歌詞，將	<b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E8 利用創意思考的技巧。

		<p>感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，</p>	<p>休息，沒想到突然的一聲狗叫聲，把想休息的小貓給嚇跑了，……。」</p> <p>3. 教師提問：音樂旋律是模仿哪動物叫聲？</p> <p>4. 教師再次播放音樂，請學童跟著小提琴旋律，一起模仿貓叫聲「~喵~~喵」</p> <p>5. 教師再次提問，音樂中，只有模仿貓叫聲「~喵~~喵」而已？還是還有其他動物的叫聲？〈音樂在最後還出現了狗的叫聲〉</p> <p><b>活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞曲</b></p> <p>教師再次播放音樂，請學生想像自己跟著貓咪，一起舞動肢體跳舞。</p> <p><b>活動三、聲音模仿秀</b></p> <p>1. 教師挑選一些會發出聲音的物品、動物或是設計聲音情境，製作成字卡或圖卡。</p> <p>2. 兒童上臺抽題目卡，模仿卡片的聲音，不能做動作，臺下兒童回答。若臺下兒童回答正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作答案。若臺下兒童回答不正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作第二個提示。</p> <p>3. 教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。</p> <p><b>活動四、誰是最佳模仿王</b></p> <p>1. 教師請兒童寫下或畫下自己想要模仿的聲音。</p> <p>2. 兒童上臺模仿自己設計的題目讓同學猜，提醒兒童不可太過使力，以避免傷及喉嚨。</p> <p>3. 除了用聲音模仿外，教師也可以引導兒童思考利用其他的方式也可以發出相似的聲音，例如：</p> <p>(1) 揉捏玻璃紙會產生燒東西的聲音。</p> <p>(2) 用手在一堆乾草上拍打會有走路聲的效果。</p>	<p>模仿聲音融入其中。</p> <p>4. 態度：在觀賞他人表演時，能專注欣賞並給予適當的反應。</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關</p>	<p>(3) 利用漏斗來吹氣，就可以製造呼呼的風聲。</p> <p>(4) 綠豆裝在篩子裡左右搖晃會發出雨滴滴答的響聲。</p> <p>(5) 將兩個鐵盒蓋互相敲擊會發出像雷聲的聲音。</p> <p>(6) 將雙手手掌握成碗狀，拍打大腿，會發出「得~得」的馬蹄聲。</p> <p>4. 教師歸納：從模仿聲音的生活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲音的方法。教師獎勵模仿表演生動的兒童。</p> <p><b>活動五、習唱〈聲音變變變〉</b></p> <p>1. 教師播放〈聲音變變變〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3. 教師提問：「在歌曲中，有提到什麼聲音呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童回答：「呱呱呱，是鴨子的聲音。」</p> <p>5. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>6. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p><b>活動六、唱一唱，猜一猜</b></p> <p>1. 教師說明：「經過聲音模仿秀的活動，我們知道模仿聲音有很多方法，可以用嘴巴唱，也可以用敲樂器的方式，還可以運用生活中的物品來表現，現在我們要將□改成我們模仿的聲音，讓其他小朋友聽一聽、猜一猜。」</p> <p>2. 教師用「公雞的聲音」做示範：「喔喔喔喔喔，喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是什麼的聲音？」先唱歌曲的一半，讓兒童猜猜看，再繼續唱歌曲的下半段：「喔喔喔喔喔，喔喔喔喔喔</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊</p>	<p>喔，聲音世界真有趣，這是公雞的聲音。」</p> <p>3. 教師引導兒童上台唱出自己模仿的聲音，並引導其他兒童猜一猜。</p> <p><b>活動七、小小音效師</b></p> <p>1. 全班共同練習課本的故事情節與音效。</p> <p>2. 教師依據故事情節與學童討論哪些情節是有聲音出現的，例如：</p> <p>(1) 天亮了、公雞啼→公雞的叫聲。</p> <p>(2) 鬧鐘響了叫醒我→鬧鐘的聲音。</p> <p>(3) 媽媽敲敲我的房門將我叫醒→敲門的聲音、媽媽叫我的聲音。</p> <p>(4) 下課了，鐘聲響起→下課鐘聲的聲音。</p> <p>(5) 大家紛紛從教室奔向操場→跑步的聲音。</p> <p>(6) 操場中央很多同學在打籃球，進行投籃比賽→拍球的聲音。</p> <p>3. 教師與學生共同討論這些故事裡的聲音如何製造，可引導學童利用之前課堂中曾經學過的各種方式創作出故事中的聲音，教師盡量鼓勵學生用多元的方式來呈現不同的聲音。</p> <p>4. 找出製造出故事音效的同學及說故事同學上台表演。製造音效的同學可以使用不同的聲音產生方式。表演完課本中的情節後，換每一組上台表演各組的故事接龍。</p> <p>5. 在學童上台表演前，提醒兒童上台時需注意的秩序與禮節。</p> <p>(1) 眼睛看著表演的同學。</p> <p>(2) 不發出干擾的聲音。</p> <p>(3) 有任何意見與想法，留待表演結束後提出。</p> <p>(4) 同學結束表演能給予掌聲。</p>		
--	--	--	---	--	--

		重、溝通以及合作的技巧。			
第十四週	<p>五、玩具總動員</p> <p>1. 我們的玩具王國</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系</p>	<p><b>活動一、玩具大觀園</b></p> <p>1. 教師引導兒童展示自己帶來的玩具</p> <p>2. 展示形式建議：將數張課桌排成口字形，請每一位兒童，把自己帶來的玩具放在桌上。</p> <p>3. 教師提問：</p> <p>(1) 這些玩具叫什麼名字？</p> <p>(2) 是如何得到這個玩具的？</p> <p>(3) 這些玩具有什麼特色？</p> <p>(4) 有沒有什麼特殊的玩法？</p> <p>(5) 如果別同學也帶了相同的玩具來，要怎麼分辨哪一個是自己的？</p> <p>4. 教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。</p> <p>5. 教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。</p> <p><b>活動二、學唱〈玩具國〉</b></p> <p>1. 教師先播放音樂 CD，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3. 教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。</p> <p>4. 教師放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>5. 兒童熟悉歌曲後，請他們一小節打節奏、一小節唱歌詞或唱名。</p> <p>6. 邊走拍子邊唱歌，感受規律穩定的拍感。</p> <p>7. 搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL 兩音〉來為歌曲伴奏。</p> <p>8. 替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小朋友的反應能力。</p>	<p>1. 演唱：跟隨教師演唱〈玩具國〉歌曲並對歌詞做適當修改。</p> <p>2. 實作：透過身體動作或簡單樂器演奏，表現出歌曲旋律的高低變化。</p> <p>3. 觀察：能觀察同伴分類結果，解釋分類的合理性及便利性。</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p>

		<p>統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形</p>	<p><b>活動三、跟著圖譜走一走</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請兒童用食指跟著課本上的圖譜點一點、唱一唱。</li> <li>2. 點唱一兩遍後，教師提問：大家發現了什麼事情呢？</li> <li>3. 讓兒童感受當圖譜中的方塊位置比較高時，音會比較高，當方塊位置比較低時，音會比較低。</li> <li>4. 引導兒童接著發現方塊長和短也代表聲音的長短。</li> </ol> <p><b>活動四、用身體表現音高</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放〈玩具國〉，帶領兒童利用身體的高與低，表現聲音的高低。</li> <li>2. 教師提問：除了運用身體的高與低，還可以用什麼方式表現聲音的高低？</li> <li>3. 再繼續播放〈玩具國〉，請提出方法的兒童當小老師，帶領同學比動作。</li> <li>4 重複 2、3 活動。</li> </ol> <p><b>活動五、玩具大分家</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導兒童進行「找一找」活動：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？</li> <li>(2) 大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？</li> </ol> </li> <li>2. 教師引導兒童進行「分一分」活動：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多的時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很快的找到他的玩具國民們。</li> </ol> </li> </ol>		
--	--	---	--	--	--

式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

(2) 將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。

(3) 也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。

(4) 分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？

3. 教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？

(1) 益智類：跳棋、大富翁

(2) 積木類：樂高積木、木頭積木

(3) 操作類：遙控汽車、遙控飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮家家酒玩具

(4) 玩偶類：熊布偶、芭比娃娃

#### 活動六、玩具王國的門牌標示

1. 教師和兒童討論：

(1) 這些在一起的玩具，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？

(2) 玩具分在同一家之後，我們要幫它們的家取名字，要取什麼名字最適合它們？又讓國王可以最快找到它們呢？

2. 小組幫忙分類好的玩具取個名字。

3. 教師和兒童一起討論：

(1) 分類好的玩具，和沒有分類、全部堆在一起的玩具，有什麼不一樣的地方？

(2) 分類好的玩具有什麼好處？

(3) 玩具的家如果用透明牆壁和不透明的牆壁會有什麼不一樣？

(4) 玩具的家如果加上門牌會不會更好找到玩具們？如果要加上門牌，可以寫上哪些字？

4. 教師歸納：玩具要分類、整理。可以讓玩具的使用年限更長，也會更好找。在玩具收納櫃上清楚的標示可以更快找到玩

			具，裝玩具的盒子可以用透明的盒子，這樣從外面就可以很快速的找到，玩具玩好之後一定要放回原來的地方，下次要玩的時候可以更快找出來。		
第十五週	<p>五、玩具總動員</p> <p>2. 玩具同樂會</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系</p>	<p><b>活動一、思考與探索</b></p> <p>1. 教師問兒童：「家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具？」</p> <p>2. 教師和兒童討論，這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值？</p> <p>3. 教師說明：「玩具不一定要用錢買，只要發揮巧思與創意，生活用品也可以變成好玩的玩具！」</p> <p>4. 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>5. 教師說明：「這些玩具都是自己創作的。」</p> <p>6. 教師提問：「除了課本舉例之外，你還知道哪些玩具可以自己做？」</p> <p>7. 教師引導兒童回答。</p> <p>8. 教師歸納與說明大家來動手做玩具。</p> <p><b>活動二、自己動手做玩具</b></p> <p>1. 紙蜻蜓</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。</p> <p>(2) 教師說明：「自己動手做的玩具是獨一無二的，我們做做課本裡的紙蜻蜓。」</p> <p>(3) 教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案，完成作品，從高處丟下紙蜻蜓玩玩看，看看紙蜻蜓如何旋轉。</p> <p>2. 紙陀螺</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。</p> <p>(3) 在厚紙板剪出圓形。</p>	<p>1. 創作設計：發揮創意，想出利用日常生活用品製作玩具的點子。</p> <p>2. 作品評量：按步驟製作出紙蜻蜓、紙陀螺、尅仔標、塑膠球及紙飛機等自製玩具。</p> <p>3. 遊戲體驗：操作自製玩具進行遊戲，體會玩具遊戲的樂趣。</p> <p>4. 觀察分析：觀察並分析同學作品的特色，以及自製玩具運作時的各種現象。</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p>

		<p>統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形</p>	<p>(4) 在厚紙板上畫上各種色彩。</p> <p>(5) 將竹籤穿過中心點。</p> <p>(6) 利用油土固定。</p> <p>(7) 試轉紙陀螺。</p> <p>(8) 修正紙陀螺直到可以正常運轉。</p> <p>(9) 教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。</p> <p>(10) 教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化。你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？</p> <p>(11) 教師引導兒童回答。</p> <p>(12) 教師總結。</p> <p>3. 尪仔標：</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本圖例。</p> <p>(2) 教師引導兒童創作自己的特色尪仔標。</p> <p>(3) 把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上再剪下，創作自己的「特色尪仔標」。</p> <p>(4) 教師引導兒童展示並說明自己的作品。</p> <p>(5) 教師引導兒童運用各種方式進行尪仔標遊戲。</p> <p>4. 塑膠袋玩具球</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球。</p> <p>(3) 和同學一起玩玩具球。</p> <p>5. 紙飛機</p> <p>(1) 教師引導兒童參閱課本範例。</p> <p>(2) 教師指導兒童折紙飛機。</p> <p>(3) 和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>			
第十六週	<p>五、玩具總動員</p> <p>2. 玩具同樂會</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與</p>	<p><b>活動一、遊戲方式想一想</b></p> <p>1. 教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式，提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。</p> <p>2. 教師讓兒童自行發揮創意，各組進行遊戲方式的討論。</p> <p>3. 小組討論完後派成員上台說明討論的結果。（以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法）</p> <p>(1) 紙陀螺</p> <p>①人數：一人以上。</p>	<p>1. 遊戲規則設計：能針對不同製玩具，構思合理的遊戲方式及規則。</p> <p>2. 口頭討論：能在遊戲過程中主動發現問題，並提出適當的因應方案。</p> <p>3. 態度評量：主動分享自己的玩</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法E1 認識公平。</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p>

		<p>感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，</p>	<p>②方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始，以及陀螺最後一個停止的人是誰。</p> <p>(2) 紙蜻蜓</p> <p>①人數：一人以上。</p> <p>②方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」，同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是誰的蜻蜓。</p> <p>(3) 套圈圈</p> <p>①人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。</p> <p>②方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈圈，看誰可以套進最多圈圈。若空間足夠，可以多人同時進行。</p> <p>4. 全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪些遊戲方式。</p> <p>5. 確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。</p> <p><b>活動二、玩具同樂會</b></p> <p>1. 教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇同一樣玩具的兒童聚在一起。</p> <p>2. 教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則。</p> <p>(1) 如果想玩別人的玩具要先禮貌詢問。</p> <p>(2) 兩個以上的人想要玩同一樣玩具需要排隊。</p> <p>(3) 遊戲有輸有贏，勝不驕、敗不餒。</p> <p>(4) 注意遊戲時的音量，不要影響到周圍的人。</p>	<p>具，並尊重他人的玩具，培養分享美德；能面對遊戲輸贏，有適當的情緒表現。</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊</p>	<p>(5) 練習將自己的玩具與同學分享，體會分享的樂趣。</p> <p>3. 教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。</p> <p>4. 教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？</p> <p>(1) 有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。</p> <p>(2) 有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。</p> <p>(3) 旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判喊的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。</p> <p>(4) 玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。</p> <p>(5) 遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。</p>		
--	--	---	---	--	--

		重、溝通以及合作的技巧。			
第十七週	五、玩具總動員 3. 珍惜玩具	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系</p>	<p><b>活動一、如果我是玩具</b></p> <p>1. 教師請兒童發表自己是否曾經有玩具壞掉的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？</p> <p>2. 假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是可能是如何。</p> <p>(1) 娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。</p> <p>(2) 車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。</p> <p>(3) 機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！</p> <p>3. 將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自己的心情。</p> <p>(1) 娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？</p> <p>(2) 車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？</p> <p>(3) 機器人：把自己當成機器人，想一想當手受傷，會有什麼不方便的地方？</p> <p>4. 教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都應該珍惜使</p>	<p>1. 口語演繹：能將玩具遭損壞的狀況具體描述出來，並恰當地展現玩具當時可能的心情反應。</p> <p>2. 態度評量：能反省檢討造成玩具損壞的不當使用行為，並訂定珍惜玩具的具體作法。</p> <p>3. 討論：對已報廢的玩具，能提出環保且具體可行的再利用方案（如交換、義賣、捐贈等），避免浪費資源。</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

		<p>統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形</p>	<p>用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。</p> <p><b>活動二、玩具對不起</b></p> <p>1. 前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。</p> <p>2. 教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理：</p> <p>(1) 如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。</p> <p>(2) 大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不會因為不清楚玩法將玩具弄壞。</p> <p>(3) 一般適合小孩的玩具不需要用太大的力量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。</p> <p>3. 教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。</p> <p><b>活動三、珍惜玩具我最行</b></p> <p>1. 教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？</p> <p>(1) 可以先考慮是否能做補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。</p> <p>(2) 思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？</p> <p>(3) 如果真的都無法補救，依玩具的材質資源回收。</p> <p>2. 教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>(1) 和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。</p> <p>(2) 學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。</p> <p>(3) 有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。</p> <p>3. 教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？</p> <p>(1) 要確認玩具的功能一切正常。</p> <p>(2) 玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。</p> <p>4. 教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮最大的價值。</p>		
<p>第十八週</p>	<p>六、新年快樂 1. 新年到</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與</p>	<p><b>活動一、新年到</b></p> <p>1. 教師提問：農曆新年快到了，大家可以從哪些地方觀察到新年快到了呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表：</p> <p>(1) 好多商店在播放和新年相關的歌曲。</p> <p>(2) 街上看得到各式各樣的春聯。</p> <p>(3) 年貨大街變好熱鬧。</p> <p>(4) 便利商店和超市放了很多禮盒。</p> <p>(5) 其他。</p> <p><b>活動二、迎接舊曆新年</b></p> <p>1. 教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p>	<p>1. 口語評量：說出農曆新年的相關習俗及活動內涵(如貼春聯、置年獻、拜年等)。</p> <p>2. 發表生活體驗：分享自己參與新年習俗活動的實際經驗。</p> <p>3. 歌曲表演：清晰演唱〈恭喜〉歌曲，並能創編</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

		<p>感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，</p>	<p>3. 教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童發表：</p> <p>(1) 幫忙擦桌子。</p> <p>(2) 陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。</p> <p>(3) 幫忙爸爸貼春聯。</p> <p>(4) 幫忙媽媽擺碗筷。</p> <p>5. 教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。</p> <p>6. 欣賞「過新年」教學影片。</p> <p>7. 綜合討論，請兒童發表，影片中有哪些事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。</p> <p><b>活動三、唱跳〈恭喜〉</b></p> <p>1. 教師播放〈恭喜〉音樂 CD，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師說明歌曲的意涵。</p> <p>3. 教師先帶兒童念一次歌詞。</p> <p>4. 教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。</p> <p>5. 教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。</p> <p>6. 教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。</p> <p>7. 熟悉歌曲動作後，加快速度。</p> <p><b>活動四、配合節奏樂器伴奏</b></p> <p>1. 教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。</p> <p>2. 教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。</p> <p>(1) 演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有：1 用手急速搖動；2 用手掌或手指敲擊；3 用拇指在皮面上摩擦。</p> <p>(2) 使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。</p> <p>3. 教師用鈴鼓拍打節奏。</p> <p>4. 請兒童模仿。</p>	<p>適當的肢體動作伴舞。</p> <p>4. 小組合作：在分組演奏時，能與團隊成員相互協調，共同完成樂器伴奏表演。</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊</p>	<p>5. 節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。</p> <p>6. 配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。</p> <p>7. 教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。</p> <p>8. 輪流練習不同樂器。</p>		
--	--	---	---	--	--

		重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。			
第十九週	六、新年快樂 1. 新年到	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的	<b>活動一、年獸的故事</b> 1. 教師播放「年獸的故事」影片。 2. 教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題： (1) 年獸會在每年的哪一天醒來呢？ (2) 年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？ (3) 村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事呢？ (4) 什麼人來到村子裡，教大家趕走年獸的方法？ (5) 村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？ (6) 年獸最後有被趕走嗎？ (7) 年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？ 3. 教師引導兒童回答。 <b>活動二、農曆新年的習俗</b> 1. 教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」 2. 教師引導兒童回答： (1) 貼紅春聯為了趕走年獸。 (2) 燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼。 (3) 守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。	1. 口語評量：說出年獸故事的主要情節，並了解民間為驅趕年獸而衍生的習俗內涵(如貼春聯、燃放爆竹等)。 2. 創作：根據對年獸的想像，描述出年獸的特徵外貌，並創作出與原故事不同的年獸個性及故事走向。 3. 態度評量：對於農曆新年文化及相關習俗能表現出熱忱與興趣。 4. 小組合作：能在分組觀摩與創作活動中，與同伴有效互動及合作。	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

		<p>方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物</p>	<p><b>活動三、討論與探索年獸</b></p> <p>1. 教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問：</p> <p>(1) 年獸的五官有什麼特徵？</p> <p>(2) 年獸的頭上有什麼特別的地方？</p> <p>(3) 年獸的體型是什麼樣子的呢？</p> <p>(4) 年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？</p> <p>2. 教師引導兒童發表。</p> <p>3. 請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。</p> <p>4. 教師引導兒童發表。</p> <p>5. 教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」</p> <p><b>活動四、新年獸故事</b></p> <p>1. 教師提問：「故事中的年獸會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友嗎？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表和故事中不一樣的年獸個性：</p> <p>(1) 年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。</p> <p>(2) 我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，看到小朋友都會開心的打招呼。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。</p> <p><b>活動五、春聯大觀園</b></p> <p>1. 兒童攜帶家中張貼的春聯到校和同學分享。</p> <p>2. 教師可將兒童分組，合併桌子展示不同的春聯。</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>3. 透過全班的春聯分享，教師可讓兒童進行分類遊戲，例如：對聯、單字春聯、橫聯、合併字的特色春聯。</p> <p>4. 若家中無張貼春聯，也可以透過網站瀏覽網路上各式各樣的春聯。</p> <p>5. 票選大家最喜歡的春聯樣式，並分享喜歡的原因。</p> <p><b>活動六、春聯知多少</b></p> <p>1. 教師透過問答讓兒童認識春聯。例如：        (1) 春聯有那些顏色？為什麼春聯是這些顏色呢？        (2) 春聯有哪些不同的形狀呢？        (3) 你喜歡哪種形狀的春聯呢？        (4) 春聯的樣式有哪些？        (5) 春聯上面寫著哪些字呢？        (6) 春聯上的這些文字有什麼涵意呢？        (7) 為什麼有些春聯是倒著貼呢？</p> <p>2. 教師簡單分享春聯的由來和功能。說明春聯為增加節日的喜慶氣氛，也有為新年祈福、避邪的寓意。</p> <p><b>活動七、創意春聯創作</b></p> <p>1. 教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒童進行創作。        (1) 寫好想寫的吉祥大字。(可以是單一個字也可以是兩個字)        (2) 將大字塗上顏色        (3) 剪下大字貼在不同的紙上        (4) 裝飾畫面        (5) 完成作品</p> <p>3. 共同欣賞作品後，請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。        (1) 大門口        (2) 玩具箱        (3) 客廳        (4) 爸爸車上        (5) 其他</p>		
--	--	--	--	--

<p>第二十週</p>	<p>六、新年快樂 2. 過新年</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關</p>	<p><b>活動一、除夕圍爐</b> 1. 教師提問：「你是否有在除夕夜吃年夜飯？和誰一起吃？」 2. 教師引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。 3. 教師提問：「你知道除夕圍爐的意義嗎？」 4. 教師說明圍爐的意義。</p> <p><b>活動二、認識年菜</b> 1. 教師提問：「你家年夜飯都吃什麼菜？這些菜代表什麼特別的意思？」 2. 引導兒童發表，如魚(有餘)、年糕(年年高)，一般均含吉祥之意。 3. 教師提問：「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢？」 4. 教師引導兒童發表： (1) 披薩圓圓的，也可以有團圓的意義嗎？ (2) 其他。</p> <p><b>活動三、為家人上一道年菜</b> 1. 教師提問：大家都道了年菜的意義了，如果想請你為家人上一道年菜，你會選擇哪一道呢？ 2. 教師引導兒童思考家人的狀況，再進行推薦。 3. 教師引導兒童發表： (1) 我要推薦奶奶吃長年菜，希望她可以長命百歲。 (2) 我要推薦爸爸吃水餃，希望他生意很好，發大財。 (3) 其他。</p> <p><b>活動四、除夕夜的活動</b> 1. 教師提問：「除夕夜時你會和家人一起做什麼活動？」 2. 教師說明除夕圍爐是我們的傳統習俗，但有些家庭不一定會吃年夜飯，可能會進行其他活動。</p>	<p>1. 口語表達：分享除夕圍爐經驗。 2. 創作：製作祝福紅包。 3. 態度評量：理解文化意涵並表達對家人感恩和祝福。</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
-------------	--------------------------	---	--	---	---

	<p>係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>3. 教師提問：除夕夜和家人聚在一起時，你有什麼感覺呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 全家人都聚在一起，感覺好熱鬧。</p> <p>(2) 和很久沒有見面的堂哥一起玩桌遊，真開心。</p> <p>(3) 可以過 12 點才睡覺，真是太棒了！</p> <p>(4) 收到好多壓歲錢，好開心啊！</p> <p>(5) 其他</p> <p><b>活動五、壓歲錢</b></p> <p>1. 教師提問：又過了一年，今年你想收到誰給你的紅包呢？收到紅包，你有什麼感覺呢？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>(1) 我變成有錢人了，真是開心！</p> <p>(2) 紅布袋上有家人的祝福，我覺得很幸福。</p> <p>(3) 其他。</p> <p>3. 教師提問：你準備如何運用這筆壓歲錢呢？</p> <p>4. 教師說明可以拿部分壓歲錢去買自己喜歡的東西，或是捐出去，大部分的壓歲錢最好還是存起來。</p> <p><b>活動六、祝福紅包</b></p> <p>1. 教師提問：你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？</p> <p>2. 教師鼓勵兒童回答。</p> <p>3. 教師說明壓歲錢的意涵：以前圍爐之後長輩分壓歲錢，將爐周所攤的制錢或另用紅線穿的銅錢一百個(取其長命百歲)作為壓歲錢，現在則以紅紙袋包著現鈔，俗稱「紅包」。春節拜年時，長輩要將事先準備好的壓歲錢分給晚輩，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。</p> <p>4. 教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？</p> <p>5. 教師鼓勵兒童回答。</p>			
--	---	---	--	--	--

		<p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>6. 教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？</p> <p>7. 教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做：</p> <p>(1) 我沒有錢怎麼辦？</p> <p>(2) 除了把錢裝在紅包袋裡，還有什麼做法？</p> <p>(3) 紅包袋裡裝上祝福的話就可以代表我們的心意。</p> <p>8. 教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。</p>		
<p>第二十一週</p>	<p>六、新年快樂</p> <p>2. 過新年</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活</p>	<p><b>活動一、拜年</b></p> <p>1. 教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？</p> <p>2. 教師說明拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。拜年也具有聯絡感情、表達感謝的意義，所以大家可以在過年時感謝曾經幫助過自己的人。</p> <p>3. 教師提問：拜年時要注意什麼呢？</p> <p>4. 教師引導兒童回答：</p> <p>(1) 要說吉祥話。</p> <p>(2) 衣著要整齊。</p>	<p>1. 口語表達：分享拜年意義和吉祥話。</p> <p>2. 團隊合作：參與拜年闖關，共同解決問題。</p> <p>3. 實作：設計新年新希望，寫下願望和思考實現方法。</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

		<p>事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>	<p>(3)要有禮貌。</p> <p>(4)至親友家裡拜年時，不可亂碰別人家裡的東西。</p> <p>(5)拿到紅包，不要立即拆開。</p> <p><b>活動二、吉祥話大聲說</b></p> <p>1. 教師說明：你知道拜年時要說哪些吉祥話嗎？</p> <p>2. 請學生輪流上臺練習說吉祥話向大家拜年。</p> <p><b>活動三、拜年闖關活動</b></p> <p>1. 請教師先將兒童分組。(每組 3-5 人)</p> <p>2. 請每一組選擇一個物品來代表自己小組的棋子。</p> <p>3. 教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。</p> <p>4. 猜拳決定哪一組先進行闖關活動。</p> <p>5. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進 1 格；沒過關者，請倒退 1 格。(由關主決定過關與否)</p> <p>6. 空格的地方，教師可以自己設計闖關內容。</p> <p>7. 每人可以有 1 次請同組救援的機會，若是遇到回答或表演不出來的狀況，可以請同組的人幫忙。</p> <p>8. 由最先抵達終點的小組獲勝。</p> <p><b>活動四、新年新希望</b></p> <p>1. 教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>(1)我希望新的一年上學不要再遲到。</p> <p>(2)我希望全家人都平安健康。</p> <p>(3)我希望有一輛腳踏車。</p> <p>(4)我希望新的一年可以長得更高。</p> <p>(5)其他。</p>		<p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同</p>	<p>3. 教師也可以和兒童分享自己的新年新希望。</p> <p><b>活動五、寫下願望</b></p> <p>1. 教師引導兒童寫下自己的新年新希望，也可以彩色筆稍作彩繪予以美化。</p> <p>2. 將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。</p> <p><b>活動六、實現願望</b></p> <p>1. 教師提問：「除了參加祈福活動之外，人們在過生日時也會許下願望，你生日的那一天，會許下什麼願望或是想要什麼禮物呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>3. 教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」</p> <p>4. 請兒童自由發表。</p> <p>(1) 為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。</p> <p>(2) 我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了</p> <p>(3) 我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。</p> <p>(4) 其他。</p>		
--	--	--	--	--	--

		完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。			
第二十二週	休業式				