

南投縣秀峰國民小學 113 學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域 /科目	藝術	年級/班級	三年仁班
教師	吳美慧	上課週/節數	每週 3 節，本學期共 63 節

課程目標：

- 1 設計出不同的形狀。
- 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。
- 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。
- 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。
- 5 設計出不同的形狀。
- 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。
- 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。
- 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。
- 9 觀察校園樹的光線變化。
- 10 畫樹與校園。
- 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。
- 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。
13. 能有敏銳的觀察力。
- 14 能以玩具的身分做自我介紹。
- 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。
- 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。
- 17 能培養專注的聆聽能力。
- 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 19 能透過團隊合作完成任務。
- 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
- 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。
- 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
- 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。
- 24 能學會建構基本的情事情節。
- 25 能運用肢體動作傳達訊息。
- 25 能發揮創造力編寫故事情節。

- 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。
- 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。
- 29 能認識五線譜的記譜法。
- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱名。
- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。	口語評量：透過問答方式，請學生描述物品的顏色或圖片中的顏色。	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第一週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1. 引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節 2. 請學生上台分享自己的觀察心得。 3 引導學生進入愛惜物品的主題。	1. 口語評量：分享自己觀察玩具的心得。 2. 態度評量：觀察學生在訓練觀察力和分享心得過程中的態度。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 音樂與我們生活的關係：引導學生聆聽周遭環境的聲音與音樂，音樂如何存在我們的生活，思考音樂功能、對人類的重要性。 2 音樂線索與音樂記錄的關聯；音樂紀錄的方式：(1)音樂元素包含：弦律高低、長	實作評量：演唱樂曲的曲調。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

			短。(2)從歌詞與弦律結合呈現、弦律節奏線條呈現、數位音樂呈現。 3 音樂紀錄的原音重現：由不同的紀錄方式視唱弦律、體會各種音樂紀錄的特點和限制。		
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 2 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。	1. 態度評量：探索顏色混合過程中的態度，包括是否勇於嘗試、是否保持耐心。 2. 實作評量：水彩和蠟筆調色的實作活動，觀察他們的操作技巧和對混合顏色的控制能力。	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第二週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1 教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」 2. 請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。	口語評量：要口頭描述他們與同學訪問的對話內容，包括同學對自己玩具的印象和感受。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 學習五線譜的功能： ■表示音的高低，加上音符長短及表情記號，可以將音樂做成通用、公認的圖像。 2 五線譜的部位 ■「間音符」，分為第一到第四間。 ■「線音符」，分為第一線到第五線。 ■可以上下加線、增加間和線。 3 高音譜記號	1. 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 2. 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			■ 高音譜表：下一線、下一間、第一線。 ■ 高音譜號的畫法。 4 演唱歌曲〈五線譜〉 ■ 歌詞內容：學習五線譜的提示。 ■ 認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號		
第三週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 能調出圖片中所看到的顏色。	實作評量：實際操作中是否能夠利用不同的工具調出所需的色彩，包括色彩的準確性、技巧的掌握程度等。	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第三週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 2 進行「玩具相見歡」活動。 3 教師拍打手鼓，請學童配合手鼓的節奏在空間中走動。 4 引導學童帶著自己的玩具跟著音樂的節奏在教室移動打招呼 5 引導學童變換走路的型態，思考如果玩具能自己動起來，會有什麼樣的走路姿態。	1. 態度評量：活動中的參與程度、表現出的積極態度、是否願意合作與分享、是否尊重他人等。 2. 實作評量：實際活動中的表現，包括是否能夠按照指示進行活動、動作的靈活性、節奏感等。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

第三週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 學習何謂節奏： ■節奏是有聲和無聲、長和短的排列。 ■四分音符、休止符的符號、念法與記法。 2 音階歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉 ■學習四四拍、八小節，四分音符、休止符 ■學習唱名：下一線、下一間、第一線 3 拍念節奏 ■練習四四拍，一小節含有四分音符、休止符的拍念節奏。	1. 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 2. 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。	口語評量：能否清晰地表達對不同色彩帶來的感受和意義，以及分享自己的色彩感知經驗。	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第四週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的遊戲規則。 2 教師引導學生討論，各種玩具人在靜止不動時會有哪些招牌姿勢。 3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。 4 進行玩具人遊戲，引導學童每一次行進時試著用不同水平高度的姿勢行走。	1. 態度評量：學生在學習和實踐玩具人招牌姿勢時的態度，包括是否積極參與、是否願意接受教師引導和與同伴合作。 2. 實作評量：實際活動中執行玩具人遊戲時的表現。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
第四週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 學習白頭音符（二分音符） ■符號、長度、念法與記法。 ■拍念節奏與旋律視唱。 2 演唱歌曲〈小蜜蜂〉 ■四四拍、16 小節，四句歌詞。 ■認出四分音符、四分休止符、二分音符。 ■以唱名 do、re、mi、fa、sol 演唱歌曲。	1. 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 2. 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師發下紙張請學生就自己想要畫的內容構圖。 2 教師提問：「你想要用哪些顏色來畫？」 3 教師引導學生從彩繪用具中找出顏色。 4 學生創作。	作品評量：評估學生最終創作作品的品質，包括色彩搭配的美觀度、構圖的完整性、表現力和創意水平等。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

第五週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請學童回憶及分享「123 木頭人」的遊戲規則。 2 教師引導學生討論，各種玩具人在靜止不動時會有哪些招牌姿勢。 3 教師帶領學童練習玩具人招牌姿勢。 4 進行玩具人遊戲，引導學童每一次行進時試著用不同水平高度的姿勢行走。	1. 態度評量：參與遊戲和討論的積極程度。 2. 實作評量：評估學生在實際練習玩具人招牌姿勢時的技巧和表現，包括姿勢的準確性、靈活性和流暢度等。	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 聆聽教師播放的音樂拍出四拍的拍子。 2 能以  即興演奏。 3 歌曲〈歡笑之歌〉，四四拍、8 個小節，含 do、re、mi、fa、sol 五個音；在樂曲〈歡笑之歌〉空格處填入不同的音高。	1. 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 2. 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。	作品評量：評估學生最終創作作品的品質，包括色彩搭配的美觀度、構圖的完整性、表現力和創意水平等。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

第六週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 排練完畢後各組上台演出，教師開放觀眾搶答，看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具？ 2 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。	1. 口語評量：觀賞表演後進行搶答和圓圈討論時的口頭表達能力，包括表達觀點、提出問題、回答問題等。 2. 態度評量：表演觀賞和圓圈討論中的態度。	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 學習音色 ■ 每個人有不同的音色。 ■ 每個品、每種樂器有不同的音色。 2 欣賞〈玩具交響曲〉 ■ 樂曲創作由來。 ■ 曲中有不同的玩具樂器音色。	實作評量：打出節奏。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。

第七週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 針對畫作分享自己的看法。	口語評量：分享畫作時的口頭表達能力，包括描述畫作所表達的想法、用色的理由、選擇的主題等。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第七週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 分組討論。 2 教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題，進行群體玩具組合討論及排練。 3 教師提示各組表演呈現方式：一開始呈現靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞，教師倒數五秒鐘後再開始進行動態的動作，可以原地或移動位置，亦可以加入音效。	1. 實作評量：排練過程中的表現，包括動作的流暢度、配合度、與組員協作的的能力等。 2. 表演評量：評估學生最終呈現的表演作品，包括表演的生動程度、舞台效果、故事性、動作和音效的配合等。	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 學習演唱〈玩具的歌〉 ■ 四四拍，速度輕快的波希米亞民謠。 ■ 段落結構為三句，4 小節為一句，共 12 小節旋律。 ■ 演唱音域為 C4~G4；含有四分音符、四分休止符、八分音符。 ■ 嘗試變化樂曲中的歌詞，變換不同音色。 2 節奏排列 ■ 以一小節為單位，將音符的節奏長短特性排列出來。 3 學習黑頭長尾音符：四分音符 ■ 八分音符和四分音符、二分音符的關係。 ■ 八分音符的符號與記法、念法。 ■ 拍念節奏。 ■ 節奏創作。	實作評量：演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。	口語評量：評估學生在口頭表達時是否能清晰地描述課本圖片中的物體，以及對形狀的理解和分類能力。	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。

第八週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 伸展、放鬆和開發肢體。 2. 結合生活經驗，發揮聯想，進入想像的大自然情境。 3. 邊聽故事邊扮演角色：教師口述大自然的三種情境，學生依據教師口述內容做出想像的動作。 4. 教師視學生的肢體表現，增加提示語，營造更真實的想像情境	1. 態度評量：評量在活動中的參與程度和投入程度，包括是否積極參與角色扮演、是否展現出對大自然的興趣和好奇心。 2. 實作評量：在角色扮演過程中的動作和表現，包括是否能夠模擬出故事中所描述的情境和動作。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。
第八週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 認識直笛 ■直笛由來。 ■直笛種類與演奏組合。 ■為何要學習直笛。 2 笛頭吹奏 ■直笛部位。 ■輕輕含笛頭，蓋住氣孔或放開。 ■運氣方式，氣流與長度。 3 運氣方式 ■練習吹紙片是否能保持穩定。 ■一口氣可以持續多久。 4 直笛運舌 ■輕輕發出「tu」的起音。 ■「tu」是每個音的起點	實作評量：正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以	1 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 2 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。	實作評量：觀察學生在創作過程中的技巧和創意發揮，包括是否能夠巧妙地運用不同形狀進行拼貼，以及是否能	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】

		表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		夠創造出獨特而有趣的作品。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第九週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師帶領學童閱讀課本內的遊戲規則。 2 進行冒險地圖活動。 3 當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行答題活動。 4 比賽結束後，教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。	1. 口語評量：在閱讀遊戲規則、進行冒險地圖活動、抽卡答題以及分享討論時的口頭表達能力和溝通效果。 2. 實作評量：觀察學生在進行冒險地圖活動和答題活動時的實際操作能力和解題能力。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第九週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	直笛演奏姿勢 ■氣窗朝前 ■左手手，右手下 ■洞孔手指編號 0~7。 吹奏直笛 si ■指法 01 全音符 ■全音符的節奏、念法、記法與長度。 吹奏直笛 la ■指法 012 ■換氣記號	實作評量：正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第十週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 學生分組進行創作。 2 能利用形狀，拼貼出創意作品。	作品評量：評估學生創作出的作品，包括作品的美觀程度、創意性、完整性等方面，並給予適當的評價和反饋。	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目，創意關卡不要跟別組相同。 2 各組討論關卡的呈現方式。 3 各組實際演練「創意關卡」10 分鐘，提示學生排練時動作可以盡量放大，將肢體伸展開，也可以來加上聲音、表情，製造恐怖、嚇人的效果。 4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 5 表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。	1. 態度評量：觀察學生在分組討論和表演過程中的態度和合作精神。 2. 實作評量：評估學生在實際演練「創意關卡」時的表現，包括動作是否生動、肢體語言的運用、表情和聲音的表達等。	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

第十週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	演唱〈如果高興就拍拍手〉 ■四四拍，速度輕快，美國民謠。 ■4小節為一句，共8小節旋律。 ■演唱音域為C4~D5；含有四分音符、四分休止符。 ■小試身手 ■即興節奏。 ■聆聽樂曲中的音色判斷聲響與曲名。	實作評量：正確演唱歌曲、拍出正確節奏。	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	作品評量：評估學生完成的創意作品，包括作品的美學效果、創意性、表達能力以及與主題的契合度等，並給予適當的評價和反饋。	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

第十一週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 各組進行討論，要設置的創意關卡的題目，創意關卡不要跟別組相同。 2 各組討論關卡的呈現方式。 3 各組實際演練「創意關卡」10分鐘，提示學生排練時動作可以盡量放大，將肢體伸展開，也可以來加上聲音、表情，製造恐怖、嚇人的效果。 4 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 5 表演教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。	1. 態度評量：在討論和實際演練創意關卡時的態度。 2. 實作評量：評估學生在實際演練創意關卡時的表現，包括動作的流暢度、肢體語言的運用、聲音和表情的配合、對場景的呈現等。	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十一週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉  長笛、雙簧管與管絃樂合奏的曲子。  音樂描述非洲撒哈拉沙漠旭日初昇的景象 2 木管樂器音色  長笛、雙簧管 3 音型  上與下  長與短	實作評量：音樂律動。演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。

第十二週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	1. 口語評量：以清晰的語言表達對藝術家運用形狀目的的理解和看法。 2. 實作評量：熟練使用剪貼工具，將觀察到的形狀創造出具有創意的作品。	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十二週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師接續上一個活動，向學童說明活動故事情境，展開真人版的驚奇之旅。 2 教師說明身歷情境遊戲規則。 3 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 4 探險隊闖關時，小組請討論如何不在與扮演關卡同學有肢體碰觸的狀況下，維持安全距離過關。 5 所有組別闖關完成後，教師引導學童進行分享與討論。	1. 態度評量：學生積極參與、合作，展現出對探險活動的興趣和積極態度。 2. 實作評量：學生能有效運用規則和策略，以安全的方式進行活動並完成任務。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

第十二週	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 演唱〈拜訪森林〉  二四拍，四句，共 14 小節。  含有四分音符、四分休止符、八分音符。 2 拍號  二四拍  四四拍  體驗第一拍重拍的韻律	實作評量:正確演唱歌曲、音樂律動。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	作品評量：學生的作品能夠展現出對形狀與創作多元性的理解，並能夠與同學分享自己的創意和成果。	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

第十三週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師接續上一個活動，向學童說明活動故事情境，展開真人版的驚奇之旅。 2 教師說明身歷情境遊戲規則。 3 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 4 探險隊闖關時，小組請討論如何不在與扮演關卡的同學有肢體碰觸的狀況下，維持安全距離過關。 5 所有組別闖關完成後，教師引導學童進行分享與討論。	1. 態度評量：學生積極參與、合作，展現出對探險活動的興趣和積極態度，並尊重規則和他人。 2. 實作評量：學生能有效運用規則和策略，以安全的方式進行活動並完成任務。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十三週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 演唱〈湊熱鬧〉 ■探索熱鬧的環境有哪些地方。 ■歌詞為福佬語，形容及模仿環境的聲音。 2 木魚和響板 ■外型特徵與演奏方式。 ■為樂曲配上伴奏。 3 拍號 ■判斷拍號與正確配樂	實作評量：演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。

第十四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	作品評量：學生的作品能夠展現出對形狀與創作多元性的理解，並能夠與同學分享自己的創意和成果。	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十四週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 引導學生回憶生活經驗及情緒。 2 教師準備摸彩箱，請學童上台抽卡牌，表演卡片上的情緒。 3 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。 4 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討論。	口語評量：以清晰的語言表達生活經驗及相關情緒。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第十四週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察	直笛指法 si、la、sol ■指法 01、012、0123 ■運舌 ■換氣 樂曲〈月光〉、〈雨滴〉 ■音域 G、A、B。 ■二分音符、四分音符、四分休止符。	實作評量：直笛吹奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。	口語評量：學生能清晰表達光線穿越雲層時，對色彩變化的理解，以及對物體受光影影響下色彩變化的認識。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十五週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 引導學童仔細觀察自己玩具的動作特色。 2 引導學生進行才藝表演排練。 3 學童分散練習，教師在教室走動巡視，提供協助。 4 學童輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 5 呈現時，教師提問：「你最喜歡哪個玩具的才藝表演？為什麼？」學生自由發表看法。	1. 口語評量：以清晰的語言描述自己玩具的動作特色。 2. 實作評量：進行才藝表演排練，能夠獨立或協作地進行練習。	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

第十五週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 欣賞韋瓦第長笛協奏曲 F 大調「海上暴風雨」作品 10-1，RV. 433 第 1 樂章快板 (Allegro) 4/4 拍子。 2 韋瓦第以長笛使用 16 分音符的上升音階與下降音階，以及反復分散和弦，描繪出威尼斯海上暴風雨的情景。 3 學生分享聆聽與讀譜的感受。 4 引導學生在音梯圖上畫出海的曲調線條。	實作評量：畫出曲調線條。	【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師引導學生到校園裡觀察樹。 2. 了解樹木與樹幹受到強弱和方向不同的光，會產生複雜變化的色彩。 3. 透過觀察，自行選擇上色工具進行創作。畫出一棵樹。 4. 完成作品，共同欣賞	作品評量：學生的畫作能夠清晰呈現樹木的特徵和色彩變化，並能夠與同學共同欣賞和交流。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十六週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師準備三個箱子，一箱放「角色」字卡，一箱放「事件」字卡，另一箱放「地點」字卡。 2 教師進行活動說明：用三個畫面呈現故事的「開始，過程，結尾」，來表達「誰在什麼地方，做什麼事」。 3 每組學童從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。 4 各組進行討論及排練，上台的學童可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 5 排練結束後，各組輪流到舞台上表演。	1. 態度評量：積極參與討論和排練。 2. 實作評量：有效地從箱子中抽取字卡，並能夠組織討論和排練，以及在舞台上展現出故事情節和角色。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			6 表演結束後，教師帶領學童進行分享與討論。		
第十六週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 說白節奏 ■依照四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念出字詞。 ■依照字詞填入適當臺詞和節奏。 2 加油與歡呼 ■依照節奏念出加油與歡呼。 ■完成加油歡呼概念圖。 ■思考一句完整的歡呼，並填上節奏。	實作評量：演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝	1 欣賞課本圖例，了解眼前景物會因為光而產生不同的色彩，藝術家如何將這些變化表現在作品上。 2 能決定想要畫校園裡的哪個角落。	1. 口語評量：以清晰的語言描述課本圖例中光影對景物色彩的影響，以及藝術家如何表現這些變化。 2. 態度評量：展現出對藝術創作的興趣和好奇心，並表現出對自己作品的選擇	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

		術與文化的多元性。		和創作的積極態度。	
第十七週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。 2 各組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節，帶領學童玩故事接龍。 4 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話 5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。	1. 態度評量：積極參與閱讀、討論和創作活動，展現出對學習的興趣和主動性。 2. 實作評量：有效地完成課本學習單和故事接龍活動，並能夠在團隊合作中積極參與劇本對話的創作和記錄。	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十七週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感	1 演唱〈伊比呀呀〉 ■四個小樂句，共八個小節。 ■演唱音域 B3~D5。 ■含有四分音符、八分音符、二分音符。 2 吹奏直笛 ■丁一（01）、ㄌㄚ（0123） ■搭配歌曲〈伊比呀呀〉 3 肢體樂器 ■拍擊身體的不同的部位不同的聲響 ■肢體樂器的即興與創作	實作評量：演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

		受與團隊合作的能力。			
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 決定想要畫校園裡的哪個角落。 2. 學藝術家利用色彩將光影變化表現在作品上，加上一點想像力，畫出校園之美。 3 學生進行創作。 4 完成作品，共同欣賞	作品評量：學能夠清晰地呈現所選校園角落的景物和色彩變化。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十八週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請學童閱讀課本中的故事範例。 2 各組完成課本中的學習單。 3 教師依照飛毛腿小紅帽的故事情節，帶領學童玩故事接龍。 4 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話 5 各組將發展出來的對話記錄在紙本上。	1. 口語評量：以流暢的語言閱讀故事範例，並能夠清晰地表達和解釋自己在故事接龍和劇本創作中的想法和觀點。 2. 實作評量：完成課本學習單和故事接龍活動，並能夠在團隊合作中積極參與劇本對話的創作和記錄。	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

第十八週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 演唱〈音階歌〉 ■ 四四拍，四個樂句，共 16 小節。 ■ 音域 C4~C5。 ■ 含有四分音符、二分音符、二分音符、四分休止符。 2 音樂行進 ■ 上行 ■ 下行 ■ 同音反覆 3 聆聽音樂判斷上下行	實作評量：演唱樂曲的曲調。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。	作品評量：學生的創作能夠清晰地呈現出五彩繽紛的夜晚場景，並能夠引起觀眾的注意和共鳴。	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

第十九週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。 2 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場景。 3 引導學童發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一條列出來。 5 各組進行排練。 6 各組輪流演出故事內容。 7 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 8 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 9 教師做綜合講評。	1. 態度評量：學生展現出對表演和創作的積極態度，並表現出合作、尊重和耐心的態度，對彼此的表演給予肯定和支持。 2. 表演評量：學生的表演能夠生動地呈現劇本中的情節和角色，並能夠引起觀眾的共鳴和情感共鳴。	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十九週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 演唱〈Bingo〉 ■ 四四拍，16 個小節。 ■ 含有四分音符與八分音符。 ■ 拍手遊戲。 2 曲調 ■ 模仿、接力、接龍	實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

第二十週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 學生進行創作，完成作品。 2 請學生進行畫作的介紹與分享。	作品評量：學生的創作能夠清晰地呈現出五彩繽紛的夜晚場景，並能夠引起觀眾的注意和共鳴。	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
第二十週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請各組準備好上一堂課完成的劇本。 2 請各組條列出劇本裡出現了哪些角色和場景。 3 引導學童發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 教師請各組將表演時需要用到的物品一一條列出來。 5 各組進行排練。 6 各組輪流演出故事內容。 7 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 8 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 9 教師做綜合講評。	1. 態度評量：學生展現出對表演和創作的積極態度，並表現出合作、尊重和耐心的態度，對彼此的表演給予肯定和支持。 2. 表演評量：學生的表演能夠生動地呈現劇本中的情節和角色，並能夠引起觀眾的共鳴和情感共鳴。	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

第二十週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 曲調 ■模仿、接力、接龍 2 聽力 ■節奏題、曲調題	實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判斷節奏與曲調。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二十一週	肆、統整課程上上下下真有趣	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。	態度評量：學生展現出對藝術作品的興趣和好奇心，並表現出對觀察和分析的積極態度。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。
第二十一週	肆、統整課程上上下下真有趣	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 教師請學童綜合本學期課程內容發表學習心得。 2 綜合呈現：教師準備耳熟能詳的童話故事引導學童準備小品演出。 3 教師進行活動說明： (1)教師引導學童進行故事接龍。 (2)教師將故事分成「開始，過程，結尾」三段情節。全班分成三組，第一組表演「開始」情節，第二組表演「過程」情節，第三組表演「結尾」情節。 (3)上台的學童可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。	1. 態度評量：展現出積極參與學習和演出活動的態度，表現出對學習的興趣和對演出的積極投入。 2. 實作評量：能夠有效地參與故事接龍和小品演出的準備和排練，並能夠發揮	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			(4)發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 排練結束後，各組輪流到舞台上表演。 5 表演結束後，教師帶領學童進行分享與討論。	想像力，運用生活物品來布置場景，展現出創造力和表演技巧。	
第二十一週	肆、統整課程上下下真有趣	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。 2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。 3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 4 音階歌曲〈青蛙〉，請學生隨著曲調的高低起伏律動。 5 學生設計向上、向下對應動作，呼應教師彈奏的上下行的曲調音樂。	實作評量：完成作品。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。
第二十二週	肆、統整課程上上下下真有趣	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。	態度評量：學生展現出對藝術作品的興趣和好奇心，並表現出對觀察和分析的積極態度。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。
第二十二週	肆、統整課程上下下真有趣	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感	1 教師請學童綜合本學期課程內容發表學習心得。 2 綜合呈現：教師準備耳熟能詳的童話故事引導學童準備小品演出。 3 教師進行活動說明： (1)教師引導學童進行故事接龍。 (2)教師將故事分成「開始，過程，結尾」三段情節。全班分成三組，第一組表演	1. 態度評量：展現出積極參與學習和演出活動的態度，表現出對學習的興趣和對演出的積極投入。 2. 實作評量：能夠有效地參與故	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		受與團隊合作的能力。	「開始」情節，第二組表演「過程」情節，第三組表演「結尾」情節。 (3)上台的學童可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 (4)發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置場景。 4 排練結束後，各組輪流到舞台上表演。 5 表演結束後，教師帶領學童進行分享與討論。	事接龍和小品演出的準備和排練，並能夠發揮想像力，運用生活物品來布置場景，展現出創造力和表演技巧。	
第二十二週	肆、統整課程 上下下真有趣	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。 2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。 3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 4 音階歌曲〈青蛙〉，請學生隨著曲調的高低起伏律動。 5 學生設計向上、向下對應動作，呼應教師彈奏的上下行的曲調音樂。	實作評量：完成作品。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。