

南投縣秀峰國民小學 113 學年度領域學習課程計畫 【第二學期】

領域/科目	國語	年級/班級	五年級，共 <u>1</u> 班
教師	吳仁俊	上課週/節數	每週 <u>5</u> 節， <u>21</u> 週，共 <u>105</u> 節

課程目標：

1. 掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字，仿作課文短語、句型。
2. 靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。
3. 讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。
4. 學習分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。
5. 運用詳寫、略寫，剪裁寫作素材，留意敘事事件的分量，使文章層次更分明。
6. 知道表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。
7. 練習運用各種感官觀察事物，表達對外界的感受，讓文字描寫更生動。
8. 練習口述說明事理，把握說話內容主題、重要細節與結構邏輯。
9. 了解如何書寫議論文(正反例)，分辨事實與觀點，論證自己的論點。
10. 認識應用類文章——劇本、讀書報告、訪問稿。
11. 讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感，學習借景物抒發內心情感。
12. 從課文中找線索，了解文章中對話的應用，感受主角的情緒變化。
13. 了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。
14. 讀懂文章中敘述事件的順序，熟悉順敘、倒敘的寫作手法。
15. 認識不同類型的說明文本結構(總分總結構&數據、圖表、圖片)。

教學進度		核心素養	教學重點	評量 方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

一	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：就寢、客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：寢、廳、盞、灑、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	寫作評量：練習用轉折句表達相反或相對的意思；練習用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 閱讀評量：能讀出作者在文字中留下的各種味道。 口語評量：分享閱讀為自己帶來的樂趣。	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。
二	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：就寢、客廳、一盞、菊花、閱讀、附近、	寫作評量：練習用轉折句表達相反或相對的意思；練習用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 閱讀評量：能讀出作者在文字中留下的各種味道。 口語評量：分享閱讀為自己帶來的樂趣。	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		本素養。	回眸、迷戀、飲料、氣氛、闔上、書籤、即溶咖啡、入場券、純粹。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：寢、廳、盞、灑、菊、閱、附、眸、戀、飲、氛、闔、籤、溶、咖、啡、券、粹。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
三	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：席位、徐緩、掌聲、冠軍、逆光、盲人、一扇、鍋碗瓢盆、音階、鑽進、轟隆隆、途中、鑑賞、七彩繽紛。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：席、徐、掌、映、冠、軍、逆、盲、扇、遭、盆、階、鑽、轟、隆、途、鑑、鑽。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學	寫作評量：練習以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。 口語評量：能說出生活中各式聲音帶來的樂趣及感受；能引用他人話語來支持自己的觀點。	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			• 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
四	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：阿嬤、蓮霧、親吻、一株、芭樂、橘黃色、駐足、巡視、闖進、森嚴、藏寶庫、盜取、青澀、餘光、瞥見、道歉。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：嬤、霧、吻、株、芭、紫、橘、趴、駐、巡、闖、嚴、庫、盜、澀、餘、瞥、歉。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	閱讀評量：能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。 寫作評量：練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

五	第壹單元感受生活 語文天地一	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第壹單元感受生活 語言天地一 【活動 1】閱讀方法——略讀、概覽、選讀、精讀 1. 學生分享自己平日什麼時候會閱讀？ 2. 學生閱讀引導語，思考自己平日的閱讀方法。 3. 教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點與適用時機。 4. 學生討論分享自己使用過那些閱讀法、使用時機與優缺點。 5. 教師補充說明：相同的文本內容，如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。 6. 總結：閱讀法沒有好壞，根據閱讀目的，選擇適合的閱讀法，閱讀會更有效率。 【活動 2】學會聆聽做筆記 1. 請教師搭配第三課課文內容及習作 P25「聆聽練習——耳聽八方，抓！」進行教學。 2. 聆聽做筆記的首要任務，係學生要能專注聆聽，並辨別聆聽內容裡哪些是重要訊息。 3. 透過本頁語文天地，接續指導學生在專注聆聽後，應該如何以速記、再整理的步驟記錄重點。 4. 以第三課課文進行練習。教師可以先大略提示學生聆聽重點。 5. 播放課文朗讀檔，請學生在空白紙上簡要記錄。	口語評量：能說出略讀、概覽、選讀、精讀的差異。 寫作評量：能專注聆聽後節錄重點，並寫在筆記中。	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
六	讀寫練功房一 打赤腳	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	「讀寫練功房」 打赤腳 【組材料，掌握分量】 一、任務說明：訓練學生「剪裁」的能力，重點放在文章取材的比例。 二、教學流程 1. 教師提問：在寫作時，想到的每件事都要詳細寫嗎？ 2. 小組合作：請學生讀完文章後，文章中哪些地方提到「赤腳走路的感受」，用有顏色的筆把它們標示出來。 3. 小組討論：讓學生找出文章各段主要描述的內容，請學生思考：這篇文章中哪些內容被簡單帶過？透過討論發現作者這樣做的用意是什麼？	口語評量：能說出詳寫、略寫的差異；能分享赤腳走路的經驗。 寫作評量：學會運用觸覺摹寫的技巧。	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本文閱讀策略。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		識。	4. 教師總結：寫作時，取材的剪裁、組織，能讓寫作的層次提升。透過閱讀文章，理解、分析、比較，能有效掌握材料的比例配置，完成一篇好作品。		
七	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：老闆、小販、攤位、賊頭賊腦、冤枉、威武、嫌疑、沾滿、貪念、饒命、計謀。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：闖、販、攤、賊、冤、枉、辨、惡、武、嫌、疑、押、審、罰、沾、貪、饒、謀。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	閱讀評量：能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。 口語評量：能運用因果句型，有條理的說明事理。	◎品德教育 品 EJU9 公平正義。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

八	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：俗話、心急如焚、幽默、尷尬、批評、啞巴吃黃連、增加、口舌之快、針鋒相對、隨意、若是、距離、倘若。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：俗、寒、燎、焚、默、免、尷、尬、批、啞、增、逞、舌、鋒、隨、若、距、倘。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	閱讀評量：能知道議論文的架構；能理解諺語與歇後語的意思。 口語評量：能說出文本中的「事實」與「觀點」；能理性的表達自己的看法。 寫作評量：能在寫作時舉出適切的正例與反例；練習在寫作時使用並列句。	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
九	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：出版、阿嬤、克勤克儉、繩子、廢鐵、攔	寫作評量：認識讀書報告的寫作格式；練習使用四字語詞與排比修辭造句。 閱讀評量：讀懂阿嬤的智慧小語及意涵。 口語評量：能分享閱讀本文後的感想所獲得的啟示。	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	住、蔬果、超級市場、習慣、釘鞋、溫馨、家喻戶曉、短缺、迎刃而解、困頓。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：版、姨、勤、儉、繩、廢、攔、蔬、稱、市、慣、鞋、馨、喻、缺、刀、窮、頓。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	第貳單元智慧之鑰 語言天地二 【活動 1】如何議論 1.教師幫學生複習舊經驗：五上語文天地三「認識議論類文章」，回想文章具備的三種要素為何？ (1)論點：表示對議論問題（主題）的觀點。 (2)論據：證明論點的根據。 (3)論證：運用論據來證明論點的邏輯過程和方法。 3.教師小結：我們要透過文字說服別人認同我們的觀點，就必須說得有條有理、有憑有據，才能證明自己的觀點，使人信服。因此，可以依據議論三要素形成三步驟來幫助我們練習「如何議論」。 4.教師說明三步驟： (1)請學生觀看圖示並閱讀 P58 表格內的文字說明。 (2)教師說明： • 明確提出論點：每個人對同一件事可能有不同的看法，因此提出論點時必須清楚、明確表明自己的觀點。	寫作評量：依據議論三要素取材，練習寫作議論文。 閱讀評量：能知道應用類文章的功能，讀懂其傳達的訊息	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

			• 舉出佐證的論據：提出事實或例子來證明自己的觀點。 • 文章最後下結論，必須闡述、歸納要點，回扣並再次強調先前所提出的論點。 (3)教師提醒：我們須留意論證的過程——如何論述並證明論點？提出論據時，舉事例可以是兩正例或正反例說明、下結論再扣合論點。 5. 教師歸納：議論文寫作，不僅要「言之有理」，也要將段落「言之有序」的進行安排。 【活動 2】認識應用類文章——劇本與讀書報告 1. 應用類文章：運用於生活中的文體，如書信、日記、便條、明信片、啟事等，還有本冊第四課出現的劇本以及第六課的讀書報告都是屬於應用類文章。此外，日常生活中常見的東帖、廣告、簡章、電報、對聯、題辭、契約、自傳、e-mail、布告等也都屬於應用類文章。 2. 應用類文章的功能和特色：因為主要來自生活周遭的人事物的應用，因此實用性強、具時效性、為了傳達溝通之便，多有固定格式。 3. 教師舉例說明劇本： (1)劇本：寫給演員演戲時所用的文章形式。為方便演員掌握劇情，順利表演，劇本中藏著很多密碼，以本冊第四課縣官審石頭為例： ①地點、角色：提示場景發生的地點，以及該幕登臺演出的角色有哪些。 ②旁白：是戲劇演出中，發音人在幕後直接對觀眾說話，以對畫面作說明解釋或交代人物內心的感受。 ③△幕升起→指示幕後人員舞臺的狀態。（以符號△提示） ④△所有人轉頭看老闆。→指示演員的走位或動作。（以符號△提示） ⑤(愁眉苦臉)：括號內的字句，提示演員表演說出臺詞時需做的動作或表現出的表情、感受等。（以括號提示） (2)教師歸納：日後閱讀劇本時，便可掌握這些密碼，讓表演更加順暢、出色。 4. 教師舉例說明讀書報告：	
--	--	--	---	--

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			(1)讀書報告：讀書報告是讀完書後提出個人見解和觀點的文章。 (2)讀書報告的功能：多閱讀別人的讀書報告，可提供選書時的參考。撰寫讀書報告，有固定的格式： ①書籍資料：是書籍的身分說明，包含書名、作者、出版者以及出版的年月等。 ②內容摘要：簡要敘述本書的主要內容，不必加以解釋或評論，幫助讀者快速掌握內容。 ③讀後感想：分享閱讀之後的樂趣，或得到的收穫、啟發等。 (3)教師歸納：透過閱讀別人的讀書報告，可以引發閱讀興趣，也可自行練習撰寫讀書報告，提出個人見解，供他人參考。		
十一	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：小徑、渾身、痲子、魁梧、入眠、一枚、絢麗多姿、湊熱鬧、任何、大概、偶爾。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：徑、渾、痲、魁、梧、眠、枚、絢、湊、癢、任、何、概、爾。 二、加油站教學：引導學生學習加油站的内容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學	閱讀評量：能運用聯想，讀懂詩的意涵；能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 口語評量：能有感情的讀出詩的節奏韻律。 寫作評量：學習「起承轉合」的寫作方法。	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎生涯規劃教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十二	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：一盒、打瞌睡、凹癰、一剎那、礦坑、螞蟻、膽怯、孫子、太陽穴、解釋、銅板。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：盒、瞌、癰、嚼、剎、礦、澆、螞、怯、孫、喂、遲、穴、聰、孝、釋、塞、銅。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口語評量：能說出文中主角的情緒起伏變化。 閱讀評量：能理解早期與現今生活環境的不同。 寫作評量：練習運用感官摹寫寫作。	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎安全教育 安 E11 了解急救的重要性。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

十三	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：乍然、疑惑、搜尋、瀏覽、拜訪、折磨、療癒、職業、證書、狀況、對症下藥、別出心裁、誇張。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：謚、乍、惑、搜、瀏、覽、拜、磨、療、癒、職、證、核、詢、況、症、裁、誇。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口語評量：能說出訪談前、訪談中、訪談後應做的準備跟注意事項。 寫作評量：練習敘寫意思完整又合理的目的句；依照訪問稿的格式練習完成一篇訪問稿。	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十四	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養	第參單元愛的協奏曲 語言天地三 【活動 1】讀懂文章中的抒情 1. 教師揭示兩個例句，學生討論發表兩句有什麼異同？ • 我走在森林裡，看見樹上有一隻松鼠匆匆跑過。 • 走在森林裡，突然看見樹上出現一隻松鼠，讓我好驚喜。 2. 學生參閱頁面說明，進一步認識文章中「抒情」的意思。	口語評量：能說出文章中的抒情句屬於「直接抒情」或「間接抒情」。 閱讀評量：能透過對話推論說話者的情緒和個性。	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	3. 閱讀「直接抒情」例句，引導學生找出表達作者情感的部分。 4. 再閱讀「間接抒情」例句，說出閱讀後的感受。 5. 比較直接抒情與間接抒情的異同：直接抒情是用描述情緒的語詞，直接傾吐情感，好處是可以強烈抒發感情；間接抒情是透過敘述事物或描寫景物來抒發情感，好處是可以連結事物，比較容易引起共鳴。 6. 請學生翻閱本單元各課，分別找出直接抒情與間接抒情的句子，強化管理。 【活動 2】對話的運用 1. 將課本 P90「姨婆驚訝的看到我一個人出現在她家門口。」改為姨婆說：「你怎麼來了？一個人嗎？爸爸呢？你阿嬤呢？趕快進來。」並讓學生閱讀後發表：從這句話來推論，姨婆是個怎樣的人？ 2. 教師搭配本頁例句說明：在文章中加入對話，可以呈現人物的情感、語氣及個性，讓人物的形象更生動，也能讓故事情節更真實。 3. 學生閱讀例句，閱讀後試著推論說話者的心情及個性。		
十五	讀寫練功房二 飛翔的雲雀	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	「讀寫練功房」 飛翔的雲雀 【學習任務】選材料，造境抒情 一、引起動機：事情「釋」情 1. 以具體事物呈現抽象概念說明： (1)「愛」是什麼意思？呈現出什麼情感？：運用三年級學過的策略，在數位字、辭典檢索欄輸入「愛」查找。 (2)如果直接表述，會有什麼感受？ (3)改以事件或畫面說明，會有什麼感受？ 2. 教學流程 (1)全班共作：依據前述步驟，解讀課本頁面。 (2)出題互評：學生分組，找出有關情感的語詞，如：關心、害怕……各自出題給其他組。 (3)小組合作：學生在限時內，經由討論找出可以表達情感詞彙的相關事件或畫面。 二、教學引導	寫作評量：練習用具體事物表達抽象情感的寫作方法。 口語評量：能比較及對照文本資訊後，發表自己的觀點。	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			1. 任務說明：本任務主要訓練學生的「抒情」取材能力，重點放在文章中「具體事物與抽象概念的連結」，幫助學生學習運用具體事物或畫面，來營造情境。 2. 教學流程 (1)請學生回想已經學過的第參單元各課課文中，運用那些事物或畫面來營造情境？ (2)小組合作：學生分組，各負責第七、八、九課，討論有哪些事物或畫面展現情感？有什麼感受？ (3)教師總結：在文章中，將抽象情感藉著具體事物或畫面呈現，是「借景抒情」或「借事抒情」的寫作手法，會比直接寫出情感的語詞，更能打動讀者。		
十六	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：雲絮、偏斜、傑作、白浪滔滔、廣闊、沙漠、燥熱、博物館、織布、歷史、星辰、天文曆、遺址、引擎、小狗、渺小、膜拜、最佳。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：絮、斜、傑、滔、廣、漠、燥、博、織、史、辰、曆、址、擎、狗、渺、膜、佳。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。	閱讀評量：能讀懂文章順序，了解「倒敘」的寫作方法。 寫作評量：練習用標點符號精簡文句。 口語評量：能說出人類與自然共存的重要性。	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

			二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。		
十七	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：秦代、兵馬俑、皇帝、君王、耗費、陵墓、發掘、陪葬俑、包含、栩栩如生、單腿、煥發、堪稱、巔峰、震撼、研究、價值。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：秦、俑、皇、君、耗、陵、墓、掘、葬、含、栩、單、煥、堪、巔、撼、研、價。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。	口語評量：能說出兵馬俑的由來和價值；能說出保存古文物的重要性。 寫作評量：練習描寫人物的表情、動作等外觀。	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

十八	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎 【活動 1】聆聽與口語表達教學 一、看圖說話：請學生觀察課文插圖，發表由圖中看到什麼東西。 二、課文朗讀 • 課文大意：教師提問，引導學生說出大意。 【活動 2】新詞教學 • 新詞教學：鳥瞰、埃及、蘊含、切割、木槌、潤滑劑、摩擦力、號令、根據、推測、礫石、妥善、樹脂、包裹、諺語、雄偉、矗立。 • 造句練習：引導學生利用語詞口頭造句。 【活動 3】識字教學 • 基本筆畫咒語：引導學生熟悉基本筆畫。 一、生字教學：瞰、埃、蘊、割、槌、潤、劑、摩、號、據、測、礫、妥、脂、裹、諺、雄、矗。 二、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 【活動 4】閱讀教學 • 做記號：引導學生朗讀課文，讓學生在看不懂的地方做記號。 一、文意理解 二、內容深究 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學：引導學生學習加油小站的內容。 二、寫作教學：從課本中析出短語、句型，引導學生仿作。 (二) 寫作 • 練習用「總—分—總」的結構敘寫事物，呈現事物的特點。	口語評量：能說出金字塔的特色及建造目的；能概略說出事物類說明文的文章結構。 寫作評量：練習用說明文的寫法呈現事物特點。	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十九	第肆單元文明時光機 語文天地四	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官	第肆單元文明時光機 語言天地四 【活動 1】如何修改文章 1. 教師請學生閱讀「如何修改文章」內文，畫出重點。 2. 教師示範如何修改，再補充例句請學生練習。 (1) 去除冗贅	寫作評量：練習修改文句。 閱讀評量：能從說明類文章中獲取資訊，學習新知。	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	• 他正在外掃區進行打掃。（刪除進行） (2)適度潤飾 • 金字塔數千年，雄偉的矗立著。 → 金字塔<u>歷經</u>數千年，<u>依舊</u>雄偉的矗立著。（較完整通順） (3)語法正確 • 小明和小華是好朋友，<u>他</u>經常去<u>他</u>家玩。 → 小明和小華是好朋友，小明常到小華家玩。／小明和小華是好朋友，他們常到彼此的家玩。（語意要清楚） 【活動 2】不同的說明類文章 1. 請教師搭配第十一、十二課內容深究及習作進行教學。 2. 教師可先帶領學生觀察本冊最後兩篇說明文，提出自己發現的差異。 3. 段落寫法部分，留意小標題的應用，以及各段落之間是否有承接的關係。圖表應用部分，留意課文中用了哪些圖片、表格，它們分別放在課文頁面裡的哪些位置？這些圖表與課文之間，描述說明的訊息是一致還是補充說明？ 4. 透過語文天地內容，指導學生了解不同的說明方式。透過比較，讓學生理解說明類文章並不只是連續性文本，透過圖表的多元應用，結合不連續性文本，可以使說明更生動多元。		本的能力。
二十	閱讀充電站 伯樂老師的一堂課、故宮奇幻之夜	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課 【活動 1】認識新聞六要素 1. 教師介紹新聞六要素是 5W1H，由人物、時間、地點、發生何事、為何有這報導、如何（發生經過）等因素構成，是客觀的記述事實。 2. 請學生閱讀〈一馬當先報〉報導，找出報導中的 5W1H 新聞要素，並再次提醒從這篇報導分辨出「事實」與「觀點」的敘述。 3. 教師歸納整理。 【活動 2】閱讀換位思考 1. 學生默讀課文，邊讀邊找出馬蹄對新聞報導的感受。 2. 換位思考：如果我是馬蹄，看到這則新聞報導，我會	閱讀評量：找出報導中的 5W1H 新聞要素，並分辨出「事實」與「觀點」的敘述；	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	怎麼面對？ 3. 老師統整：面對問題時，要冷靜尋找解決方法，並提供思考：作決定時要注意什麼？ 【活動 3】真相追追追 1. 情境布題：教師依序揭示「新聞放大鏡」學習單圖 1～圖 4。 2. 請學生依揭示圖發表「我看到……」。 3. 我問你答：教師提問，引導學生以事實或觀點的角度來陳述所見。 4. 教師發下「鏡頭真相追追追」學習單給學生，學生各自記錄從圖一到圖四所見的原始想法，並記錄省思。 【活動 4】正義小記者 1. 教師指導學生運用新聞六要素為馬蹄撰寫一篇〈小學生踢倒老人家 證實烏龍一場〉的平反新聞報導。 2. 這堂課的新聞寫作，可以結合聯絡簿生活札記或寫作課練習。 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜 【活動 1】引起動機 1. 教師播放《未來，不期而遇》影片，引發對故宮文物興趣。 2. 提問：請說說影片裡出現了那些人物？他們喜歡什麼？在故宮遇到什麼？ 3. 提問：眾人對毛公鼎有什麼不同的想像？ 4. 提問：你認為這部影片想傳達什麼想法？ 【活動 2】概覽課文 1. 教師請學生運用六何法提問與回答，摘要故事大意。故事的主角是誰？故事發生的時間、地點？他為何會到故宮？他要和潑墨仙人進行什麼任務？他們如何解決？結局如何？ 2. 教師請學生發表上述問題的答案，引導組織成故事大意。 【活動 3】讀心之旅 1. 教師提問，請學生根據文意，運用讀心卡，推論答案。 2. 請畫出對故事中印象最深刻的畫面，並分享感受。		
--	--	---	---	--	--

			【活動 4】內容回顧 1. 教師請學生利用自我提問閱讀策略整理出故事脈絡，從文句推論人物情緒，理解人物。 2. 教師歸納，運用六何法可以概覽內容，推敲文句則能找出角色的情緒反應，理解故事中的人物。		
二十一	閱讀充電站 伯樂老師的一堂課、故宮奇幻之夜	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課 【活動 1】認識新聞六要素 1. 教師介紹新聞六要素是 5W1H，由人物、時間、地點、發生何事、為何有這報導、如何（發生經過）等因素構成，是客觀的記述事實。 2. 請學生閱讀〈一馬當先報〉報導，找出報導中的 5W1H 新聞要素，並再次提醒從這篇報導分辨出「事實」與「觀點」的敘述。 3. 教師歸納整理。 【活動 2】閱讀換位思考 1. 學生默讀課文，邊讀邊找出馬蹄對新聞報導的感受。 2. 換位思考：如果我是馬蹄，看到這則新聞報導，我會怎麼面對？ 3. 老師統整：面對問題時，要冷靜尋找解決方法，並提供思考：作決定時要注意什麼？ 【活動 3】真相追追追 1. 情境布題：教師依序揭示「新聞放大鏡」學習單圖 1～圖 4。 2. 請學生依揭示圖發表「我看到……」。 3. 我問你答：教師提問，引導學生以事實或觀點的角度來陳述所見。 4. 教師發下「鏡頭真相追追追」學習單給學生，學生各自記錄從圖一到圖四所見的原始想法，並記錄省思。 【活動 4】正義小記者 1. 教師指導學生運用新聞六要素為馬蹄撰寫一篇〈小學生踢倒老人家 證實烏龍一場〉的平反新聞報導。 2. 這堂課的新聞寫作，可以結合聯絡簿生活札記或寫作課練習。 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	閱讀評量：找出報導中的 5W1H 新聞要素，並分辨出「事實」與「觀點」的敘述；	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

			【活動 1】引起動機 1. 教師播放《未來，不期而遇》影片，引發對故宮文物興趣。 2. 提問：請說說影片裡出現了那些人物？他們喜歡什麼？在故宮遇到什麼？ 3. 提問：眾人對毛公鼎有什麼不同的想像？ 4. 提問：你認為這部影片想傳達什麼想法？ 【活動 2】概覽課文 1. 教師請學生運用六何法提問與回答，摘要故事大意。故事的主角是誰？故事發生的時間、地點？他為何會到故宮？他要和潑墨仙人進行什麼任務？他們如何解決？結局如何？ 2. 教師請學生發表上述問題的答案，引導組織成故事大意。 【活動 3】讀心之旅 1. 教師提問，請學生根據文意，運用讀心卡，推論答案。 2. 請畫出對故事中印象最深刻的畫面，並分享感受。 【活動 4】內容回顧 1. 教師請學生利用自我提問閱讀策略整理出故事脈絡，從文句推論人物情緒，理解人物。 2. 教師歸納，運用六何法可以概覽內容，推敲文句則能找出角色的情緒反應，理解故事中的人物。		
--	--	--	--	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。